

Высшее профессиональное образование

Т. И. Зиновьева
О. Е. Курлыгина
Л. С. Трегубова

ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Учебное пособие



Педагогические
специальности

**Т. И. ЗИНОВЬЕВА, О. Е. КУРЛЫГИНА,
Л. С. ТРЕГУБОВА**

ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Рекомендовано

Учебно-методическим объединением по специальностям

*педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031200 (050708) —*

Педагогика и методика начального образования



**Москва
Издательский центр «Академия»
2007**

Авторы:

Т. И. Зиновьева — предисловие, раздел I;

О. Е. Курлыгина — раздел II, главы 1—3;

Л. С. Трегубова — раздел II, главы 4—6



Рецензенты:

доктор педагогических наук, доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания в начальной школе

Московского педагогического государственного университета *О. В. Сосновская*;

доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания
русского языка и литературы Московского государственного открытого
педагогического университета им. М. А. Шолохова *Т. М. Воиутелева*

Зиновьева Т. И.

3-635 Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 304 с.

ISBN 978-5-7695-3187-3

Учебное пособие представляет собой сборник заданий, направленных на развитие навыков преподавания русского языка в начальных классах. Содержит также материалы для организации самостоятельной работы студентов.

Для студентов и преподавателей высших педагогических учебных заведений.

УДК 808.2-5(075.8)

ББК 74.268.1Руся73

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещается*

© Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е., Трегубова Л. С.,
2007

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2007

ISBN 978-5-7695-3187-3 © Оформление. Издательский центр «Академия», 2007

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах» — это сборник заданий, предназначенных для подготовки педагогических кадров по специальности «Педагогика и методика начального образования». Содержание книги соотносится с теоретическими положениями таких известных учебных пособий, как «Методика преподавания русского языка в начальных классах» М. Р. Львова, В. Т. Горецкого, О. В. Сосновской и «Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения» под редакцией М. С. Соловейчик.

Данное пособие адресовано как преподавателям, так и студентам и содержит материалы, направленные на формирование у будущего учителя начальных классов методического мышления и профессионально значимых умений.

Организация структуры книги имеет некоторые методические особенности.

1. Структура пособия (разделы, главы, темы) в основном соотносится со структурой систематизированного теоретического курса методики преподавания русского языка в начальных классах.

2. Тематика разделов книги непосредственно связана с теоретическими материалами известных пособий для вузов (задания практикума актуализируют внимание студентов на наиболее значимых аспектах обучения младших школьников русскому языку и на формировании у будущих учителей соответствующих методических умений).

В пособии также представлены темы, которые в определенной степени расширяют традиционный теоретический методический курс; среди них — «Формирование у младших школьников лексикографической культуры», «Обучение младших школьников слушанию», «Обучение младших школьников невербальному общению» и др. Как нам представляется, необходимость совершенствования методической подготовки учителя по названным направлениям очевидна и не требует специальных доказательств.

3. Последовательность заданий в рамках каждой темы позволяет студенту пройти путь от работы с научной (лингвистической, психологической, педагогической, методической) и учебно-ме-

тодической литературой — через решение методических задач, проектирование собственных методических разработок, выполнение контрольных тестов и т.д. — к живому общению с учащимися, учителями и родителями младших школьников в ходе наблюдений, анкетирования и проведения самостоятельно разработанных уроков и др.

4. Характер заданий каждой темы различен. Инвариантное задание, например, предполагает подготовку к собеседованию по предложенным вопросам и списку литературы. Вариативные задания имеют различные направленность и степень сложности и, следовательно, позволяют студентам и преподавателям выбирать их в соответствии с учебными задачами, личными интересами и потребностями, уровнем подготовки и проч., что в определенной степени обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к обучению, стимулирует инициативу студентов.

Практикум может быть использован для организации самостоятельной работы студентов при подготовке к практическим занятиям, а также в условиях педагогической практики.

Авторы выражают надежду, что использование в учебном процессе «Практикума по методике обучения русскому языку в начальных классах», являющегося органичным дополнением к учебным пособиям теоретического плана, будет способствовать совершенствованию профессиональной подготовки учителя начальных классов.

РАЗДЕЛ I. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ГЛАВА I

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задачи: 1) рассмотреть психолого-лингвистические и лингвистические основы методики развития речи младших школьников; 2) уточнить задачи и содержание работы, направленной на развитие речи младших школьников.

Рекомендуемая литература

Ворожбитова А.А. Начальное лингвориторическое образование. Методика преподавания русского языка: таблицы, схемы, алгоритмы. — М., 2002.

Ладыженская Т.А. Концепция и программа курса риторики (I—VII классы) // «Школа 2000». Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы / под науч. ред. А.А. Леонтьева. — Вып. 1. — М., 1997.

Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М., 1997.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000.

Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1991.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Хрестоматия по методике русского языка: методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях / авт.-сост. М.Р. Львов. — М., 1996.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. История методики развития речи в русской школе XIX—XX вв.

2. Развитие речи как особая область методики обучения русскому языку.

3. Научные основы методики развития речи учащихся: теория речевой деятельности, теория текста, стилистика, культура речи.

4. Общая характеристика содержания работы по развитию речи учащихся (взгляды Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова, М.С.Соловейчик).

5. Методы развития речи учащихся (имитативные, коммуникативные, конструктивные).

6. Типы речевых упражнений.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы по формированию и развитию полного комплекса речевых умений младших школьников.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы общие установки на необходимость организации речевой работы и конкретные указания относительно содержания, способов, приемов и средств этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный и текстовый) и специальные вопросы и задания, которые предназначены для развития речи учащихся. Оцените эти вопросы, задания и учебный материал с позиций реализации системного подхода к работе по развитию речи учащихся.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем конкретных рекомендаций относительно всестороннего развития речи учащихся.

4. Обобщите полученные данные и сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций практической реализации полноценной речевой работы. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для организации работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года на тему (по выбору): 1) «Системный подход к развитию речи учащихся в период обучения грамоте»; 2) «Упражнения комплексного характера как средство развития устной и письменной речи младших школьников»; 3) «Речевая ситуация как средство формирования и развития коммуникативных умений младших школьников»; 4) «Чувство языка как фактор совершенствования речевой деятельности младших школьников в упражнениях

“по образцу”; 5) «Работа по культуре речи в связи с изучением основных разделов начального курса русского языка»; 6) «Знакомство с понятием “текст” и формирование текстовых умений младших школьников»; 7) «Формирование у младших школьников представлений о речи и ее стилевых разновидностях».

Задание 4. Изучите особенности решения общих вопросов развития речи в трудах известных методистов: Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова, М.С.Соловейчик.

Направления анализа

1. Раскройте содержание методического понятия «развитие речи». Уточните цель и задачи методики развития речи, ее объект и предмет исследования, систему понятий. Раскройте источники обогащения методики развития речи.

2. Уточните понятие «система работы по развитию речи учащихся».

3. Ознакомьтесь со взглядами Т.А.Ладыженской на решение вопроса о построении системы речевой работы в соответствии с основными единицами языка, изучаемыми в школьном курсе. Раскройте содержание ведущих разделов работы по развитию речи учащихся (работа над звуковой стороной языка и над значащими частями слова, работа над словом и над морфологическими и синтаксическими средствами речи, работа в области культуры речи, стилистики, связной речи).

4. Выявите особенности реализации системного подхода к развитию речи учащихся в трудах М.Р.Львова. Раскройте содержание работы на основных уровнях развития речи младших школьников: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне текста.

5. Выясните, каковы взгляды М.С.Соловейчик на вопрос о направлениях работы по развитию речи учащихся. Раскройте содержание основных взаимосвязанных направлений: совершенствование собственно речевой деятельности (обучение созданию и восприятию устных и письменных высказываний); формирование отдельных речевых умений, обеспечивающих создание и восприятие устных и письменных высказываний.

6. Сопоставьте взгляды ученых на построение системы речевой работы. Определите собственное мнение относительно целесообразности реализации той или иной методической системы в практике начального обучения русскому языку с целью формирования, развития и совершенствования у детей основных видов речевой деятельности и подготовки их к реальной речевой практике.

7. Сопоставьте содержание понятий «речь», «речевая деятельность», «текст».

8. Уточните содержание понятия «речевая деятельность» с позиций психологической науки; охарактеризуйте компоненты речевой деятельности (предмет, средство, способ, продукт, результат) и ее виды (слушание, говорение, письмо, чтение).

9. Раскройте смысл методических рекомендаций, касающихся организации и содержания речевой работы:

а) обеспечить возникновение у учащихся потребности вступить в речевое общение;

б) создать условия для понимания учащимися того, кому, зачем и при каких обстоятельствах они адресуют речь;

в) вести целенаправленную работу, во-первых, над расширением кругозора учащихся, их способностью наблюдать, сравнивать, обобщать; во-вторых, над осознанием школьниками системы языка; в-третьих, над умением выбирать языковые средства с учетом ситуации общения;

г) сформировать базовые обобщенные речевые умения (ориентировка в условиях общения, планирование высказывания, выбор содержания и адекватных средств для его передачи, обеспечение обратной связи);

д) обучать школьников всем четырем видам речевой деятельности: слушанию, говорению, чтению и письму.

10. Уточните перечень умений, обеспечивающих речевую деятельность. Выделите умения, необходимые для создания высказываний (для говорения и письма), и умения, необходимые для восприятия высказываний (для слушания и чтения).

11. Изучите лингвистические основы методики обучения школьников созданию текста:

а) уточните существенные признаки понятия «текст» (наличие группы предложений, их смысловая и структурная связность). Составьте перечень навыков, которые следует формировать в связи с работой над текстом;

б) уточните основные положения теории актуального членения предложения как базы для обучения младших школьников построению предложения на коммуникативной основе, для работы над умением развивать мысль в тексте, для работы над порядком слов в предложении. Приведите перечень таких упражнений;

в) определите содержание следующих понятий: «типы речи», «типовое значение текста», «повествование», «описание», «рассуждение», «оценка». Сделайте вывод об актуальности типов речи для речевой практики младших школьников;

г) охарактеризуйте стили речи. Сделайте вывод об актуальности стилей речи для речевой практики младших школьников.

12. Изучите вопрос о содержании и организации работы в области культуры речи:

а) уточните содержание понятия «культура речи»;

б) охарактеризуйте ошибки и недочеты в речи учащихся;

в) соотнесите разделы и темы начального курса русского языка с работой по культуре речи;

г) охарактеризуйте типологию упражнений, помогающих учащимся формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

13. Изучите типологию речевых упражнений, представленную в трудах Т.А.Ладыженской. Раскройте методику проведения каждого вида упражнений на материале различных (по выбору) разделов курса русского языка.

Разновидности речевых упражнений

1. Анализ готового материала: а) наблюдения по специально подготовленным вопросам и заданиям; б) выделение (опознавание) и характеристика (разбор) нужных элементов; в) сравнение сопоставимых явлений языка; г) анализ текста с точки зрения соотносительности использованных в нем языковых средств, задач, условий и содержания высказывания.

2. Преобразования данного языкового материала: а) языковой эксперимент; б) синонимические замены данных языковых фактов; в) построение различных единиц языка (по опорным элементам и предложенным моделям, схемам); г) распространение исходного материала; д) сжатие данного построения; е) редактирование.

3. Создание высказывания (или его частей): а) выбор языковых средств или типа речи в соответствии с данной темой и ситуацией высказывания; б) конструирование элементов высказывания с учетом предложенной речевой ситуации; в) подготовка плана и рабочих материалов к сочинению на заданную тему (в определенном или избранном стиле речи); г) создание фрагментов сочинения на определенную тему (в созданном или избранном стиле речи); д) сочинение на предложенную или самостоятельно сформулированную тему в определенном стиле речи.

14. Изучите вопрос о методах развития речи (по М.Р.Львову). Охарактеризуйте соответствующие методам (имитативным, коммуникативным, методам конструирования текста) приемы, типы заданий, средства обучения.

Задание 5. Изучите типологию речевых уроков и рекомендации по подготовке соответствующих конспектов (по А.А.Ворожбитовой). Оцените целесообразность использования учителем-практиком предложенных А.А.Ворожбитовой материалов для разработки конкретных конспектов речевых уроков.

Типы специальных речевых уроков (с точки зрения содержания)

1. Коммуникативные уроки: «Функции речи», «Общение», «Речевой этикет», «Техника речи», «Учимся дискутировать», «Маленький оратор», «Стили речи».

2. Текстовые уроки: «Текст», «Типы речи», «Стили речи», «Речевые жанры», «Учимся у писателя (урок-изложение)», «Маленький писатель».

Структура конспекта

1. Тема урока, тип урока (по содержанию материала), его место в ряду других (открывает, продолжает формирование знаний и умений).

2. Цель урока (*формирование коммуникативной (текстовой) субкомпетенции младших школьников в области...; воспитание культуры коммуникативной деятельности (текстовых действий в области...).*

3. Задачи урока (*познакомить с...; научить...; развивать способности...; формировать качества речи: ...; воспитывать стремление к речевому идеалу, к правде и добру, к гармонии в речевых поступках и т. п.).*

4. Оборудование урока.

5. Ход урока:

1) подготовка к уроку, создание эмоционального настроения. Сообщение темы урока, его риторической идеи, постановка учебной задачи, мотивация необходимости изучения нового материала;

2) проверка домашнего задания или повторение изученного с целью актуализации сведений, необходимых для усвоения темы. Использование формы фронтального, индивидуального опроса, групповой работы;

3) введение нового материала: организация наблюдений над речевым материалом (дискурсом, текстом); эвристическая беседа с целью установления каких-либо речевых закономерностей, правил, помощи в самостоятельном формулировании нового знания, основных идей урока с опорой на личный речевой опыт учащихся; окончательное формулирование подлежащих усвоению речеведческих сведений, проговаривание их с детьми в различных вариантах;

4) закрепление нового материала (организация тренировки в применении новых знаний, выработка соответствующих умений в новых речевых ситуациях, на материале различных упражнений и заданий);

5) подведение итогов урока (Что узнали? Чему научились? Для чего в жизни пригодятся полученные знания и умения? Как вы расскажете об этом уроке дома? и т. п.);

6) задание на дом (предлагаются коммуникативно-ориентированные, практически значимые для реальных жизненных ситуаций задания, по возможности творческие, индивидуализированные).

Задание 6. Познакомьтесь с описанием урока, посвященного обучению младших школьников созданию высказываний в жанре миниатюры. Оцените адекватность методов и приемов работы, учебного материала и общей логики урока тем задачам, которые поставил молодой учитель. Выявите достоинства и недостатки организации речевой работы на уроке; сделайте конструктивные предложения.

Конспект урока

Тема: создание миниатюры описательного типа.

Цель: учить создавать собственный текст-описание в жанре зарисовки.

Задачи: 1) научить планировать и выражать собственные мысли; 2) научить использовать разнообразные языковые средства при описании; 3) развивать активный словарь ребенка; 4) воспитывать уважительное отношение к красоте родной природы.

Оборудование: список слов на доске, тексты стихотворений, аудиозапись музыкального фрагмента Вивальди «Весна».

Ход урока.

I. Постановка учебной задачи.

— Сегодня на уроке мы будем учиться создавать небольшой текст (зарисовку) описательного типа.

II. Подготовительная работа. Учащиеся слушают музыку Вивальди «Весна».

— С каким временем года ассоциируется у вас эта музыка? (С весной.) Какое настроение у вас возникло? (Радостное.) Нравятся ли вам это время года? Чем? (Скоро будет тепло.) Какие чудесные превращения происходят весной в природе? (Тает снег, появляется зеленая травка.)

— Послушайте отрывок из стихотворения Ф. И. Тютчева и ответьте, чему именно посвятил стихи поэт.

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет! Весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед...»

— О каком весеннем явлении идет речь в стихотворении? (О ручьях.) Как названы весенние ручейки в стихотворении? (*Гонцы*.) Подберите близкие по значению слова к слову *гонцы*. (*Вестники* и т. д.) Почему автор так называет ручейки? О чем может рассказать весенний ручеек? (Как и из чего он образовался, какое у него настроение и т. д.) Какими словами описаны действия ручейков? (*Бегут, будят, блещут, гласят*.) Как называется этот прием? (Сравнение с живыми объектами.) Этот прием часто используется в стихотворениях. Что будят ручейки? Зачем? (Они будят сонный берег реки.)

— Послушайте стихотворение О. Высоцкой. Оно тоже о весенних ручьях. Подумайте, какие особые слова для описания ручейков нашла О. Высоцкая.

...И с пригорка звонко льется
Разговорчивый ручей.
Он лучистый, серебристый,
Он сверкает и журчит...

— Какими словами описываются ручейки? (*Лучистый, серебристый.*) Какими словами описываются действия весеннего ручейка? (*Сверкает.*) Почему ручей назван *разговорчивым*? (Он издает звуки.) Почему сказано, что ручей *звонко льется*? (Он издает веселые звуки.) Кто видел весенние ручейки? Какие чувства вызывал у вас весенний ручеек? Почему? (Радости, так как зима кончилась.) Какими словами мы сами можем передать настроение, чувства при наблюдении за ручейком? (*Ручеек веселый, красивый.*) Какими еще словами вы могли бы описать весенний ручеек?

[В итоге беседы на одной половине доски появляется список слов и выражений, которые могут быть использованы при описании ручейка: *лучистый, серебристый, весенний ручеек, журчит, гонцы молодой весны, вестники, разговорчивый ручеек* и т.д.; а на другой половине — слова, выражающие чувства, настроения: *приятно смотреть, красивый ручеек* и т.д.]

III. Создание речевой ситуации.

— Закройте глаза, представьте, что ярко светит солнышко, слышно пение птиц, журчат веселые ручейки, которые бегут и поют о чем-то... Сейчас, наверное, каждый из вас вспомнил тот ручеек, который видел сегодня утром или раньше. Опишите этот ручеек, а потом мы сравним разные описания ручейка. Не забудьте, что вы должны выразить свое отношение к ручейку, свое настроение.

IV. Написание лирической миниатюры.

— Откройте тетради, запишите число, название. Помните, что в некоторых словах вместо букв, в написании которых вы сомневаетесь, можно оставлять пропуски. Отмечайте пропуски точками. Можно пользоваться орфографическим словарем.

[Учитель может оказать индивидуальную помощь учащимся.]

V. Самопроверка.

— Напоминаю вам порядок проверки. Сначала прочитайте свою миниатюру так, как будто вы — читатели этого рассказа и видите его впервые. Все ли понятно? Удалось ли описать словами весенний ручеек? Нет ли в содержании чего-то лишнего, не пропущено ли что-то важное, связаны ли мысли между собой. Второй раз прочитайте как редактор. Решите, верно ли построены предложения, правильно и точно ли выбраны слова, нет ли назойливых повторений. Теперь проверьте текст как учитель: исправьте орфографические ошибки, проверьте, правильно ли поставлены знаки препинания.

VI. Подведение итогов урока и рекомендации для самостоятельной работы.

Задание 7. Изучите общие подходы к организации обучения младших школьников редактированию, правке текста. Оцените методическую це-

лесообразность и технологию использования для этой цели следующих материалов.

Памятка школьнику для самопроверки изложения и сочинения (по М. С. Соловейчик)

1. Оцените, все ли будет понятно читающему, удалось ли раскрыть тему, выразить свою мысль, решить речевую задачу (поделиться, убедить, объяснить и т. п.).

2. Определите, не пропущено ли что-то важное, нет ли лишнего, не относящегося к теме, последовательно ли изложены мысли, связаны ли они между собой.

3. Решите, удачно ли сформулированы мысли (точно ли выбраны слова, нет ли повторений, правильно ли построены предложения).

4. Проверьте, нет ли орфографических и пунктуационных ошибок: найдите в тексте «опасные места» — орфограммы и пунктограммы, вспомните нужные правила; если нужно, используйте словарь, обратитесь с вопросом к учителю.

5. Пользуйтесь следующими приемами правки текста (своего и чужого): лишнее (предложение или часть текста) заключайте в квадратные скобки; чтобы дополнить текст, поставьте в нужном месте значок «V», повторите его после текста и напишите недостающее; при нарушении последовательности предложений или фрагментов текста пронумеруйте их в нужном порядке; чтобы заменить одно слово другим, зачеркните ненужное и надпишите над ним более удачное; чтобы заменить или перестроить целое предложение, пометьте его условным значком (например, «*»), поставьте такой же значок после текста и напишите новое предложение.

6. Выполняйте все исправления аккуратно и разборчиво.

План урока, посвященного анализу изложений и сочинений

1. Зачитываются лучшие работы, оценка развернуто мотивируется.

2. Разбираются недочеты содержания, композиции, языкового оформления, типичные нарушения правил правописания.

3. Проводится тематическое исправление какого-то типа речевых ошибок с целью подготовки детей к дальнейшему самостоятельному редактированию:

а) сообщается тема (например, «Замена неудачно выбранного слова»);

б) анализируются литературно-художественные образцы, позволяющие проследить, как выбирает слово писатель;

в) предлагаются тексты, содержащие речевые ошибки; школьники находят их, исправляют и комментируют.

Критерии оценки сочинения (по М. Р. Львову)

1. Раскрытие темы сочинения. Наличие основной мысли, соответствие содержания действительности.

2. Соблюдение плана, стройность композиции, логическая последовательность, наличие вступительной, основной, заключительной частей, выводов.

3. Стиль речи, тип текста, жанр; целесообразность и уместность использованных языковых средств с учетом речевой ситуации.

4. Лексический состав текста: правильность словоупотребления, богатство словаря, использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов.

5. Синтаксический строй текста: размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций, сложность фразы.

6. Грамотность: графическая, орфографическая, пунктуационная; характер ошибок: грубые, негрубые.

7. Оформление: соблюдение норм каллиграфии, наличие полей, красной строки, аккуратность правки и т. п.

8. Объем сочинения: количество слов, предложений; излишний лаконизм или многословие.

Задание 8. Уточните содержание понятия «речевая ситуация». Раскройте значение речевых ситуаций для решения вопросов совершенствования речевой деятельности младших школьников. Опишите технологию создания речевых ситуаций.

Разработайте фрагменты уроков обучения младших школьников созданию текста конкретного стиля, типа речи, жанра, опираясь при этом на прием создания речевых ситуаций.

Типы речевых ситуаций (по М. С. Соловейчик)

1. Ситуации, рассчитанные на появление у детей потребности поделиться с учителем, товарищами или близкими своими наблюдениями, впечатлениями, раздумьями — для работы над разговорной или разговорно-художественной речью.

2. «Педагогические ситуации», связанные с необходимостью донести до кого-то научные или практические знания, научить чему-либо, объяснить что-то (для обучения научной или деловой речи).

3. Ситуации, обеспечивающие элементарный научный поиск, решение какой-то задачи, выход из проблемной ситуации (для становления научной речи).

4. Ситуации, связанные с необходимостью проинформировать кого-то, сообщить какие-то важные точные сведения (для обучения деловой речи).

5. Ситуации, рождающие у детей желание передать свое видение окружающего, свое восприятие мира (для развития художественной речи).

Задание 9. Продумайте содержание и организацию констатирующего исследования, посвященного выявлению уровня сформированности представлений детей о жанре письма (о значении писем в жизни людей, о структуре писем) и умений создавать текст в жанре письма.

Сделайте выбор адекватных цели методов педагогического исследования: наблюдение, протоколирование (урока, индивидуальной беседы), изучение продуктов речевой деятельности учащихся, ведение аудиозаписей, анкетирование, тестирование, интервью и др.

Сопоставьте собственные взгляды относительно проведения констатирующего исследования с материалами, использованными учителем в практике обучения младших школьников.

Содержание индивидуальной беседы

1. Пишешь ли ты письма? Кому? О чем? В какой ситуации?
2. Получаешь ли ты письма? От кого? Что в них написано?
3. Получают ли и пишут ли письма твои близкие? От кого? Кому?
4. Нужны ли письма в жизни человека? Зачем?
5. С чего обычно начинается письмо?
6. О чем обычно пишут письма?
7. Чем обычно заканчивается письмо?

Речевая ситуация, предвещающая создание учащимися текста в жанре письма: «Представьте, что прошло 20 лет. Как изменилась ваша жизнь? Что бы вы написали о себе, о своей семье в письме вашей первой учительнице?».

Оцените адекватность избранных учителем форм и содержания констатирующего исследования задачам выявления уровня сформированности соответствующих представлений и умений учащихся.

Задание 10. Решите вопрос о целесообразности использования метода целенаправленного наблюдения для выявления уровня сформированности у младших школьников речевых умений.

1. Умения ориентироваться в ситуации общения, т.е. осознавать: о чем будет высказывание, кому оно адресуется, при каких обстоятельствах, зачем создается (чтобы поделиться чем-то, выразить свои чувства, сообщить, объяснить, воздействовать на собеседника).
2. Умения планировать содержание высказывания: осознавать его тему и основную мысль; намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, примерное содержание каждой части будущего текста.
3. Умения реализовывать намеченный план, т.е. раскрывать тему и развивать основную мысль, формулируя каждую мысль. При этом необходимо соблюдать нормы литературного языка: выбирать средства (слова, формы слов, типы конструкций, интонацию и т.д.) с учетом задачи речи, адресата, условий общения, основной мысли

и содержания предложения и связывать отдельные предложения и их части между собой; руководствоваться нормами речевого поведения.

4. Умения контролировать соответствие высказывания замыслу, ситуации общения, т. е. оценивать содержание с точки зрения соответствия заданной теме, задачам речи, основной мысли, последовательности изложения, а также оценить используемые средства языка с точки зрения соответствия задаче речи, основной мысли, требованиям культуры речи, этической стороне речевого поведения. Если позволяют условия, внесите исправления в свое высказывание (по М. С. Соловейчик).

Задание 11. Разработайте содержание анкеты для учителя начальных классов, которая посвящена определению уровня готовности педагога к работе по совершенствованию речевой деятельности учащихся в одной из следующих областей (по выбору): 1) «Обучение младших школьников ведению дискуссии»; 2) «Обучение младших школьников общению по телефону»; 3) «Формирование произносительной культуры младших школьников в условиях активного воздействия СМИ».

Задание 12. Изучите концепцию и программу курса риторики (основные методические принципы, содержание предмета, методы и приемы преподавания, вопросы организации обучения). Подготовьтесь к участию в дискуссии на тему «Риторика в начальной школе: отдельный предмет или элементы на уроках русского языка?»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тема 1. Обучение младших школьников слушанию

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (слушание, этапы слушания, механизмы слушания, функции слушания, виды слушания); 2) уяснить задачи и содержание обучения младших школьников слушанию; 3) освоить основные приемы, способы, средства обучения младших школьников слушанию; 4) выявить возможности современных учебно-методических комплектов для обучения младших школьников слушанию; 5) овладеть технологией диагностики уровня умений слушания современных младших школьников; 6) повысить уровень профессионального педагогического слушания.

Рекомендуемая литература

Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. — М., 1993.

Вьюшкова Л.Н. Учим слушать // Русский язык в школе. — 1995. — № 5.

Зимняя И.А. Вербально-коммуникативная функция в восприятии и порождении текста. — М., 1985.

Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Соловейчик М.С. Методика обучения слушанию как виду речевой деятельности // Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. — М., 1997.

Тумина Л.Е. Обучение слушанию в курсе риторики // Начальная школа: плюс-минус. — 1999. — № 11.

Тумина Л.Е. Слышать, слушать, понимать // Педагогическая риторика. — М., 2001.

Тумина Л.Е. Учимся слушать // Русский язык в школе. — 1993. — № 1.

Шпунтов А.И. Обучение слушанию на уроках русского языка // Начальная школа. — 1995. — № 2.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию по теме «Слушание как вид речевой деятельности».

Вопросы для собеседования

1. Понятия «восприятие», «аудирование», «слушание».
2. Этапы слушания: побудительно-мотивационный, аналитико-синтетический, исполнительский.

3. Психофизические механизмы слушания: механизм слуховой памяти, механизм прогнозирования, механизм выделения смысловых опорных пунктов.

4. Функции слушания: познавательная, регулятивная, эстетическая, реагирующая.

Задание 2. Подготовьтесь к собеседованию по теме «Методика обучения младших школьников слушанию».

Вопросы для собеседования

1. Значение слушания для обучения младших школьников общению и усвоения начального курса русского языка (в широком смысле).

2. Задачи и содержание обучения младших школьников слушанию.

3. Виды слушания в различных ситуациях учебной деятельности младших школьников.

4. Барьеры слушания и условия их преодоления в начальной школе.

5. Установка на восприятие (познавательная, мнемоническая, коммуникативная) как основное средство обучения младших школьников слушанию.

6. Обучение младших школьников основным способам (нерефлексивному, рефлексивному) и приемам (выяснению, перефразированию, отражению чувств) слушания.

7. Обучение младших школьников правилам слушания.

8. Формирование у младших школьников образа хорошего слушателя.

9. Культура профессионального слушания учителя начальных классов как фактор формирования у младших школьников аудитивных умений.

Задание 3. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на обучение младших школьников эффективному слушанию.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость обучения младших школьников слушанию и указания относительно способов, приемов и средств осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный и текстовый) и специальные вопросы и задания, предназначенные для развития у младших школьников аудитивных умений.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно обучения младших школьников слушанию.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его потенциала для организации обучения младших школьников слушанию. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников слушанию.

Задание 4. Подготовьте аналитический обзор публикаций журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему по выбору: 1) «Обучение младших школьников невербальному общению как условие воспитания хорошего слушателя»; 2) «Использование технических средств обучения для формирования у младших школьников аудитивных умений».

Задание 5. Познакомьтесь с описанием урока, который посвящен обучению слушанию. Определите тему и задачи урока. Оцените учебный материал, использованный учителем. Составьте перечень аудитивных умений, формирование которых имело место на этом уроке. Выявите ошибки и недочеты в работе учителя. Выскажите конструктивные предложения.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Мы с вами уже знаем разницу между словами *слушать* и *слышать*, знаем виды слушания, функции слушания, знаем, что мешает слушать и что помогает. А сегодня мы определим, каков он — хороший слушатель, выделим основные правила хорошего слушателя.

II. Работа с пословицами.

— Прослушайте несколько русских народных пословиц: *Поменьше говори, побольше услышишь; Кто говорит, тот сеет, кто слушает — собирает*. Каков их общий смысл?

— Сделайте вывод о том, важно ли в жизни уметь хорошо слушать. Почему? Какое основное правило заложено в этих пословицах? (Учись слушать. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем больше узнаешь.)

— Прослушайте еще несколько пословиц и скажите, о каком правиле слушания говорится в них: *Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем; Один говорит — красно, двое — пестро; Хорошую речь хорошо и слушать*.

— Итак, о каком правиле говорится в пословицах? (Внимательно слушай собеседника, не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ.)

III. Проверка умения слушать.

— А теперь проверим, насколько хорошо вы меня слушали. Попробуйте соединить первую и вторую части пословиц, записанных на доске.

Петь хорошо вместе,	а беседа смирением.
Хорошую речь	а говорить порознь.
Кто говорит, тот сеет,	хорошо и слушать.
Красна речь слушаньем,	кто слушает — собирает.

IV. Выделение правил хорошего слушателя.

— Сначала вы мне предложите свои правила, которые, как вы считаете, должен соблюдать хороший слушатель. А затем я предложу вам свои правила. Может быть, они совпадут?

[Учащиеся предлагают правила, которые целесообразно записать на доске.]

Перечень составленных коллективно правил

1. Не принимайте молчание за внимание. Если собеседник молчит, то это не означает, что он слушает. Он может быть погружен в собственные мысли.

2. Будьте физически внимательными. Повернитесь лицом к говорящему. Поддерживайте с ним контакт. Убедитесь в том, что ваши поза и жесты говорят о том, что вы слушаете.

3. Не притворяйтесь, что слушаете. Отсутствие интереса и скука неминуемо проявятся в выражении лица или жестах.

4. Дайте собеседнику время высказаться. Сосредоточьтесь на том, что он говорит. Старайтесь понять не только смысл слов, но и выводы собеседника.

5. Не перебивайте без надобности.

6. Если вам необходимо перебить кого-то в серьезной беседе, помогите затем восстановить прерванный вами ход мыслей собеседника.

7. Не делайте поспешных выводов. Это один из главных барьеров успешного общения. Воздерживайтесь от оценок и постарайтесь понять точку зрения собеседника или ход его мыслей до конца.

8. Не будьте излишне чувствительными к эмоциональным словам. Слушая сильно взволнованного собеседника, будьте осторожны и не поддавайтесь воздействию его чувств, иначе можно упустить смысл сообщения.

9. Если собеседник уже высказался, повторите главные пункты его речи своими словами и поинтересуйтесь, то ли он имел в виду.

10. Не заостряйте внимание на разговорных особенностях собеседника.

11. Слушающему предписывается отдавать предпочтение слушанию перед всеми другими видами деятельности.

12. Терпеливо и доброжелательно относитесь к говорящему.

V. Подведение итогов и рекомендации для самостоятельной работы.

— Вспомните правила, с которыми мы сегодня познакомились. (С правилами для слушающего; узнали, каков хороший слушатель, что должен уметь хороший слушатель.)

— Припомните те правила для слушающего, которые вы считаете важными. (Дайте собеседнику время высказаться, не делайте поспешных выводов, будьте внимательны, терпеливы, доброжелательно относитесь к говорящему, постарайтесь понять собеседника.)

— Назовите умения, которыми должен обладать хороший слушатель. (Показать говорящему, что его понимают; внимательно слушать, не отвлекаясь; умение давать оценки и советы; обращать внимание не только на слова, но и на звук голоса, мимику, жесты.)

— Кто хочет попробовать рассказать о сегодняшнем уроке своим одноклассникам так, чтобы они еще лучше усвоили этот материал?

— Кто ваш самый лучший слушатель? Подготовьте о нем рассказ.

Задание 6. Для составления программы обучения младших школьников слушанию соотнесите темы уроков, понятия и соответствующие им умения. Оформите программу обучения слушанию в виде таблицы.

№ урока	Тема урока	Понятия	Умения

Темы:

- «Слушаем и слышим»;
- «Что помогает нам слушать?»; «Что мешает нам слушать?»;
- «Каков хороший слушатель?».

Понятия:

- слушание как вид речевой деятельности; виды слушания (глобальное, детальное, критическое);
- функции слушания (познавательная, регулятивная, эстетическая, реагирующая);
- барьеры слушания;
- правила слушающего;
- словесные средства общения;
- несловесные средства общения.

Умения:

- анализировать, как люди слушают, в какой мере они стремятся понять говорящего (что и как говорят);

- схватывать смысл сказанного и сжато формулировать содержание и смысл услышанного;
- глобально воспринимать звучащий текст;
- вычленять интересующую слушателя информацию;
- оценивать прослушанное сообщение;
- определять свою точку зрения на прослушанное;
- сосредоточивать внимание на содержании высказывания или на отдельных вопросах этого содержания;
- выделять ключевые слова в тексте и смысловые сцепления ключевых слов, отличать существенное от несущественного, основную и детализирующую информацию;
- опознавать чувства, настроение собеседника по невербальным средствам общения;
- понимать язык невербального общения;
- использовать различные приемы слушания и определять прием слушания, подходящий для данной конкретной ситуации;
- составлять план услышанного и воспроизводить его;
- сосредоточивать внимание на звучащей информации и воспринимать ее;
- осмысливать и точно понимать высказывание;
- обеспечивать положительную внутреннюю установку;
- не перебивать собеседника, не делать поспешных выводов, воздерживаться от оценок;
- терпеливо выслушивать и доброжелательно относиться к говорящему;
- показывать говорящему, что его понимают;
- сконцентрироваться на человеке, которого слушаем;
- обращать внимание не только на слова, но и на звук голоса, мимику, жесты, позу и т.д.;
- уместно давать оценки и советы;
- поддерживать с говорящим визуальный контакт;
- не перебивать собеседника, не делать поспешных выводов, не поддаваться воздействию чувств собеседника, доброжелательно относиться к говорящему;
- правильно входить в коммуникативное взаимодействие, вовремя подавать ответную реплику;
- уместно пользоваться сигналами внимательного слушателя и быть хорошим слушателем.

Задание 7. Разработайте конспект одного из уроков составленной вами программы обучения слушанию. Воспользуйтесь материалами задания 6. Подберите собственный дидактический материал.

Задание 8. Во время педагогической практики проведите исследование уровня сформированности у младших школьников умений слушания. Для разработки собственной анкеты можете воспользоваться предложенными нами материалами.

Анкета для младшего школьника

1. Часто ли ты прерываешь своего собеседника?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

2. Хочется ли тебе вставить свое слово в рассказ собеседника?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

3. Смотришь ли ты во время разговора на своего собеседника?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

4. Ты пристально разглядываешь во время разговора собеседника?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

5. Занимаешься ли ты во время разговора своими делами (смотришь в книгу, играешь ручкой, рисуешь и т.д.)?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

6. Улыбаешься ли ты во время разговора?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

7. Киваешь или покачиваешь ли ты головой во время разговора?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

8. Переспрашиваешь ли ты собеседника во время слушания?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

9. Подводишь ли ты итоги сказанному собеседником?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

10. Выражаешь ли ты словами сочувствие?

А. Да. ☐ Б. Иногда. ☐ В. Нет. ☐

Содержание индивидуальной беседы

1. Умеешь ли ты слушать?

2. Чему именно ты хочешь научиться?

3. Для чего людям надо уметь внимательно слушать других?

4. Почему ты слушаешь учителя? Родителей? Друзей?

5. Для чего люди слушают радио и смотрят телепередачи?

6. Внимательный ли ты слушатель?

7. Как показать говорящему, что ты его внимательно слушаешь?

8. Почему люди иногда слушают с блокнотом?

9. Каких людей ты предпочитаешь слушать внимательно?

10. Кто твой самый лучший слушатель? Почему именно этот человек?

Проанализируйте и обобщите полученные данные. Сделайте выводы об уровне сформированности у младших школьников аудитивных умений.

Задание 9. Ведите целенаправленные наблюдения за поведением младшего школьника в различных ситуациях слушания: во время восприятия сказки (рассказа); объяснения учителем способа изготовления закладки; восприятия классического музыкального произведения и веселой истории, рассказанной приятелем-сверстником, и проч.

Результаты своих наблюдений обобщите, подготовьте сообщение для выступления на практическом занятии на тему «Особенности невербального поведения младшего школьника в различных ситуациях слушания».

Вопросы

1. Смотрел ли испытуемый на говорящего?
2. Когда испытуемый больше смотрел на говорящего: когда говорил или когда слушал?
3. Какова поза слушающего? От чего, по вашему мнению, зависит смена позы во время слушания?
4. Какую роль в общении играют движения головы слушающего?
5. Какие движения руками совершал испытуемый?
6. Что слушающий выражал движениями рук?
7. Менялось ли расстояние между говорящим и слушающим? В чем причины таких изменений?

Задание 10. Разработайте содержание индивидуальных консультаций с родителями на тему «Помощь ребенку в усвоении им правил хорошего слушателя».

Тема 2. Развитие диалогической речи младших школьников

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (диалог, диалогическое единство, реплика, виды диалога, диалогическое взаимодействие и др.); 2) уяснить задачи и содержание методики развития диалогической речи младших школьников; 3) выявить возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы, направленной на развитие диалогической речи младших школьников; 4) исследовать уровень развития умений диалогической речи современных младших школьников; 5) изучить формы и средства организации учебно-педагогического диалога.

Рекомендуемая литература

- Бибрих Р.Р., Орлов А.Б. Монолог или диалог? — М., 1986.
Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. — М., 1993.
Грудцина Н.Г. Педагогический диалог в различных ситуациях урока // Педагогическая риторика / под ред. Н.А. Ипполитовой. — М., 2001.

- Изаренков Д. И. Обучение диалогической речи. — М., 1986.
- Йотов Ц. Диалог в общении и обучении. — София, 1979.
- Клюев Е. В. Речевая коммуникация. — М., 2002.
- Курганов С. Ю. Учебный диалог в начальных классах // Начальная школа. — 1989. — № 12.
- Кучинский Г. М. Диалог в процессе совместного решения мыслительных задач. — М., 1981.
- Рябцева С. Л. Диалог за партой. — М., 1989.
- Флоренская Т. А. Диалог в практической психологии. — М., 1991.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию на тему «Понятие диалога в современной лингвистике и психологической науке».

Вопросы для собеседования

1. Узкое и широкое понимание диалога.
2. Сравнение диалога и монолога как форм речевого общения.
3. Структура диалога (диалогическое единство, реплика, виды реплик).
4. Классификация видов диалога с позиций функционального и структурно-синтаксического подходов.
5. Невербальные средства общения как важная характеристика диалога.
6. Диалог как условие эффективности межличностных отношений людей.

Задание 2. Подготовьтесь к собеседованию на тему «Методика совершенствования диалогической речи младших школьников».

Вопросы для собеседования

1. Социальное значение диалогической речи.
2. Роль умений диалогической речи в усвоении младшими школьниками начального курса русского языка, в усвоении программы начальной школы в целом.
3. Задачи и содержание работы, направленной на совершенствование диалогической речи младших школьников.
4. Методы и приемы совершенствования диалогической речи младших школьников.
5. Диалогизация учебного процесса в начальной школе как условие развития коммуникативных умений младших школьников.
6. Учитель как коммуникативный лидер диалогического взаимодействия в учебном процессе.

Задание 3. Проведите сопоставительный анализ современных учебных комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на совершенствование у младших школьников умений диалогической речи.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость совершенствования диалогической речи младших школьников и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на развитие у младших школьников умений диалогической речи.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно способов и приемов развития у младших школьников умений диалогического общения.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его потенциала для организации обучения младших школьников ведению диалога. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников диалогическому общению.

Задание 4. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему «Совершенствование диалогической речи младших школьников в учебном процессе».

Задание 5. Проанализируйте описанный ниже фрагмент урока обучения грамоте. Определите задачи, которые решал молодой учитель в отношении развития речи учащихся. Охарактеризуйте приемы, которыми воспользовался учитель. Справился ли педагог с поставленными задачами? Как вы считаете, каков следующий шаг в развитии речи учащихся?

Фрагмент урока

После чтения и анализа (смыслового и структурного) букварного текста «Чиж» Л. Н. Толстого¹ учитель задал следующие вопросы.

— Как вы думаете, как Варя отнеслась к просьбе Чижа отпустить его на волю? (Опечалилась, огорчилась.) Почему? (Варя любит маленького чижа и хочет, чтобы он жил рядом.) Что же может сказать девочка Чижу в ответ на его просьбу? Кто хочет сказать слова Вари? («Не могу отпустить тебя, Чиж! Поживи у меня! Без тебя мне будет грустно.») Что мы слышим в ее голосе? (Грусть, печаль.)

¹ См.: Горецкий В. Г., Кирюшин В. А., Шанько А. Ф., Берестов В. Д. Русская азбука : учебник для 1 класса : в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1. — С. 151.

— Как вы думаете, могла ли все же девочка отпустить Чижа? Почему? (Ей хочется, чтобы Чиж пожил на воле.) Что же Варя может сказать Чижу в этот момент? Кто хочет сказать слова Вари? («Лети, Чиж, на волю! Возвращайся, если захочешь!») С каким чувством сказаны эти слова? (Девочка радуется за Чижа, но ей грустно расставаться с птичкой.)

Задание 6. Познакомьтесь с фрагментом урока обучения грамоте. Определите задачи развития речи, которые решает учитель. Оцените адекватность использованных приемов. Выявите сходства и различия в речевой работе, представленной в заданиях 5 и 6.

Фрагмент урока

— Отгадайте загадку: «Зимой беленький, летом серенький. Никого не обижает, а сам всех боится». Кто это? Верно, заяц. Как вы догадались? Объясните. (Это заяц шубку меняет и всех боится.) В каких сказках он встречается? Назовите. Какой заяц в сказках? (Трусливый, испуганный. Часто бывает печальный.)

— Послушайте стихотворение А. Барто «Зайка» и скажите, какое настроение вызывает это стихотворение.

[Учитель выразительно читает стихотворение.]

— Какое настроение у вас было, когда вы слушали это стихотворение? (Печальное.) Почему вы огорчились, печалились? (Зайке плохо одному под дождем.) Какое настроение у зайчика? (Ему грустно. Он свою хозяйку любил, а она его забыла, бросила.) Представьте этого маленького зайчишку, сидящего под проливным дождем на высокой скамейке. Но вот летит мимо птичка. Увидела зайку и подлетела, села рядом на скамейку. Кто хочет играть зайку? Кто хочет быть в игре птичкой? Возьмите в руки кукол: зайчика и птичку. Подумайте, кто начнет говорить? (Птичка.) Почему? (Она подлетела, чтобы помочь.) Подумайте, с чего птичка начнет разговор. Вспомните, в каком настроении зайчик. Итак, слушаем разговор, который на скамейке под дождем ведут зайчик и птичка.

[Первоклассники-артисты, представив себя «вместо героев» (или «вместе с героями»), чудесно преображаются (свободное поведение, уместные мимика и жесты, живые интонации) и ведут диалог.]

- Здравствуй, Зайка!
- Здравствуй, Птичка!
- Что с тобой случилось?
- Меня бросила хозяйка.
- Почему?
- Наверное, она обо мне забыла.
- Чем тебе помочь, Зайка? Может, спеть песенку?
- Нет, спасибо. Лучше слетай, напomini обо мне хозяйке.
- Хорошо. Жди, я скоро вернусь.

[Учитель предлагает ученикам-зрителям поблагодарить первоклассников-артистов за их игру аплодисментами, а затем просит высказаться, оценить игру. Дети оживленно обсуждают участие товарищей в диалоге.]

— Артем говорил за зайчика уныло. Получился добрый зайчик, он простил свою хозяйку.

— Мне понравилась игра Саши. Его птичка вежливая, заботливая.

— Я считаю, что Саша и Артем хорошо играли свои роли. Они говорили выразительно, называли друг друга по имени: Зайчик, Птичка. Они ласково смотрели друг на друга.

Задание 7. Для составления программы обучения младших школьников диалогу соотнесите понятия, язык предмета и соответствующие им умения. Заполните таблицу.

Понятия	Язык предмета	Формируемые умения

Понятия: высказывание (реплика), диалог, монолог, язык «внешнего вида», интонация как средство оформления конкретного высказывания, расспрос как вид диалога, дискуссия как вид диалога, беседа как вид диалога.

Язык предмета:

- слова одного из участников разговора (реплика);
- разговор двух или нескольких лиц;
- обмен участников диалога репликами;
- сложно построенное высказывание одного лица;
- мимика, жесты;
- интонация повествовательного, вопросительного, побудительного или восклицательного предложения;
- вопросы и ответы собеседников, где роли спрашивающего и отвечающего меняются;
- спор собеседников, регулируемый правилами культуры общения;
- спор-разговор собеседников, в котором сталкиваются разные точки зрения;
- обдуманный и спокойный разговор собеседников.

Формируемые умения:

- продуцировать высказывание (реплику) в соответствии с ситуацией;
- понимать, осознавать и оценивать высказывание (реплику) со смысловой и интонационной сторон;

- вести диалог в соответствии с ситуацией: обмениваться высказываниями (репликами);
- различать формы речевого общения (диалог и монолог);
- определять настроение, эмоциональное состояние собеседника по мимике и жестам;
- заменять словесное выражение мимикой, жестами (и наоборот);
- различать интонационный рисунок разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложений;
- оформлять интонационно предложения названных типов;
- верно употреблять знаки препинания, опираясь на интонацию и смысл;
- выступать не только в роли отправителя сообщения, но и в роли адресата в зависимости от речевой ситуации;
- вырабатывать собственную позицию, отстаивать ее с учетом мнения собеседника;
- использовать различные формы обращения;
- возражать собеседнику в эмоционально окрашенных ситуациях общения;
- слушать собеседника до окончания высказывания;
- делать конкретные исправления, добавления к речи собеседника;
- продолжать беседу в зависимости от ситуации общения;
- показывать уважение к тому, с кем общаешься.

Задание 8. Познакомьтесь с описанием урока, посвященного обучению детей диалогическому общению. Определите место данного урока в общей системе развития диалогических умений младших школьников (см. задание 7). Назовите тему, задачи урока, формируемые на данном уроке умения. Оцените учебный материал и приемы, использованные учителем. Выскажите конструктивные предложения.

Ход урока

I. Создание речевой ситуации.

— Дети, давайте обсудим, надо ли искать в словаре слово *зима*. Я что-то сомневаюсь, но, к сожалению, не взяла сегодня на урок словарь. Помогите мне разрешить сомнения.

II. Распределение ролей.

— Кто считает, что слово *зима* — словарное слово? Поднимите руки. Кто считает, что не следует искать слово *зима* в словаре? Поднимите руки.

— Мнения разделились. Что происходит в этом случае? (Люди спорят.) Давайте поспорим друг с другом. Только давайте договоримся, что когда будем спорить, то будем обращаться друг к другу по имени. Когда будем вести диалог, то будем смотреть на себе-

седника или в окно? (На собеседника.) Почему надо смотреть на собеседника? (Это вежливо, это помогает лучше понять человека.) Когда будет говорить один из нас, мы будем шуметь, кричать, перебивать или поступим иначе? (Поступим иначе.) Кто хочет напомнить нам, как правильно вести себя в диалоге? (Не перебивать. Если надо перебить, то сначала следует извиниться перед партнером по диалогу.)

III. Диалог-спор учащихся, в котором сталкиваются разные точки зрения.

— Итак, предложено два варианта: некоторые считают, что *зима* — слово словарное, а некоторые ученики думают, что слово *зима* не является словарным словом. Кто хочет выйти к доске и доказать, что слово *зима* — словарное слово? Кто против? Вспомним формулы диалога-спора. (*Я считаю, что ты не прав, потому что...; Я согласен с тобой; Я не разделяю эту точку зрения, т.к.... и др.*).

[К доске выходят два ученика: Саша и Наташа. Они ведут диалог.]

— Саша, я считаю, что *зима* — это «упрямое» слово.

— Наташа, почему ты так считаешь?

— В слове *зима* надо запомнить букву *и*.

— Наташа, я с тобой не согласен.

— Почему, Саша?

— Потому что написание буквы *и* можно проверить. Проверочное — слово *зимы*.

— Да, Саша, я с тобой согласна. Ты меня убедил.

IV. Анализ диалога учащихся.

— Мы сейчас спорили: искать ли слово *зима* в словаре или нет. Реплики кого из собеседников были правильнее? В высказывании кого из учеников были доказательства? (В репликах Саши.) Кто из собеседников был вежлив в диалоге? (Оба.) К какому выводу пришли спорящие? (Слово *зима* не словарное слово, так как его написание можно проверить.)

V. Подведение итогов.

— Кто-нибудь понял, что означает слово *спор*? (Это разные мнения.) Заглянем в «Толковый словарь русского языка». Там написано, что спор — это словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Мы спорили, обсуждали, т.е. вели дискуссию, дискутировали.

[Учитель пишет на доске слово *дискуссия*.]

— Что означает слово *дискуссия*? (Это спор, обсуждение.) Именно такое определение дается в «Толковом словаре русского языка»: дискуссия — спор, обсуждение какой-то проблемы, где каждый доказательно отстаивает свое мнение. А спор — разговор со-

беседников, где сталкиваются разные точки зрения. Так в чем же разница? Как вы поняли? (Спор — состязание, а дискуссия — обсуждение.)

VI. Рекомендации к самостоятельной работе.

— Кто-нибудь спорит дома с близкими? Что вы расскажете дома о том, как правильно дискутировать? (Надо обращаться по имени, смотреть на собеседника, не перебивать и доказывать свою точку зрения.)

Задание 9. Перечитайте содержание параграфа «Подготовка и проведение урока русского языка» в учебном пособии под редакцией М. С. Соловейчик¹.

Разработайте конспект урока обучения младших школьников диалогическому общению. Воспользуйтесь материалами заданий 5, 6, 7, 8. Подберите собственный дидактический материал. Подготовьтесь к проведению урока в рамках педагогической практики.

Задание 10. Познакомьтесь с записанными во внеурочное время разговорами учеников II класса. Определите особенности диалогического общения младших школьников во внеурочное время. Установите по данным записям характер межличностных отношений между детьми. Подготовьте обоснованный ответ на вопрос: способствует ли, по вашему мнению, развитию межличностных отношений младших школьников специальное обучение диалогическому общению?

Протокол 1

- Тебя чего не было вчера в школе?
- Мы уезжали.
- Зря не пришел вчера. Я такую игру приносил, супер!
- Слышь, принеси завтра.

Протокол 2

- Ты, будешь играть? Один на один.
- Давай.

[Играют в игру «Сотки», которая является самой распространенной игрой среди младших школьников.]

- Ага, (с криком) ты офигел?
- Гони пять соток сюда. Я выиграл.
- [Дети тут же расходятся.]

Задание 11. Познакомьтесь с описанием фрагмента урока русского языка в IV классе «Обобщение знаний учащихся о роли прилагательного в речи и его грамматических признаках». Определите коммуникативно-

¹ Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. — М., 1997. — С. 66—70.

педагогические задачи учителя в ситуации фронтального опроса. Оцените умение учителя организовать диалог. Воспользуйтесь приведенной ниже памяткой, которая разработана В. М. Гусейновой.

Фрагмент урока

— Повторяем тему «Имя прилагательное». Приготовьтесь отвечать на вопросы. Скажите, что такое имя прилагательное? Саша! (Это часть речи.) Верно. Что обозначает эта часть речи? Лена. (Она обозначает признак предмета.) Хорошо. На какие вопросы отвечает прилагательное? Светлана. (Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?) Молодец. Как изменяется имя прилагательное? Кирилл. (Имя прилагательное изменяется по числам.) Верно. Приведи пример. (*Синий шар, синие шары.*) Как еще изменяется имя прилагательное? Оля. (По родам. Например: *веселый человек, веселая песня, веселое настроение.*) Отлично. С какой частью речи связано имя прилагательное в предложении? Сергей. (С именем существительным.) Так, докажи. (*Зеленеют молодые елочки. Елочки какие? Молодые.*) Хорошо. Каким членом предложения чаще всего бывает в предложении прилагательное? (Определением.) Правильно.

— Итак, мы повторили тему «Имя прилагательное». На все вопросы вы ответили верно. Я вами довольна.

Памятка учителю

Чтобы организовать педагогический диалог в ситуации фронтального опроса, учитель должен уметь следующее.

1. Ставить задачу перед учащимися, формулировать тему опроса. Постановка задачи и темы опроса мобилизует внимание учащихся, подчеркивает важность предстоящей работы.

2. Запрашивать информацию по теме опроса, формулировать вопросы точно и конкретно, в строгой последовательности. Помнить, что запросить информацию можно не только с помощью вопросительных, но и побудительных высказываний.

3. Слушать ученика, «слышать» его ответ. Следить, чтобы ответ был правильный и по содержанию, и по оформлению. Если ученик формулирует правило, то он должен не только привести пример, но и объяснить его. Если ответ ученика недостаточно полный, надо обратиться с дополнительным, уточняющим вопросом. Следить не только за тем, что говорит ученик, но и слышать, как он говорит (громко, равнодушно, монотонно), учитывая при этом, что паузы в речи ученика могут передавать его состояние (волнение), отражать поиск нужного слова или свидетельствовать о слабых знаниях по предмету. Следить за реакцией класса, поддерживать его внимание на протяжении всего диалога.

4. Реагировать на ответы, оценивать их, используя соответствующие выражения (*Так, Правильно, Верно, Молодец!* и т. п. или *Нет, Неправильно, Неверно* и т. п.). Помнить, что формальная оценка (не соответствующая содержанию ответа) недопустима в педагогическом диалоге.

5. Завершить диалог. Диалог, как правило, завершается выводами по теме и / или общей обоснованной оценкой работы учащихся.

Задание 12. Проведите исследование на тему «Готовность будущих учителей начальных классов к использованию средств диалогизации учебного процесса». Разработайте анкету, проведение и обработка результатов которой позволят решить следующие задачи.

1. Определить особенности представлений будущих учителей об отражении в речи учителя мнения собеседников и авторов знания.

2. Выявить средства диалогизации, наиболее часто используемые в научно-учебной речи студентов — будущих учителей начальных классов.

3. Определить готовность студентов обнаруживать в научно-учебной речи учителя различные формы и средства диалогизации.

Проведите анкетирование в своей студенческой группе. Обобщите полученные данные; результаты доложите на занятии в студенческой аудитории.

Тема 3. Совершенствование произносительной культуры младших школьников

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (произносительная культура, техника речи, дикция, орфоэпия, орфоэпические нормы русского литературного языка, интонация, ее функции и основные компоненты); 2) освоить содержание работы по совершенствованию произносительной культуры младших школьников (работа над техникой речи, орфоэпией и интонацией); 3) осуществить сопоставительный анализ наиболее распространенных учебно-методических комплектов по русскому языку с позиций их потенциала для организации работы по совершенствованию произносительной культуры младших школьников; 4) освоить основные приемы, способы, средства совершенствования произносительной культуры учащихся; 5) овладеть методикой обнаружения и способами исправления основных произносительных ошибок и недочетов.

⋮

Рекомендуемая литература

Бондаренко А.А. Говори правильно: орфоэпический словарь. — М., 1995.

Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. — М., 1990.

Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. — М., 1983.

Введенская Л.А. Что ни звук, то и подарок. Рассказы о звучащей речи. — М., 1996.

Ворожбитова А.А. Начальное лингвориторическое образование. Методика преподавания русского языка: таблицы, схемы, алгоритмы. — М., 2002.

Выгодская И.Г., Пеллигер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. — М., 1993.

Зиновьева Т.И. Направления работы на произносительном уровне // М.Р.Львов и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2000.

Зиновьева Т.И. Развитие интонационных умений младших школьников: проблемы и подходы к их решению // Начальная школа. — 2005. — № 2.

Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. — М., 2003.

Кубасова О.В. Выразительное чтение. — М., 2001.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Марченко О.И. Основы техники речи. Четыре урока голосо-речевого тренинга // Педагогическая риторика. — М., 2001.

Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000.

Никольская С.Т., Майорова А.В., Осокин В.В. Выразительное чтение. — Л., 1990.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. — М., 1984.

Филиппова О.В. Роль интонации в педагогическом общении // Педагогическая риторика / под ред. Н.А. Ипполитовой. — М., 2001.

Фирсов Г.П. Значение работы над интонацией для усвоения синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 1962.

Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., 1999.

Работа над техникой речи

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Трактовка понятия «техника речи» в трудах М.А. Рыбниковой, Б.А. Буяльского, С.Т. Никольской, О.В. Кубасовой, В.В. Осокина и др.

2. Социальное, эстетическое и собственно учебное значение работы над техникой речи младших школьников.

3. Отличие речевого фонационного дыхания от физиологического.

4. Определение задач работы, направленной на развитие речевого дыхания.

5. Требования, соблюдение которых обеспечивает правильное фонационное дыхание.

6. Рекомендации воспитания речевого дыхания путем косвенного воздействия на дыхательный аппарат.
7. Основные характеристики правильно поставленного голоса.
8. Правила гигиены голоса.
9. Наиболее эффективные, по вашему мнению, упражнения для развития голоса младших школьников.
10. Основные характеристики хорошей дикции.
11. Основные недостатки функционирования речевой базы младших школьников.
12. Основные направления преодоления дикционных недостатков.

Задание 2. Сделайте сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на совершенствование техники речи (дыхания, голоса, дикции) младших школьников.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость совершенствования техники речи учащихся и указания относительно способов, приемов и средств осуществления этой работы.
2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке) задания и упражнения, направленные на постановку голоса и речевого дыхания, на отработку артикуляции звуков, на тренировку мышц речевого аппарата.
3. Найдите в пособии для учителя методические рекомендации по работе над совершенствованием техники речи учащихся.
4. Сделайте выводы относительно выбора учебно-методического комплекта для организации работы над техникой речи учащихся.

Задание 3. Изучите публикации журналов «Начальная школа» и «Начальная школа: плюс-минус» за последние два-три года. Подготовьте сообщение на тему (по выбору): 1) «Работа речевого аппарата человека» (данное сообщение должно сопровождаться демонстрацией соответствующего наглядного пособия (схемы)); 2) «Голос-речевой тренинг в профессиональной деятельности учителя» (это сообщение предполагает показ речевых упражнений и коллективное их выполнение).

Задание 4. Познакомьтесь с методикой работы над техникой речи младших школьников.

1. Сравните приемы и упражнения, направленные на постановку и тренировку речевого дыхания у дошкольников (рекомендации И. Г. Выгодской, Е. Л. Пеллингер и Л. П. Успенской), у млад-

ших школьников (рекомендации О. В. Кубасовой) и у учащихся средней школы (рекомендации С. Т. Никольской). Определите сходства и различия подходов к работе над дыханием с детьми разных возрастных групп.

2. Пополните свою методическую копилку наиболее интересными и эффективными приемами постановки дыхания. Подготовьтесь к проведению упражнений, тренирующих у учащихся длинный выдох.

3. Сформулируйте варианты правил гигиены голоса для младших школьников и для учителя.

4. Уясните назначение вибрационного массажа, овойте технику его проведения. Обоснуйте целесообразность или нецелесообразность обучения младших школьников технике вибрационного массажа.

5. Уточните предназначение артикуляционной пластической гимнастики. Познакомьтесь с основными упражнениями артикуляционной гимнастики и подготовьтесь к их проведению.

6. Познакомьтесь с упражнениями для отработки и закрепления артикуляции гласных и согласных звуков в изолированном положении и в словах (фразах). Пополните методическую копилку такими упражнениями, расположив их на карточках в соответствии с изучаемым звуком.

7. Подберите чистоговорки и скороговорки для совершенствования собственной речи. Подготовьтесь к проведению артикуляционной работы в студенческой аудитории и непосредственно с детьми в период практики по следующему плану: 1) медленное, размеренное произнесение чистоговорки учителем; 2) осмысленное содержательной стороны, сопровождаемое при необходимости наглядным материалом; 3) повторное, с усиленной (яркой, выпуклой) артикуляцией, произнесение чистоговорки учителем, беззвучное — детьми, с целью обнаружения повторяющегося звука; 4) хоровое размеренное произнесение чистоговорки с выделением повторяющихся звуков; 5) индивидуальное произнесение чистоговорки в соответствии с предложенными обстоятельствами; 6) анализ выполнения упражнения с точки зрения успешности решения дикционных и интонационных задач.

Задание 5. Перед вами фрагмент урока обучения грамоте, при разработке которого учитель воспользовался пособием для учителя и книгами для логопеда. Сформулируйте тему урока и задачи, которые решал учитель. Охарактеризуйте приемы, которыми он воспользовался.

Фрагмент урока

— Представьте пасеку, летний день. Будем вести себя тихо-тихо. Слышим, как шелестят листья на ветру. Пошумим, как листья: ш-ш-ш-ш... слышим, как жужжат пчелы: ж-ж-ж-ж.

— Представьте, что вы вдыхаете аромат луга, леса. Медленно вдыхайте через нос запах лета. Медленно выдохните и скажите с восторгом: «Ах!»

— Пусть мальчики произносят звук [ж], долго тянут его, как пчелы. Пусть девочки произносят звук [ш], долго тянут его, как шелестят листья.

— Я буду называть слова, а вы, услышав звук [ж], будете хором произносить его. [Учитель произносит слова: жар, жара, жуки, жаба, жеребенок, Жучка, журавль.]

— Теперь я буду молча показывать картинки, а вы, узнав слово, решите, есть ли в слове звук [ж]. Если такой звук есть, произнесите его. [Учитель демонстрирует карточки, на которых изображены шар, сова, желуди.]

— Послушайте чистоговорку: *Уежа ежата, у ужа ужата*. О ком идет речь? (О ежах и ужах. О взрослых и их детенышах.) Произнесем хором и обнаружим, какой звук повторяется. (Повторяется звук [ж].) Представьте, что мы отправились в лес за грибами. Искали-искали, заглядывали под деревья и кусты и вдруг видим — две семейки. Как, с каким чувством мы произнесли бы скороговорку? (Удивленно.) Кто хочет так произнести? [Несколько учеников произносят скороговорку в соответствии с предложенными обстоятельствами. Учитель производит запись на диктофон.]

— Удалось ли ученикам передать изумление, удивление? Удалось ли говорить чисто, четко? Послушаем диктофонную запись, проверим, верно ли мы оценили произнесение скороговорки учениками.

Задание 6. Подберите из разных источников задания для отработки и закрепления артикуляции звуков [р], [р']. Разработайте фрагмент урока, уделив внимание и постановке дыхания, и артикуляции «дежурных» звуков (в изолированном положении, в слове, во фразе, в тексте), и голосу.

Подготовьтесь к проведению фрагмента урока в студенческой аудитории и с учащимися на педагогической практике.

Задание 7. Проведите исследование на тему «Характеристика произносительных умений младших школьников».

Рекомендации

1. Выберите (в рамках педагогической практики) нескольких учеников для проведения наблюдений, срезовых работ и их анализа.

2. Определите задачи, содержание и формы исследовательской работы.

3. Для фиксации звучащей речи пользуйтесь записывающей аппаратурой.

4. Наблюдению и анализу целесообразно подвергнуть звучащую речь в различных ее проявлениях: речь говоримую (живую); речь озвученную письменную (чтение незнакомого текста и чтение наизусть); речь диалогическую и монологическую.

5. Продумайте вопросы для проведения беседы с учащимися.

Содержание индивидуальной беседы

1. Как ты думаешь, важно ли, чтобы звучащая речь была понятна слушателям?
2. Что делает речь понятной?
3. Что означает слово *дикция*?
4. Какие недостатки звучащей речи ты можешь назвать?
5. Как человек может исправить недостатки собственной речи?
6. Важно ли, как звучит наш голос?
7. Как следует беречь голос?

Задание 8. Познакомьтесь с характеристикой отклонений от требований хорошей дикции у младших школьников, представленной в книге А.А. Бондаренко и М.Л. Каленчук «Формирование навыков литературного произношения у младших школьников». Сравните данные ученых, опубликованные в 1990 г., с данными, полученными вами. В чем сходство? Каковы расхождения? Как вы объясните различие в полученных результатах?

Задание 9. Проведите исследование на тему «Произносительная культура учителя начальных классов».

Рекомендации

1. Выберите двух учителей, различающихся опытом, стажем педагогической деятельности.
2. Наблюдайте звучащую речь учителей на уроках, во внеурочное время (в общении с учащимися, их родителями, коллегами).
3. Записывайте звучащую речь учителя на диктофон (с его согласия), что поможет провести более тщательный анализ.
4. Составьте и попросите учителя заполнить анкету, содержащую вопросы направленные: на выявление знаний учителей относительно понятий «произносительная культура», «техника речи», «речевое дыхание», «голос», «дикция»; выявление представлений учителей о возможностях программ и учебников для организации работы по совершенствованию техники речи учащихся; выявление знаний учителями типичных недостатков дикции, голоса, речевого дыхания и способов их преодоления и т. п.
5. Подготовьте сообщение по результатам исследования.

Задание 10. Подготовьте текст выступления на родительском собрании на тему «Влияние семьи на формирование и развитие произносительной культуры речи младших школьников».

Организация практического усвоения орфоэпических норм

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Понятия «орфоэпия» и «орфоэпическая норма».
2. Особенности произношения согласных звуков, гласных звуков, отдельных грамматических форм; правила произношения заимствованных слов.
3. Орфоэпические словари и справочники.
4. Произносительные ошибки в речи учащихся и их причины.
5. Содержание орфоэпической работы в начальных классах и условия успешного ее проведения.
6. Стилистические разновидности звучащей речи.
7. Взаимосвязь обучения орфоэпии и орфографии на уроках русского языка.

Задание 2. Выявите возможности современных учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для организации работы по орфоэпии.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость проведения орфоэпической работы и направления орфоэпической работы, ее форму и содержание.
2. Установите, содержит ли программа списки слов, произношение которых должно быть усвоено младшими школьниками (по классам).
3. Выявите, представлен ли в программе перечень умений, необходимых для овладения учащимися литературным произношением.
4. Установите, содержится ли в учебнике русского языка орфоэпический словарь (например, «Говори правильно»).
5. Определите, имеют ли место в учебниках русского языка задания, направленные на усвоение норм литературного языка (например, предложение справиться относительно произношения того или иного слова по словарю).
6. Выясните, содержат ли методические рекомендации указания, советы относительно формирования у учащихся умений, необходимых для успешного овладения литературным произношением.
7. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебного комплекта для организации работы над орфоэпическими нормами.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций журналов «Начальная школа» и «Русский язык в школе» за последние два года на

тему (по выбору): 1) «Орфоэпическая работа на уроках чтения художественных произведений в начальной школе»; 2) «Преемственность в вопросах развития произносительной культуры у младших школьников и учащихся средней школы».

Задание 4. Изучите особенности работы по орфоэпии в начальной школе.

1. Уясните специфику усвоения орфоэпических норм младшими школьниками.

2. Составьте перечень умений, необходимых для успешного овладения учащимися литературным произношением.

3. Уточните смысл понятия «орфоэпический минимум», для чего ответьте на вопросы.

А. Каков состав орфоэпического минимума для начальной школы?

Б. Каковы критерии отбора материала для орфоэпического минимума?

В. Учтены ли типичные орфоэпические ошибки при составлении произносительного минимума?

4. Назовите важнейшие условия усвоения младшими школьниками литературного произношения.

5. Охарактеризуйте возможности для организации наблюдений младших школьников за стилистическими разновидностями звучащей речи на уроках русского языка и чтения. Соотнесите произносительные стили (нейтральный, высокий и разговорный) с различными ситуациями учебного процесса.

6. Прокомментируйте высказывание А.А. Бондаренко: «...необходимо, чтобы начальная школа уделила самое серьезное внимание становлению у детей чувства стиля в произношении. Под чувством стиля на данном этапе обучения понимается умение ребенка хотя бы интуитивно осознавать (чувствовать) особую (высокую или, наоборот, сниженную) окраску говоримого и читаемого на уроке, умение ощущать эмоциональную значимость слова»¹.

7. Установите взаимосвязь орфоэпии и орфографии при обучении младших школьников литературному произношению.

8. Охарактеризуйте типы орфоэпических упражнений (упражнения в произношении, соответствующем написанию; упражнения в произношении, противоречащем написанию).

Задание 5. Определите характер заданий и цель их использования.

Упражнение 1. Заучите стихотворные строки А. Барто:

Звонят, звонят ученики...

Какой урок им задан?

Зачем писать им в дневники,

Ведь телефон-то рядом!

¹ Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. — М., 1990. — С. 73—74.

Упражнение 2. Проговорите вслух по слогам группы слов:

на́чал	→	на-ча-л	} а
по́нял	→	по-ня-л	
за́нял	→	за-ня-л	

Задание 6. В книге «Формирование навыков литературного произношения у младших школьников» А. А. Бондаренко описывает работу с таблицами-словарями, которые вывешиваются в постоянно действующем орфоэпическом уголке «Говори правильно». Работа с таблицей, имеющей постоянный словарный состав, по мнению известного методиста, может осуществляться на протяжении четырех лет.

Изучите методику работы с такой таблицей в разных классах по названной книге.

Проанализируйте учебники Т. Г. Рамзаевой для I—IV классов с целью выявления в словарики «Говори правильно» повторяющихся в каждом классе слов. Составьте фрагменты уроков, посвященных усвоению младшими школьниками отобранных вами слов.

Задание 7. Усвоению орфоэпических норм способствует работа со словарями, которые построены по алфавитному принципу, что позволяет быстро отыскать нужное слово. Однако запоминанию норм произношения способствовало бы иное построение орфоэпического словарика, а именно — в соответствии с правилами орфоэпического минимума.

Изготовьте такое пособие. Продумайте возможность его выполнения младшими школьниками и методику использования на уроках русского языка и чтения.

Задание 8. Составьте конспект урока (занятия), посвященного знакомству со словарем «Говори правильно: орфоэпический словарь» (автор-составитель А. А. Бондаренко).

На этом уроке целесообразно осуществить общее знакомство учащихся со словарями, их ролью в жизни общества и отдельного человека. Детям полезно будет узнать, какие словари есть в классе, в школьной библиотеке, на какие вопросы могут ответить разные словари. Важно также рассказать об авторе орфоэпического словаря для начальной школы, об особенностях построения словаря.

Особое направление работы на этом уроке — рассмотрение словаря (титального листа, страниц, оглавления). Вступительная статья, адресованная учащимся, должна быть прочитана и проанализирована в классе под руководством учителя. Учащиеся уясняют особенности структуры словаря, характер сокращений и помет.

Наконец, необходимы упражнения со словарем (повторение алфавита, расположение слов в алфавитном порядке, отыскание нужного слова и т. д.).

Задание 9. Познакомьтесь с видами произносительных ошибок.

Виды произносительных ошибок

1. Произносительные ошибки, вызываемые воздействием письма:

- а) фонетические ошибки;
- б) орфоэпические ошибки.

2. Орфоэпические ошибки просторечного характера.
3. Орфоэпические ошибки диалектного происхождения.

Наблюдайте звучащую речь учащихся начальной школы (в рамках педагогической практики); фиксируйте примеры произносительных ошибок в речи учащихся, соотнося их с предложенной классификацией.

Задание 10. Проведите исследование уровня орфоэпической грамотности младших школьников.

Рекомендации

1. Предусмотрите выявление особенностей владения орфоэпической нормой в двух видах речевой деятельности: говорении и чтении.
2. Определите уровень владения написанием орфоэпически значимых слов и грамматических форм.
3. Установите качество сформированности у младших школьников умения верно соотносить литературное произношение и написание слова.
4. Для выявления особенностей произношения в спонтанной речи используйте метод лингвистического эксперимента, в ходе которого учащиеся сталкиваются с необходимостью употребления нужного вам слова, для чего используются картинки, загадки и проч.
5. Чтение важных с точки зрения методики орфоэпии слов целесообразно предлагать в контексте, что позволяет обеспечить естественное произношение.
6. Ведите диктофонную запись. Это поможет вам более точно провести анализ полученных данных.

Задание 11. Ведите целенаправленные наблюдения и анализ речевого поведения учащихся.

1. Обращаются ли учащиеся к словарю (учебника, отдельному пособию) в случае необходимости?
2. Подходят ли к стенду «Говори правильно» с целью получения информации орфоэпического характера?
3. Ведут ли ученики личные самодельные орфоэпические словарики?
4. Если ответы на предыдущие вопросы положительные, наблюдайте за тем, что именно побуждает учащихся делать это (внутренняя потребность, указание учителя).

Задание 12. Разработайте содержание индивидуальных консультаций с родителями учащихся на тему «Орфоэпические ошибки учащихся, их причины и способы преодоления».

Работа над интонацией

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию на тему «Лингвистические основы работы над интонацией в начальной школе».

Вопросы для собеседования

1. Узкое и широкое понимание интонации.
2. Синтаксический, фонетический и фонологический подходы к изучению интонации в современной лингвистике.
3. Функции интонации.
4. Структура интонации, ее компоненты (мелодика, логическое ударение, пауза, темп, тембр).
5. Интонация как компонент текста.

Задание 2. Подготовьтесь к собеседованию на тему «Методика совершенствования интонационной культуры младших школьников».

Вопросы для собеседования

1. Социальное и эстетическое значение интонационной стороны звучащей речи.
2. Роль интонационных умений младших школьников в усвоении начального курса русского языка (в широком смысле).
3. Задачи и содержание интонационной работы в период обучения грамоте.
4. Наблюдения над интонацией при изучении синтаксиса и пунктуации в начальной школе.
5. Интонационно-смысловой анализ текста как средство подготовки выразительного чтения.
6. Интонационная культура учителя начальных классов как фактор формирования звуковой стороны речи младших школьников.

Задание 3. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на совершенствование интонационных умений младших школьников.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость совершенствования интонационной культуры младших школьников и указания относительно способов, приемов и средств осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка), во-первых, учебный материал (сюжетные иллюстрации, тексты и др.), во-вторых, специальные задания и упражнения, предназначенные для развития интонационных умений младших школьников.

3. Найдите в пособии для учителя методические рекомендации, посвященные интонационной работе на уроках обучения грамоте и на уроках русского языка.

Задание 4. Подготовьте аналитический обзор публикаций журнала «Начальная школа» и «Русский язык в школе» за последние три—пять лет на тему (по выбору): 1) «Развитие интонационной культуры диалогической речи учащихся»; 2) «Работа над интонацией при изучении синтаксиса и пунктуации».

Составьте список использованной литературы.

Задание 5. Изучите методику работы над интонацией в период обучения грамоте.

1. Уточните значение интонационной работы в период обучения грамоте.

2. Раскройте смысл понятия «интонационная пропедевтика».

3. Уясните место курса интонационной пропедевтики в общей системе обучения грамоте.

4. Докажите, что курс интонационной пропедевтики развивает основные идеи современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.

5. Объясните, в чем заключается смысл функционального подхода к работе над интонацией в период обучения грамоте.

6. Докажите необходимость отдельной углубленной работы над эмоциональной интонацией в период обучения грамоте.

7. Уясните смысл работы по накоплению «словаря эмоциональных состояний» для совершенствования интонационной культуры младших школьников.

8. Раскройте смысл и методику использования учителем памятки «Словарь эмоциональных состояний» для обогащения речи детей словами, называющими чувства. Объясните, как именно эта работа связана с развитием интонационной культуры детей.

Памятка для учителя (словарь эмоциональных состояний)

Радость, удовольствие, подъем, приподнятость, наслаждение, блаженство, восхищение, восторг, ликование, упоение.

Печаль, грусть, тоска, тоскливость, уныние, безрадостность, безотрадность, подавленность, угнетенность, горе, огорчение.

Испуг, тревога, беспокойство, волнение, апатия, взволнованность, замешательство, страх, паника, ужас, отчаяние.

Гнев, возмущение, ярость, негодование, озлобленность, раздражение, злость.

Удивление, изумление, недоумение.

9. Определите смысл и методику использования дополнительных средств слуховой и зрительной наглядности для развития интонационных умений учащихся: аудиозаписей с образцами речи мастеров сцены, учителя, самих учащихся; демонстрационных и индивидуальных карточек с изображением картинок-моделей на-

строений; набора таблиц со словами-наименованиями эмоциональных состояний; набора карточек с изображением пунктуационных знаков.

10. Познакомьтесь с системой интонационных упражнений. Подготовьтесь к проведению упражнений, направленных на развитие слуховой культуры, которые носят преимущественно аналитический характер, в студенческой аудитории и в условиях педагогической практики. Пополните свою методическую копилку упражнениями, направленными на развитие произносительной культуры, носящими преимущественно синтетический характер.

11. Уясните особенности развития интонационных умений учащихся с опорой на речевую ситуацию.

12. Познакомьтесь с методикой разметки текста как условием его выразительного чтения.

Задание 6. Определите цель использования данного учебного материала.

1. Белка прыгает по веткам? Да, белка.
Да, прыгает.
Да, по веткам.

2. Кто мерзнет зимой? Звери и птицы мерзнут зимой?
Когда мерзнут звери и птицы? Звери и птицы мерзнут зимой?
Мерзнут ли звери и птицы зимой? Звери и птицы мерзнут зимой?

Задание 7. Познакомьтесь с записью фрагмента урока обучения грамоте (беседы по сюжетной иллюстрации). Определите задачи развития устной речи, которые решал молодой учитель. Охарактеризуйте приемы, которыми он воспользовался.

Фрагмент урока

— Рассмотрите иллюстрацию. Что делают дети? (Девочка кормит уток, а мальчик убегает от гуся.) Дадим детям имена. (Девочку зовут Аня, а мальчика — Паша.)

— Что делает Аня? (Аня кормит уток.) Эти птицы нуждаются в заботе человека. Как именно Аня кормит уток? (Аккуратно, бережно, чтобы всем уткам досталось.) Как вы это поняли? (Она слегка нагнулась, аккуратно высыпает зерно из рук, ее взгляд очень добрый и заботливый; аккуратно сыплет зерно на тарелочку.) Как вы думаете, какое настроение у Ани? (Радостное, довольное, сосредоточенное, ласковое, счастливое.) Как вы догадались? (Птицы тянутся к девочке, а они любят добрых, веселых людей.) Как же так: у Ани очень хорошее, радостное настроение, но почему же она не играет, не бегает? Почему она кормит уток? Как вы думаете? (Возможно, Аня очень любит своих питомцев и

они ее любят. Птицы нуждаются в заботе Ани, они к девочке при-
выкли.) Что могла говорить Аня, когда кормила уток? Кто хочет
сказать за Аню? (*Вот вам, мои хорошие, вкусного зерна. Кушайте,
пожалуйста. Не толкайтесь. Всем хватит.*) Как она произнесла
эти слова? Что вы слышали в ее голосе? (Любовь, нежность,
заботу, доброту, внимательную интонацию, радость.) Чему мо-
жет радоваться девочка? (Она радуется тому, что ее друзья-птицы
будут сыты.)

— Обратите внимание на Пашу. Что он делает? (Убегает от гуся.)
Как он убегает? (Быстро, стремительно.) Как вы догадались?
(У него очень широко расставлены ноги, и он сильно размахивает
руками.) Легко ли Паше бежать? Как вы это поняли? (Трудно,
так как на дорожке лежит палочка, которая помешала Паше. Гусь
вытянул шею, того и гляди ущипнет мальчика.) Какое настро-
ение у Паши? Как вы определили? (Испуганное, несчастное, ему
очень страшно.) Чего испугался мальчик? (Гусь за ним гонится.)
Что Паша может сказать в этот момент? Кто хочет сказать за Пашу?
(*Помогите, спасите меня!*) Как ученик сказал это? Что вы слы-
шали в его голосе? (Тревогу, страх.) Почему гусь гнался за Па-
шей? (Он дразнил гуся веточкой.) Что мог сказать гусь Паше в
этот момент, если бы смог заговорить? Кто хочет сказать за гуся?
(*Вот я тебе покажу, негодный мальчишка! Вздумал меня палочкой
гнать!*) Как ученик сказал эти слова за гуся? Что вы слышали в
его голосе? (Злость, недовольство, обиду, гнев.) Что могло огор-
чить гуся? (Плохой поступок Паши.)

— Теперь представьте себе, что дети вечером, сидя на крыльце-
ке дома, решили поговорить о событиях, которые произошли се-
годня. Какой диалог мог бы получиться у них? Кто хочет играть
роль Паши? Кто хочет играть роль Ани? [Двое учеников в роли
Паши и Ани ведут диалог.]

— Аня, за мной сегодня гонялся противный гусь и хотел меня
укусить.

— Паша, ты же сам виноват. Нельзя было гонять гуся палоч-
кой.

— Да, я сегодня не сделал ничего доброго и полезного. А ты,
Аня?

— Я накормила своих любимых питомцев. Я их очень-очень
люблю.

— Дети, понравилось ли вам, как наши ученики вели диалог?
И что именно вам понравилось? (Дети говорили четко, ясно, гром-
ко, выразительно и доброжелательно.) Что вы слышали в голосе
детей? (В голосе слышалось удовольствие, радостные чувства.) Веж-
ливы ли были дети? Как вы это поняли? (Да, вежливы: они назы-
вали друг друга по имени.)

Задание 8. Разработайте фрагмент урока обучения грамоте: беседу по сюжетной иллюстрации. Уделите внимание следующим аспектам: интонационному оформлению реплики, диалога, монолога; невербальным средствам общения; обогащению речи словами, называющими чувства. Подготовьтесь к проведению этого фрагмента в студенческой аудитории.

Задание 9. Познакомьтесь с описанием урока молодого учителя. Определите класс, тему и задачи урока. Составьте перечень формируемых умений. Охарактеризуйте приемы, которыми воспользовался учитель. Оцените их значимость для развития интонационных умений учащихся. Продумайте советы молодому учителю относительно совершенствования работы по развитию произносительной культуры учащихся.

Ход урока

I. Подготовка к восприятию текста. Постановка учебной задачи. Создание мотивации.

— Сегодня на уроке мы будем с помощью схем писать диктант. А о чем этот диктант, вы узнаете, если отгадаете загадку: *Маленький зверек в лесочке живет. Летом шубка у него серенькая, а зимой беленькая. Ушки длинные, хвостик маленький, пушистенький.* Кто это? (Заяц.) Как вы догадались? О каких признаках говорится? (Шубка летом серенькая, зимой беленькая, уши длинные, хвостик маленький и пушистенький.) Как вы думаете, хорошо ли зайцу живет в лесу? (Наверное, хорошо. Заяц привык там жить.) Послушайте маленький рассказ, в котором говорится о том, как непросто приходится иногда зайцу.

II. Выразительное чтение текста.

В лесу жила зайчиха. У зайчихи были маленькие зайчата. Однажды к норе подкрался волк. Какой страшный зверь! Прискакала зайчиха и прогнала волка. Какая отважная мама!

III. Беседа-рассуждение о прослушанном.

— Понравился рассказ? В какой момент вам было тревожно, страшно? (Когда волк подкрался к норе.) Почему вам стало страшно? (Волк мог схватить зайчат.) Помните, как автор назвал волка? (*Страшный зверь.*) Кому так страшен волк? (Зайчихе и ее зайчатам.) Действительно, зайчиха испугалась. Как же она поступила? (Зайчиха бросилась на волка и прогнала его от своей норы.) Как вы себе представляете этот момент? Расскажите. (Я представляю этот момент так: зайчиха сильно бьет волка лапами, постоянно запрыгивает на него.) Что можно сказать о такой маме? (Она любит своих малышей и отважно их защищает.) Представьте, что на ветках деревьев сидят птицы, белки. В кустах прячутся другие зайцы и наблюдают. Что они говорят о зайчихе друг другу? (*Молодец! Ай да зайчиха! Какая она храбрая!*) С каким чувством говорят звери? (С уважением, восхищенно.)

IV. Чтение текста и определение на слух количества предложений.

— Теперь будем готовиться к записи этого текста. Я буду читать, а вы слушайте и считайте, сколько в нем предложений. Кто скажет, что помогает считать предложения? (В каждом предложении выражается какая-либо мысль. Значит, предложения надо считать по смыслу.) К концу предложения голос поднимается. Остановка, пауза показывает, что предложение закончилось. Итак, слушайте внимательно и считайте количество предложений. [Учитель еще раз читает текст.]

— Сколько же предложений вы насчитали?

V. Устный пунктуационный диктант.

— Положите перед собой карточки с изображением точки, вопросительного и восклицательного знаков. Я прочитаю первое предложение. Как звучит голос? (Голос звучит спокойно, сначала немного повышается, а затем ровно понижается.) Какие предложения произносятся спокойно, с ровным понижением голоса к концу? (Повествовательные.) Какой знак ставится в конце повествовательного предложения? (Точка.) Возьмите карточку с этим знаком и покажите мне.

— Послушайте второе предложение. Наблюдайте, как звучит голос. Возьмите карточку с нужным знаком и покажите мне. Почему выбрали именно этот знак? Объясните. (Предложение произносится спокойно. Голос к концу предложения ровно понижается.)

— Мы разобрали каждое предложение. Сколько же предложений в тексте? (Шесть.) Какие предложения были в тексте о зайчике? (Повествовательные и восклицательные.) Как произносятся повествовательные предложения? (Спокойно, голос ровно понижается к концу предложения.) Как звучат восклицательные предложения? (Они произносятся с сильным чувством, голос в начале предложения резко повышается и все предложение произносится высоким голосом.) Как в звучащем тексте определить количество предложений? (Остановка, пауза показывает, что предложение закончилось.)

VI. Чтение по предложениям и выполнение учащимися графической записи.

— Подготовьтесь писать графический диктант. Вспомним некоторые правила. Как обозначаем начало предложения? («Уголок», небольшая вертикальная черточка в начале первой горизонтальной черты.) Как обозначаем конец предложения? (Ставим точку, вопросительный или восклицательный знак.) Какие трудности могут встретиться? (Маленькие слова-помощники.) Что следует помнить? (Эти слова надо обозначать цельной чертой.)

— Слушайте первое предложение и считайте количество слов. Сколько же слов в предложении? Какие трудности встретились?

(Маленькое слово-помощник *в.*) Теперь я буду диктовать, а вы пишете. Далее работа ведется аналогично.

VII. Проверка.

— Я буду читать, а вы проверяйте, верно ли выполнили графическую запись.

Задание 10. Разработайте урок, воспользовавшись заданием 9. Подберите собственный дидактический материал. Подготовьтесь к проведению урока в студенческой аудитории и в условиях педагогической практики.

Задание 11. Проведите исследование на тему «Характеристика интонационных знаний и умений учащихся в условиях сложившейся системы обучения».

Рекомендации

1. Определите задачи, содержание и формы исследования.

2. Подберите необходимый материал для проведения письменных фронтальных работ (диктанта, изложения и сочинения).

Помните, что тексты диктанта и изложения должны отличаться обилием предложений различных интонационных типов, а тема сочинения — предполагать передачу в письменной форме дополнительного эмоционального содержания.

3. При анализе письменных работ учащихся выявите уровень их пунктуационной грамотности, развития синтаксического строя речи и сформированности умения передавать эмоциональные переживания разными средствами (лексическими, синтаксическими, пунктуационными).

4. Проведите индивидуальную беседу с учащимися разного уровня речевого развития. (Знаешь ли ты слово *интонация*? Объясни значение этого слова. Для чего нужна интонация? Приходится ли тебе пользоваться интонацией? Расскажи об этом.)

5. Сделайте аудиозапись пересказа известного учащимся эмоционального текста.

6. Проанализируйте и обобщите полученные данные. Сделайте выводы об уровне сформированности интонационных знаний и умений учащихся.

Задание 12. Проведите наблюдение за процессом самостоятельной подготовки ученика к выразительному чтению текста.

;

Задачи наблюдения

1. Проследить последовательность действий ученика при подготовке к выразительному чтению текста.

2. Выявить особенности поведения ученика при подготовке к выразительному чтению текста (выполняет ли работу молча, выражает ли интерес к работе, пользуется ли разметкой текста, использует ли «шепотное произнесение» с включением мимики и др.).

3. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности ученика при подготовке к выразительному чтению текста разработать содержание индивидуальной работы, направленной на уточнение действий учащегося.

Задание 13. Разработайте содержание сообщения на родительском собрании на тему «Взаимодействие семьи и школы в совершенствовании интонационной культуры младших школьников».

Тема 4. Обучение младших школьников невербальному общению

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (невербальные средства общения, мимика, жесты, поза, визуальный контакт, интонация) данной темы; 2) выявить достижения методической науки в области обучения младших школьников невербальному общению; 3) освоить основные приемы, способы, средства обучения младших школьников невербальному общению; 4) изучить содержание учебно-методических комплектов по русскому языку, посвященных вопросам обучения младших школьников невербальному общению; 5) охарактеризовать умения младших школьников пользоваться мимикой и жестами как средствами невербального общения в процессе говорения и слушания.

Рекомендуемая литература

- Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи. — М., 1991.
Блинова А.В. Структурно-семантический анализ невербальных средств коммуникации и их отражение в языке и речи. — М., 1994.
Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. — М., 1980.
Смелкова З.С. Невербальное (несловесное) общение // Педагогическая риторика / под ред. Н.А.Ипполитовой. — М., 2001.
Тумина Л.Е. Невербальное общение учителя // Педагогическая риторика: практикум / под ред. Н.А.Ипполитовой. — М., 2003.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Понятие «невербальные средства общения» (основные виды невербальных средств, содержание понятий, их функции).
2. Значение, задачи и содержание обучения младших школьников невербальному общению.
3. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации обучения младших школьников невербальному общению.

4. Характеристика умений невербального общения современных младших школьников.

5. Культура профессионального невербального общения учителя начальных классов.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления наличия в них возможностей для организации обучения младших школьников невербальному общению.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на обучение младших школьников невербальному общению и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный, текстовый) и специальные задания, направленные на обучение младших школьников невербальному общению.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций по обучению младших школьников невербальному общению.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта для организации обучения младших школьников невербальному общению. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников невербальному общению.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние три — пять лет на тему (по выбору): 1) «Преимущества в обучении невербальному общению дошкольников и младших школьников»; 2) «Развитие у первоклассников умений невербального общения с опорой на иллюстративный материал букваря»; 3) «Драматизация как средство развития у младших школьников умений невербального общения»; 4) «Речевая ситуация как средство развития у младших школьников умений невербального общения»; 5) «Моделирование как способ освоения младшими школьниками невербальных средств общения»; 6) «Невербальные средства общения в профессиональной деятельности учителя».

Задание 4. Изучите особенности обучения младших школьников невербальному общению.

1. Уточните значение обучения младших школьников невербальному общению для развития коммуникативных умений и совершенствования межличностных отношений детей со сверстниками и взрослыми.

2. Опишите основные направления обучения младших школьников невербальному общению: работу над мимикой и жестами; осознание пластики человека (позы, осанки, движений) как составной части культуры общения; работу над интонацией как важнейшим средством невербального общения¹.

3. Охарактеризуйте понятие «мимика» как предмет изучения в начальной школе (определение, основные виды мимических картин, основные функции).

4. Обоснуйте значение мимики учителя для формирования умений невербального общения у младших школьников. Раскройте смысл требований к мимике учителя.

Требования к мимике учителя (по Л. Е. Туминой)

1. Мимика учителя должна отличаться открытостью ко всему миру и детям, так чтобы педагог не был «страшным» для ребенка, чтобы ученик не боялся в любых случаях обратиться к учителю.

2. Мимика должна быть подвижной, чтобы отражать отношение учителя к окружающей действительности, разнообразной и динамичной. Мимическая выразительность педагога создает зону «эмоционального заражения», а значит, обогащает детей опытом отношенческих реакций на явления пестрого мира.

3. Учитель никогда не перевоплощается в другое «Я» — он всегда выражает только собственное «Я» в отличие от актера. Педагогическая мимика должна быть адекватной — точно соответствовать внутреннему состоянию учителя, это тоже позволяет ученику без страха взаимодействовать с педагогом, поскольку он «видит» это «Я».

4. В системе гуманистического воспитания необходимо предъявить к мимике учителя требование позитивности, т. е. выражение самых разных, но гуманистических отношений, наполненных положительными чувствами, мыслями, побуждениями. Злоба, ненависть, раздражение, презрение не могут становиться содержанием мимического образа, так как немедленно приобретают свое продолжение в мимике детей, а следовательно, в их проживании.

5. Педагогу должна быть присуща утонченная мимика, потому что он апеллирует к тонким духовным явлениям развивающейся личности, он работает с душой, требующей осторожного прикосновения. Красивое и тонкое лицо — типичный портрет учителя.

5. Раскройте содержание понятия «жест» применительно к начальной школе (определение, основные виды жестов, их функции).

6. Охарактеризуйте жестикуляцию учителя как важное средство педагогического воздействия на учащихся в плане воспитания и

¹ Эта работа подробнее рассматривается в данном пособии в теме «Совершенствование произносительной культуры младших школьников».

образования. Прокомментируйте приведенные ниже рекомендации относительно использования жестов учителем в учебном процессе.

Рекомендации

1. На уроке русского языка, литературы и других уроках объяснение целесообразно оформлять подчеркивающими ритмико-методическими и эмоционально-выразительными жестами.

2. Объяснение учебного материала, построенное на наглядных пособиях (иллюстрированное объяснение), целесообразно сопровождать указывающими жестами в комбинации с подчеркивающими жестами.

3. Объяснение, рассказывающее об устройстве чего-либо, уместно сопровождать наглядными, изображающими жестами.

4. Введение эмоциональных жестов в объяснение нового материала должно контролироваться учителем, так как они произвольны и могут заменять речь.

5. Ритмические жесты, чередующиеся в соответствии с единицами времени, а не с единицами сообщения учителя, должны быть в объяснении минимальны; они могут употребляться только для выражения крупных единиц ритма (логические абзацы).

6. Указательные жесты могут «налагаться» на речь (*Посмотрим на эту таблицу*), могут перемежаться с речью.

7. Подчеркивающие жесты можно располагать в соответствии с речевыми частями объяснения учителя; они выполняют роль логического удара, выделяя отдельный элемент отрезка речи.

7. Раскройте понятие «пластика человека» как предмет изучения в начальной школе. Охарактеризуйте значение трансляции информации с помощью пластического образа для повышения эффективности общения. Познакомьтесь с описанием общих черт пластического образа учителя, сравните его с описанием пластического образа конкретного учителя *М. М.* Решите, является ли пластический образ учителя *М. М.* оптимальным для решения задач обучения и для подражания ему учащимся.

Описание общих черт пластического образа учителя

1. Пластика учителя создает уверенное спокойствие, прямым образом влияющее на состояние учеников, а значит, и на их успехи. Уверенное спокойствие несет в себе достоинство педагога, осознающего ценность дела, которым он занят, человека, признающего достоинства детей, в которых он не сомневается, и его веру в достижение цели.

2. В пластике учителя «нарисована» расположенность к детям, готовность к общению, поэтому ученикам рядом с таким педагогом легко, они чувствуют себя защищенными, оттого что рядом взрослый, к которому всегда можно обратиться.

3. Одухотворенность пластики свидетельствует о богатстве внутреннего мира педагога, имеющего свое особое восприятие событий, происходящих вокруг.

4. Пластика учителя выразительна, поэтому обычное восприятие педагога уже приятно глазу учащихся: жесты учителя ритмичны, поза красива, осанка прямая и легкая, движения несут в себе внутреннее отношение; наблюдать за педагогом издали — это смотреть психологический спектакль.

5. Пластика педагога целесообразна, всегда имеет какой-то вполне конкретный смысл, и всегда можно ответить, наблюдая за учителем, куда он направляется, зачем он движется и что он делает; суетливость и беспорядочность движений раздражают именно потому, что нельзя понять, чего хочет человек.

Описание пластического образа учителя *М.М.*

Открытая поза; руки опущены вдоль тела или немного согнуты в локтях; ладони время от времени разворачиваются к аудитории; пластика плавная, мелодичная; для привлечения внимания слушателей производится несколько шагов от стола к аудитории и, наоборот, для ослабления внимания — несколько шагов назад.

8. Познакомьтесь с перечнем общих задач обучения младших школьников невербальному общению. Оцените их целесообразность. В случае необходимости внесите коррективы.

Задачи обучения младших школьников невербальному общению

1. Обобщить, уточнить и расширить представления детей о мимике, жестах и позе как о специфических средствах выразительности устной речи и их роли в речевом общении людей.

2. Пронаблюдать наиболее типичные мимические картины и жесты, раскрыть их смысловое значение, обратить внимание на взаимодействие с речью.

3. Показать, что умение пользоваться невербальными средствами делает речевое общение более эффективным, учит быть внимательным при их выборе в зависимости от речевой ситуации.

9. Охарактеризуйте методический смысл и технологию использования следующих приемов обучения: наблюдение над ролью мимики и жестов в обыденной и публичной речи; анализ мимических картин и жестов, раскрытие их значения; включение мимики и жестов в подготовленную речь (чтение стихотворений наизусть); соотнесение речевой ситуации и мимической картины (жеста); подбор к предложенной мимической картине (жесту) той или иной ситуации; постановка «немых картин»; конкурс на умение изображать ту или иную мимическую картину,

тот или иной пластический образ; моделирование основных мимических картин.

Приведите свои приемы, охарактеризуйте методический смысл и технологию их использования в обучении младших школьников.

10. Пополните свою методическую копилку описанием приемов обучения младших школьников невербальному общению.

Задание 5. Познакомьтесь со стихотворением известного поэта Г. Сапгира «Это снег».

Оцените возможность использования этого стихотворения в качестве дидактического материала, предназначенного для обучения младших школьников невербальному общению. Назовите задачи этой работы, опишите методику ее проведения.

Рано-рано	Не может быть!
Выпал снег.	В октябре?
Удивился человек:	Не может быть!!!
«Это снег?	Неужели это снег?!» —
Не может быть!	Не поверил человек.
Во дворе?	

Задание 6. Познакомьтесь с описанием урока, посвященного обучению младших школьников невербальному общению. Определите класс, тему и задачи урока, выделите этапы урока, составьте перечень формируемых на уроке умений, оцените целесообразность использованных приемов. Продумайте советы молодому учителю по улучшению соответствующей работы.

Ход урока

— Сегодня мы узнаем много нового о жестах — важном средстве неречевого общения людей. Давайте вспомним, что такое жесты. Кто знает? (Движения рук.) Приведите примеры жестов, скажите, в каких ситуациях и с какой целью они используются. (Например, машут рукой, прощаясь.) Действительно, жесты очень разнообразны, они помогают людям решать много разных задач в общении. Сегодня вы узнаете, как жесты помогают людям общаться. Догадайтесь, какой жест появляется в жизни маленького человека первым. Ребенок еще не умеет говорить, а уже использует этот жест. Вспомнили? (Указание пальцем.) Что означает этот жест? (Ребенок просит подать предмет.) В присутствии предмета, о котором идет речь, на него можно указать. Указать можно и место, и направление.

[Учитель приводит примеры реплик, сопровождаемых указательными жестами.]

— Какие части тела помогают нам указывать? (Указать можно взглядом, кивком головы, но наиболее точное и поэтому исполь-

зуемое чаще других — указание рукой.) Но многие люди указывают пальцем. Можно ли так делать? (Это невежливо. Совершенно недопустимо указывать пальцем на человека.)

— Послушайте отрывок из стихотворения А. Н. Старикова «За что?»

[Учитель читает без жестов.]

За что нас с Вовкой наказали?

Ну, Вовка притопил меня.

Ну, мы на глубине ныряли

И плавали во-он к тем камням...

— Все вам понятно в этом стихотворении? (Нет. Надо помогать рукой.) Действительно, бывают случаи, когда использование жестов необходимо. Иногда использование жеста необязательно, но оживляет речь, делает ее более доступной. Послушайте стихотворение «Первая прогулка» В. А. Левина:

Воробьях

Воробьенка

Выводила

Полетать.

По дороге

Потихоньку

Стала мама объяснять:

— Это крошка.

Это кошка.

Это — Лешкино окошко.

Лешка

Любит нас с тобой.

Лешка

Кормит нас зимой.

— Если мы используем при чтении этого стихотворения указательный жест, станет ли интереснее нашим слушателям? (Станет понятно.) Попробуйте прочитать реплику воробьяхи, используя указательный жест.

— Указательный жест мы можем использовать только тогда, когда видим предмет, о котором идет речь. В его отсутствие часто возникает необходимость описать его. И здесь словам помогают жесты. Мы можем показать размер предмета. Помните песенку Красной Шапочки? Давайте споем все вместе припев:

А в Африке реки вот такой ширины!

А в Африке горы вот такой вышины!

— Вы поняли, какие горы и реки в Африке? (Нет.) А как сделать так, чтобы нашим слушателям стало понятно? (Показать.) Давайте споем еще раз, используя жесты. Этими жестами мы изобразили величину. В других случаях о размерах предмета говорится прямо, слушающий может представить его, даже если вы не покажете жестом. Но использование жестов в таких случаях делает речь понятнее, ярче, выразительнее. Послушайте отрывок из американской народной песенки:

Ногу слону отдалив сверчок.

Слон — гора, а сверчок с вершок.

— Давайте прочитаем эти строки сначала без использования жестов, а потом с использованием жестов. Какой вариант вам нра-

вится больше? Почему? (С жестами понятнее.) Мы можем изобразить и форму предмета с помощью жестов. Как вы объясните словами, что такое волнистая линия, винтовая лестница, а теперь помогите жестами. С жестами получается быстрее и понятнее. Жестами можно изобразить и количество предметов. Покажите мне жестом, какой это у нас урок по счету.

— А теперь послушайте стихотворение Л. Я. Рахлис «Три веселых рыбака»:

Шли по берегу реки
Рыболовы-рыбаки:
Дядя Тюлькин,
Дядя Килькин
И Селедочкин.
Шли да шли они с рыбалки,
С ними удочки, как палки.

По тропе-тропинке шли,
Карасей в садках несли:
Дядя Тюлькин — столечко,
Дядя Килькин — столечко,
А Селедочкин —
Ну нисколечко.

— Вы поняли, сколько рыбы поймал каждый рыбак? (Нет.) Но теперь вы знаете, как это объяснить — с помощью жестов. Покажите жестами, сколько принес дядя Тюлькин, дядя Килькин. Как показать, что Селедочкин ничего не поймал? (Развести руки в стороны.) Изображать можно не только размер, форму, количество предметов. Объектом изображения может стать и человек — его внешность, мимика, характерные позы, действия, а также животные.

— Попробуйте изобразить: очень старого человека, гордого собой человека, задаваку, человека, примеряющего новую шапку, человека, играющего с котенком, человека, который ругает кого-то. Помните, что здесь вам поможет и мимика.

[Дети работают в парах, учитель наблюдает за ними и просит детей, у которых получается очень выразительно, показать всему классу; остальные догадываются, какого человека изображает выступающий.]

— С помощью таких жестов вы можете объясниться с иностранцем, если он не знает русского языка, они понятны человеку любой страны. Но есть жесты, принятые в отдельной стране или нескольких странах. Как вы ответите жестом «да»? [Дети показывают.] А у болгар этот жест обозначает «нет», и наоборот, повороты головы из стороны в сторону у нас означают «нет», а у болгар «да». Как ответит ваша подруга на вопрос: «Снег белый?» (Кивок головой.) А девочка из Болгарии? (Поворот головы из стороны в сторону.) Вспомните, какие жесты используются для приветствия и прощания в нашей стране. [Дети показывают.] Какой жест используется для призыва к молчанию? (Палец поднести к губам.) С помощью этих жестов мы устанавливаем контакты с людьми. Есть еще одна группа жестов — они выражают чувства и настроения человека. Таким жестам всегда помогает мимика.

[Учитель разбирает с детьми примеры эмоциональных жестов: удивление — разведенные в стороны руки, пожатие плечами; неодобрение — покачивание головой из стороны в сторону и т.д.]

— Вы, наверное, обращали внимание, что люди, когда говорят, часто используют жесты, но не такие, о которых мы говорили сейчас. Эти жесты не выражают чувств, ничего не изображают. Они просто следуют за движением мысли человека. Такие жесты помогают говорящему и слушающему. Но если эти жесты очень резкие, размашистые, то с таким человеком общаться не очень приятно.

— Давайте повторим, для чего служат жесты говорящего.

— А теперь подумайте, нужны ли жесты человеку, который слушает, и для чего? [Дети отвечают.] Какие советы по употреблению жестов вы можете дать малышам из детского сада? (Жесты должны помогать общению.) Что нового и важного вы узнали о жестах? Расскажите о жестах дома своим близким.

Задание 7. Подберите ценный в отношении обучения младших школьников невербальному общению дидактический материал (отрывки из произведений детских писателей, стихотворения и др.). Охарактеризуйте его методические возможности. Разработайте соответствующий фрагмент урока.

Задание 8. Разработайте конспект урока на тему (по выбору): 1) «Невербальные средства общения»; 2) «Жесты говорящего и слушающего»; 3) «Мимика говорящего и слушающего». Тщательно продумайте задачи, формируемые умения, используемые приемы обучения и дидактический материал (общеклассный и раздаточный).

Подготовьтесь к проведению этого урока в студенческой аудитории.

Задание 9. Подготовьтесь к проведению констатирующего исследования с целью выявления уровня умений младших школьников пользоваться мимикой, жестами и позой как средствами невербального общения в процессе говорения и слушания. Продумайте задачи исследования, его форму и организацию.

Приведем варианты организации констатирующего исследования.

Вариант 1

Задача исследования: выявить уровень представлений детей о мимике и жестах, их роли в речевом общении.

Форма исследования — анкетирование.

Анкета

1. Объясни, что такое мимика, жесты и поза.
2. Для чего нужны мимика и жесты? В каких случаях они используются людьми?
3. Как ты думаешь, нужно ли человеку использовать мимику и жесты, когда он говорит? С какой целью?

4. Нужны ли человеку мимика и жесты, когда он слушает другого человека? С какой целью?

5. Как показать говорящему человеку, что тебе интересно (скучно)?

Проведите анкетирование во II (III) классе. Полученные данные проанализируйте, обобщите, сделайте выводы. Подготовьте сообщение на тему «Характеристика представлений младших школьников о невербальных средствах общения».

Вариант 2

Задача исследования: выявить особенности использования детьми средств невербального общения в ситуации публичной речи.

Организация эксперимента: детям предлагается рассказать наизусть стихотворение (сказку), содержание которого обязывает чтеца использовать мимику и жесты.

Произведения должны быть отобраны самым тщательным образом. Приведем пример такого произведения.

Тра-та-та-та, тра-та-та,
Растворились ворота,
А откуда из ворот
Вышел маленький народ.
Один дядя — вот такой,
Другой дядя — вот такой,

Третий дядя — вот такой,
А четвертый — вот такой.
Одна тетя — вот такая,
А вторая — вот такая,
Третья тетя — вот такая,
А четвертая — такая.

(Д. Хармс)

Результаты наблюдений за учащимися во время их выступления фиксируйте. Обратите внимание на количество, разнообразие и уместность использованных детьми жестов и мимических картин. Обобщите полученные данные. Подготовьте сообщение на тему «Использование младшими школьниками невербальных средств общения в ситуации публичной речи».

Задание 10. Ведите целенаправленные наблюдения за учащимися с целью выявления особенностей использования мимики и жестов в разных ситуациях разговорной и публичной речи.

Ситуации наблюдения

1. Разговорная речь в неформальной обстановке.

2. Публичная речь на уроке (чтение стихотворения наизусть).

Наблюдаемые факты фиксируйте. Завершив наблюдение, обобщите полученные данные: охарактеризуйте особенности использования мимики и жестов в ситуации публичной речи по сравнению с обыденной речью; объясните причины невыразительности невербальных средств общения в ситуации публичной речи; пред-

ложите меры по преодолению недостатков невербального общения младших школьников.

Подготовьте сообщение на тему «Особенности использования невербальных средств общения в различных ситуациях школьного обучения».

Задание 11. Разработайте анкету, предназначенную для выявления готовности учителей начальных классов к организации работы по обучению младших школьников невербальному общению.

В анкете должны быть вопросы, нацеленные, во-первых, на выявление соответствующих знаний учителей из области психологии, лингвистики и психолингвистики; во-вторых, на определение уровня осведомленности учителей относительно наличия (или отсутствия) в программах и учебниках возможностей для организации специального обучения невербальным средствам общения. Наконец, обязательным компонентом анкеты должны стать вопросы, предназначенные для выявления знаний учителями приемов и способов организации такой работы.

Проведите анкетирование. Полученные данные обобщите, подготовьте сообщение на тему «Готовность учителя начальных классов к обучению младших школьников невербальному общению».

Задание 12. Разработайте содержание индивидуальных консультаций с родителями на тему «Культура невербального общения как средство совершенствования межличностного общения в семье».

ГЛАВА 3

РАБОТА НАД СЛОВОМ КАК ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЕЙ РЕЧИ

Тема 1. Лексический уровень развития речи

Задачи: 1) уточнить базовые лингвистические понятия (слово как единица языка и речи, семантизация, лексико-семантические группы слов, понятие «лексикография»); 2) уяснить принципы, задачи и основные направления словарной работы в начальной школе; 3) изучить конкретное содержание словарной работы (в период обучения грамоте в связи с лексикой букваря, изучением морфологии, работой по предупреждению лексико-стилистических ошибок); 4) выявить возможности современных учебно-методических комплектов по русскому языку для организации словарной работы в начальной школе.

Рекомендуемая литература

Баранов М. Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. — М., 1988.

Баранов М. Т. Обогащение словарного запаса учащихся // Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М. Т. Баранова. — М., 2000.

Глуховский М. Р. Зачем разводят антимонии? Фразеологизмы в стихах. — М., 2001.

Иванова Н. П. Лексические упражнения в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М., 2000.

Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. — М., 1991.

Кохичко А. Н. Этимология в помощь орфографии. — М., 1995.

Купина Н. А. Работа над словом // Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. — М., 1991.

Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. — М., 2004.

Львов М. Р. Уровень лексический (словарная работа) // М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Ляховская Ю. С. Особенности словаря старших дошкольников // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М., 2000.

Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах. — М., 1973.

Соловейчик М.С. К тайнам языка. Работа над словом как лексической единицей // Начальная школа. — 1994. — № 8.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Практическое пособие по развитию речи. — М., 2004.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М., 1982.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы словарной работы в начальной школе.
2. Психолингвистическая характеристика словарного запаса учащихся начальных классов (общая характеристика словаря младшего школьника, особенности усвоения детьми значений слов, основной механизм понимания значений новых слов).
3. Задачи и направления словарной работы в начальной школе.
4. Источники обогащения словаря младших школьников.
5. Приемы объяснения значений новых слов (их семантизация), выбор приемов.
6. Лексико-семантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами).
7. Ступени работы со словом.
8. Активизация словаря младшего школьника.
9. Преемственность и перспективность в развитии словаря дошкольника и младшего школьника.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления наличия в них возможностей для организации работы над словом как лексической единицей.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы указания относительно работы над словом как единицей речи и относительно средств и приемов осуществления этой работы.
2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на развитие речи младших школьников на лексическом уровне.
3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций по развитию речи младших школьников на лексическом уровне.
4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его возможностей для организации работы по

развитию речи младших школьников на лексическом уровне. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для организации работы по развитию речи младших школьников на лексическом уровне.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние три — пять лет на тему (по выбору): 1) «Работа с синонимами (антонимами, многозначными словами) в начальной школе»; 2) «Обучение младших школьников работе с толковым словарем»; 3) «Систематизация словаря младших школьников в период обучения грамоте в связи с лексикой букваря»; 4) «Обогащение словаря младших школьников словами, называющими эмоциональные состояния»; 5) «Лексико-стилистические ошибки младших школьников, их обнаружение, исправление и предупреждение»; 6) «Усвоение младшими школьниками абстрактной лексики (на материале тематической группы “Человеческие отношения”)»; 7) «Обогащение речи младших школьников словами-единицами основных тематических групп речевого этикета»; 8) «Индивидуальный словарь младшего школьника»; 9) «Словарная работа в связи с изучением темы “Состав слова”»; 10) «Словарная работа в связи с изучением частей речи (по выбору)».

Задание 4. Изучите особенности организации и проведения словарной работы в начальной школе.

1. Уточните значение словарной работы для усвоения программы начальной школы, для развития личности ребенка в целом.

Поясните слова К.Д. Ушинского, который писал, что нужно «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа».

2. Охарактеризуйте словарь младшего школьника, назовите его количественные и качественные показатели. Сравните словарь первоклассника и ученика IV класса. Объясните причины бедности словаря младшего школьника.

3. Назовите задачи словарной работы в начальной школе. Раскройте содержание основных направлений развития словаря младших школьников: обогащение словаря учащихся, уточнение значений слов, активизация словаря учащихся, систематизация словаря учащихся, устранение нелитературных выражений.

4. Изучите источники обогащения словаря младшего школьника и ученика средней школы по трудам М.Р. Львова и М.Т. Баранова. Назовите сходства и различия во взглядах ученых.

Вопросы и задания

1. Какие источники обогащения словаря учащихся были выявлены в XIX в.? Какие — в XX в.?

2. Какие источники обогащения словаря учащихся выделяются в зависимости от особенностей восприятия младших школьников?

3. Назовите достоинства и недостатки разных источников обогащения словаря младших школьников: воспринимаемых зрительно, на слух, воспринимаемых одновременно зрительно и на слух.

4. Назовите лучшие, по вашему мнению, современные источники обогащения словаря: речь учителя, сверстников, взрослых; слушание радио; просмотр телепередач, кинофильмов, театральных представлений; чтение книг, учебников, газет, журналов; просмотр диафильмов; посещение музеев, выставок и др. Свой выбор обоснуйте.

5. Назовите источники обогащения словаря учащихся по степени воздействия учителя.

6. Объясните, почему речь учителя и все дисциплины, изучаемые в школе, относятся к управляемым источникам обогащения словаря учащихся.

7. Какому школьному предмету принадлежит особая роль в отношении достижения целей обогащения словарного запаса учащихся? Почему?

8. Назовите частично управляемые источники пополнения словаря учащихся. Почему они не являются основными?

5. Раскройте смысл следующих принципов отбора тематических групп для проведения словарной работы: 1) социально-коммуникативного; 2) межпредметно-коммуникативного.

Почему методисты рекомендуют как наиболее актуальные следующие тематические группы слов: лексика труда и учебной деятельности, лексика человеческих отношений, спортивная лексика, лексика гигиены и здравоохранения, морально-этическая лексика, лексика права и общественно-политическая лексика?

6. Раскройте смысл следующих принципов отбора слов для тематических групп: 1) частотного; 2) коммуникативного; 3) системного; 4) стилистического.

7. Докажите, что семантизация слов — важнейший вид словарной работы.

Раскройте значение понятия «прием семантизации слова». Объясните, в чем состоит предназначение приемов семантизации.

Охарактеризуйте методику использования следующих приемов семантизации слов: семантическое определение (совместная работа учителя и учащихся, направленная на подбор и составление минимального развернутого толкования лексического значения слова); структурно-семантическая мотивация; сопоставление с известным ученикам словом (антонимом, синонимом); наглядность; контекст; словарь; простейший анализ (морфемный, этимологический) слова; иностранный язык.

8. Назовите факторы, определяющие выбор приема семантизации.

9. Изучите вопрос о принципах и порядке работы с новым словом.

А. Покажите на конкретном примере реализацию принципов словарно-семантической работы, которые названы М. Т. Барановым.

Экстралингвистический принцип выражается в соотношении слова и реалии. Практически он реализуется в сопоставлении предмета или его изображения словом. На экстралингвистический принцип целесообразно опираться при обогащении словами с конкретным значением.

Парадигматический принцип — это показ слова в его ассоциативных связях — родо-видовых, синонимических, антонимических, тематико-смысловых, лексико-семантических, деривационных. Практически этот принцип реализуется в показе всего или части семантического поля слова, вводимого в словарный запас.

Синтагматический принцип проявляется в показе возможного словесного окружения нового слова с целью выявления его валентных связей. Методическое средство его реализации — составление словосочетаний и предложений с изучаемыми словами.

Б. Докажите, что названные выше принципы словарно-семантической работы реализованы в предложенном М. Р. Львовым порядке (ступенях) работы с новым словом.

Обнаружение слова в тексте; имеется в виду слово, нуждающееся в толковании, в исследовании его особенностей: так возникают познавательная задача, мотивация, цель работы как осознанная потребность.

Семантизация одним или несколькими из указанных выше способов: занесение в словарь; формирование понятий «синонимы», «антонимы», «слова иноязычного происхождения» и т. п.

Выполнение ряда упражнений со словами данной лексико-семантической группы: составление синонимических рядов, грация синонимов, замена слова синонимом и др.

Введение новых слов в текст, в свою речь, т. е. их активизация, употребление в коммуникативных целях; работа с обобщенными лексическими понятиями; исправление допущенных лексических ошибок; замена неудачно использованного слова в сочинении и пр.

10. Опишите методику работы с основными лексико-семантическими группами слов (синонимами, антонимами, многозначными словами, фразеологическими единицами).

Рекомендации

1. Уточните значение избранной вами лексико-семантической группы слов для обогащения словаря учащихся.

2. Опишите возможности современных учебно-методических комплектов для организации соответствующей работы.

3. Охарактеризуйте общие подходы к построению системы упражнений с данной лексико-семантической группой слов.

4. Уточните особенности упражнений с синонимами, антонимами, многозначными словами, фразеологическими единицами.

11. Раскройте конкретное содержание работы над словом в связи с изучением основных разделов начального курса русского языка: в период обучения грамоте в связи с особенностями детской

речи и лексикой букваря; в связи с изучением темы «Состав слова»; в связи с изучением знаменательных частей речи; в связи с усвоением непроверяемых написаний; в связи с целенаправленной работой по обнаружению, исправлению и предупреждению лексико-стилистических ошибок учащихся.

12. Изучите особенности формирования у младших школьников первоначальных умений обращения с толковым словарем: 1) уточните социальное значение умения пользоваться словарем; 2) перечислите знания, на которых основывается умение пользоваться словарем (словарь, толковый словарь, назначение толкового словаря, словарная статья, пометы и др.); 3) уясните специфику ознакомления младших школьников с лексикографическими понятиями (рассредоточенный характер ознакомления, сообщение учителя, самостоятельный анализ соответствующего материала); 4) раскройте смысл и методику проведения упражнений (нахождение слов в толковом словаре, нахождение слов определенной группы по соответствующим пометам, объяснение назначения той или иной пометы, поиск слова по второй букве и др.).

13. Раскройте содержание работы, направленной на активизацию словаря младших школьников. Охарактеризуйте особенности проведения следующих упражнений: 1) составление предложения — толкование нового слова, его запись; подбор синонимов, антонимов, указание второго, третьего значений, т.е. составление маленького сочинения о слове; 2) составление нескольких словосочетаний с изучаемым словом, практическая проверка сочетаемости с другими словами; 3) составление предложений с изучаемыми словами: на определенную тему, по картинке, по сюжету прочитанного рассказа и т.п.; 4) словесное или графическое рисование в связи с изучаемым словом; 5) орфоэпическая работа с этим словом, а также его запись в орфографических целях; проговаривание, комментирование; 6) перевод на изучаемый иностранный язык, перевод предложений с этим словом; запись обоих слов; 7) подбор и запись ключевых слов к рассказу на заданную тему, имеющую отношение к изучаемому слову; 8) составление и запись различных текстов на избранную тему; исследование правильности, уместности употребления в тексте избранных слов; поиск и замена слов.

14. Раскройте смысл понятия «индивидуальный словарь младшего школьника».

Задание 5. Установите, с какой целью можно использовать предложенный учебный материал. Сформулируйте вопросы и задания для учащихся.

1. (Девочка, весна) идет. (Песня, вода) льется. (Человек, лес) молчит. (Ребенок, море) смеется. (Поля, дети) шумят. (Звери, реки) спят. (Щеки, костры) горят. (Вьюга, собака) злится.

II. Гладить по головке — Повесить голову — Зарубить на носу — Дать по шапке — Бить баклуши — Класть зубы на полку —

III. Зелен.. улица — свободный путь. Зелен.. огонек — свободное такси. Зелен.. поле — футбольное поле. Зелен.. патруль — люди, охраняющие леса. Зелен.. друг — лес.

IV. Острый нож — острое слово. Черный карандаш — черная зависть. Светлая вода — светлая мысль. Прозрачный воздух — прозрачный намек.

V. Круглый столик, круглый отличник, круглая сумка, круглый год, круглые сутки, круглое лицо, круглая дата.

Задание 6. Познакомьтесь с описанием фрагментов уроков русского языка (в широком смысле), которые были разработаны и проведены молодыми учителями. Определите, в каком классе проведена описанная работа, какие задачи словарной работы решал каждый учитель. Оцените адекватность использованных учителем приемов. Какие советы вы могли бы дать каждому молодому учителю относительно организации словарной работы?

Фрагмент урока 1

[На доске — серия рисунков с изображением бабочек и рыб. Сначала рисунки закрыты, постепенно они открываются.]

1. Постановка учебной задачи.

— Сегодня мы обратимся к науке об истории слов и узнаем интересные исторические факты. Но о ком, вы догадаетесь, послушав рассказ.

Крапивница и Лимонница

— Терпеть не могу непонятных имен! Почему ты Лимонница, если у нас лимоны даже не растут? Вот я: у меня на крапиву аппетит — я Крапивница! У нее на капусту аппетит — она Капустница! Все просто и понятно!

— А меня Лимонницей не за аппетит назвали, а за красоту! У меня платье прекрасное, лимонного цвета. Да только вам, обжорам, этого не понять...

2. Беседа с учащимися.

— Кто такие — Лимонница, Капустница, Крапивница? (Бабочки.)

— Почему их так называли? (Лимонницу — за цвет, крапивница ест крапиву, капустница — капусту.) Правильно, бабочку-лимонницу так называли за цвет ее крыльев. Но сама бабочка-капустница не ест капусту, а крапивница не ест крапиву. Листьями капусты питаются гусеницы капустницы, а листьями крапивы — гусеницы крапивницы. Попробуйте догадаться, почему бабочки шоколадница и голубянка так называются. (Шоколадница по цвету похожа на шоколад, голубянка — голубого цвета.)

— Вы теперь знаете много нового о названиях бабочек. Послушайте разговор двух рыб — подлещика и подкаменщика — и попробуйте помочь им разобраться в своих именах.

Подлещик и Подкаменщик

— Слушай, Подлещик, почему это тебя Подлещиком зовут?

— Как почему? Да потому, что я еще маленький, я еще подлещик. Вот вырасту — лещом стану! Это всем понятно.

— Не очень-то понятно... Меня вот Подкаменщиком называют. Потвоему, выходит, что я к старости камнем стану?

— Как вы считаете, прав ли Подлещик? (Нет.) Действительно, он не прав. Так же как не быть карасю щукой, так и подлещику — лещом, потому что это совсем разные рыбы. Хотя внешне и похож подлещик на леща, но намного меньше его, за то и получил свое название. Попробуйте догадаться, почему рыба подкаменщик получила такое название. (Плавает под камнями, живет там.) Действительно, подкаменщик так называется потому, что местом жительства он выбирает камень на дне и обычно под ним прячется, выскакивая только для того, чтобы схватить добычу. В море водятся рыбы с удивительными названиями: рыба-игла, рыба-молот, рыба-пила. Как вы думаете, почему они так называются? (У рыбы-иглы голова вытянута, как игла. У рыбы-молота голова похожа на молоток. У рыбы-пилы голова вытянута и похожа на пилу.) К каким книгам мы обращаемся, если хотим получить какую-либо информацию о слове? (К словарю.) Если нам нужно сделать историческую справку о слове, мы тоже обратимся к словарю. Есть специальный словарь об истории слов. Назовите слова, историю происхождения которых вам бы хотелось узнать. Я постараюсь найти историческую справку о них в этом словаре.

[Учитель сообщает ученикам несколько этимологических справок, пользуясь при этом этимологическим словарем.]

3. Рекомендации для самостоятельной работы.

— Расскажите родителям и друзьям интересные истории о происхождении названий бабочек и рыб. Спросите у них, о происхождении названий каких рыб и бабочек они могут рассказать. Узнайте, есть ли в вашем доме словарь об истории слов.

Фрагмент урока 2

1. Подготовительная работа. Постановка учебной задачи.

— Послушайте устойчивые сочетания и скажите, каким словом можно заменить эти обороты: *бить баклуши*, *гонять лодыря*. (Все эти обороты можно заменить словом *бездельничать*.) Значит, эти выражения имеют одинаковое значение, но по-разному звучат. Как мы называем такие слова? (Синонимы.) Сегодня мы

познакомимся с синонимами среди устойчивых выражений и научимся подбирать к ним слова-значения.

2. Работа с новым материалом.

— Послушайте следующие выражения: *кот заплакал, видимо-невидимо, всего ничего, как собак нерезаных, капля в море, яблоку негде упасть*. Скажите, на какие две группы можно их разбить. (Одна группа — *кот заплакал, всего ничего, капля в море* — имеет одинаковое значение — 'мало'. Другая группа — *видимо-невидимо, как собак нерезаных, яблоку негде упасть* — имеет одинаковое значение — 'много'.) Итак, устойчивые выражения, которые записаны в первой группе (или во второй группе), мы называем синонимами среди устойчивых выражений. А слова, которыми можно заменить оборот (например, *мало*), являются лексическими синонимами.

— А теперь давайте поиграем в такую игру: я называю устойчивое выражение, а вы заменяете его одним словом, т.е. подбираете синоним. Например, выражение *рука об руку* можно заменить словом *рядом*.

— *В час по чайной ложке...* (Редко.) *Трудиться в поте лица.* (Работать.) *Настроиться на грустный лад...* (Печалиться.)

— Таким образом, мы немного потренировались подбирать лексические синонимы к устойчивым выражениям. Но как вы уже догадались, синонимы можно находить и среди устойчивых выражений. Давайте поиграем в игру «Скажи по-другому». Я буду говорить устойчивое сочетание, а вы должны подумать, как можно сказать по-другому, т.е. подобрать к нему синоним и объяснить его значение. Например, *родился под счастливой звездой*, по-другому можно сказать *баловень судьбы, счастливый, удачливый человек*.

— *Слома голову...* (Со всех ног или очень быстро бежать). *Птица высокого полета...* (Большая шишка или очень важный человек). *Как у себя дома...* (Как рыба в воде или чувствовать себя свободно, непринужденно.)

Фрагмент урока 3

1. Знакомство с понятием «синонимы».

— Прочитайте текст.

Зимой

Пришла зима. Выпало много снега. Дети выбежали на улицу. Малыши катаются на санках. Р.бята постарше бегают на лыжах или коньках. Весело д.творе зимой!

— Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, близкие по смыслу. Назовите эти слова. (*Дети, малыши, ребята, детвора.*) Какими словами лучше всего назвать детей, которых от-

дают в ясли? (*Малыши.*) Каким словом лучше всего назвать учеников II и III классов? (*Дети, ребята, детвора.*) Как вы думаете, зачем люди придумали столько близких по значению слов? Не лишние ли они? (Эти слова нужны, чтобы точнее передавать свои мысли.) Например, есть ли «лишние» слова среди следующих: *небольшой, маленький, крошечный, малюсенький*? (Нет.) Почему? (Каждое из слов включает в себе какой-то оттенок значения.)

— Прочитайте текст. Объясните значение слов *блестеть, сверкать, сиять*.

⋮

Зимний день

Был чудесный зимний день. Солнце светило ярко, снег блестел. Прозрачные, как хрусталь, сосульки сверкали, отливая всеми цветами радуги. Небо над городом сияло чистой голубизной.

— Можно ли употребить слово *сверкать* в последнем предложении вместо слова *сиять*? (Нет, нельзя. Небо не может «сверкать голубизной»; так не говорят.)

2. Подведение итогов занятия и рекомендации для самостоятельной работы.

— С какими словами мы сегодня познакомились на уроке? (Со словами, близкими по смыслу.) Зачем они нужны?

Дома постарайтесь подобрать как можно больше таких слов (слов, близких по значению) о любом предмете, имеющемся у вас дома. Например: *шкаф* (какой?) *большой, огромный, громоздкий*.

Фрагмент урока 4

Работа со словом *автомобиль*.

— Что мы называем словом *автомобиль*? (Это самоходная машина для перевозки людей, грузов по дороге.) На доске записано это слово. Прочитайте его по слогам.

[Дети читают: *ав-то-мо-биль*.]

— Поставьте ударение в слове. На какой слог падает ударение? Определите безударные гласные, подчеркните их. Чтобы нам лучше запомнить, как пишется это слово, я расскажу вам историю его происхождения.

— *Автомобиль* — это слово, составленное из двух слов: *ауто* — ‘сам’ и *мобилис* — ‘подвижный’. Значит, *автомобиль* — ‘сам собою подвижный’. Запишите в тетрадях это слово, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные корня. Подберем однокоренные слова. (*Автомобильный, автомобильчик, автомобилист.*) Составьте словосочетания. (*Новый автомобиль, мощный автомобиль.*) Составьте предложение со словом *автомобиль*. Лучшее предложение запишем. (*По дороге мчится автомобиль.*)

— Разберите предложение по членам. Выделите подлежащее, сказуемое, второстепенные члены.

Задание 7. Разработайте фрагмент урока, который посвящен словарной работе (по выбору).

1. Словарная подготовка к изложению. Тщательно отберите текст-образец, выявите в нем незнакомые слова и образно-выразительные средства, решите вопрос о месте словарной работы на уроке, продумайте приемы семантизации незнакомых слов.

2. Словарная подготовка к сочинению. Продумайте логико-предметную словарную работу, которая связана с точностью передачи содержания, его отбором, планированием. Спланируйте лексико-стилистическую подготовку учащихся, которая заключается в обучении детей выбору слов, в развитии у учащихся умения выражать свое отношение к высказываемому.

3. Этимологическая работа с тематическими группами «Растения», «Животные», «Имена» (по выбору). Тщательно отберите слова таким образом, чтобы элементарный этимологический анализ осуществлялся с опорой на чувство языка учащихся, что, безусловно, послужит развитию интереса к слову.

4. Обучение «механизму выбора слов» (Н. И. Жинкин). Используйте следующие серии упражнений: а) стилистический эксперимент, свободный диктант, сочинение-миниатюра; б) стилистический эксперимент, творческий диктант, сочинение-миниатюра; в) анализ образца, изложение, сочинение-миниатюра.

5. Словарная работа со словами-единицами следующих тематических групп речевого этикета: «Приветствие», «Прощание», «Извинение», «Поздравление» (по выбору).

6. Знакомство младших школьников с синонимами, антонимами, фразеологическими единицами, многозначными словами (по выбору).

Задание 8. Выявите лексические ошибки в тексте изложения ученика III класса; определите типы и виды лексических ошибок. Воспользуйтесь исходным текстом-образцом и перечнем видов лексических ошибок.

Текст-образец

Виды змей

Яд змей очень опасен для всех животных. Но некоторые звери смело вступают с ними в бой.

Особенно ловко расправляется со змеей еж. Он подставляет змее свои колючки. Когда змея устанет от прыжков, еж вонзает зубы в тело змеи.

Прославились победами над змеями мангусты. Это маленький зверек. У мангусты жесткая шерсть и толстая кожа.

В борьбе с очковой змеей зверьку помогают прыжки. Он прыгает очень высоко и в любом направлении. Прыжок — и зубки мангусты вонзаются в шею змеи. Мангуста победила.

(По Н. Б. Коростелеву)

Изложение ученика

Враги змей

Яд змей вреден для животных. Но некоторые звери бодро включаются в борьбу с ними. Особенно еж. Он выставляет ей шипы. А после всех прыжков он втыкает ей зубы. Знаменитый победитель мангуст. Он маленький. У него острая шерсть и твердая кожа. Он на змею высоко прыгает прыжками и кусает зубами в шею.

Виды лексических ошибок

Лексические ошибки делятся на два типа: лексико-семантические и лексико-стилистические. Лексико-семантические ошибки связаны с нарушением лексических норм, а лексико-стилистические — с нарушением стилистических правил употребления слов.

Лексико-семантические ошибки делятся на следующие виды: 1) употребление слова в несвойственном ему значении (например, «купить канонаду», т. е. игрушку-пушку); 2) неправильное сочетание слов (например, «пожилая лошадь»); 3) употребление нелитературных слов (просторечных, диалектных, жаргонных, новообразований).

Лексико-стилистические ошибки делятся на следующие виды: 1) употребление в тексте одного стиля слов, фразеологизмов, используемых преимущественно в другом стиле (или в других стилях); 2) неоправданное повторение одних и тех же слов, создающее звуковое однообразие речи; 3) тавтология (передача одного и того же по-разному), приводящая к неоправданному удлинению речи; 4) словесная напыщенность, приводящая к ложной красивости.

Задание 9. Разработайте диагностические задания, направленные на выявление уровня сформированности у учащихся представлений из области лексикологии и соответствующих умений. Подберите дидактический материал, продумайте форму выполнения задания и его организацию.

Познакомьтесь с примерами заданий, которые разработаны молодым учителем для организации исследования во II классе. Выскажите конструктивные критические замечания.

Задачи исследования

1. Определить особенности владения детьми антонимами и синонимами.

2. Выявить типичные недочеты в употреблении антонимов и синонимов с целью возможности их устранения.

3. Выявить уровень представлений учащихся о синонимах и антонимах в целом, а также уровень умений лексического характера.

4. Выявить факторы, оказывающие влияние на становление речевых умений в области антонимии и синонимии.

Форма — фронтальный письменный опрос.

Работа 1

Цель — выявление способности младших школьников классифицировать и разделять языковые явления антонимии и синонимии в едином смысловом ряду.

Учащимся предлагаются три группы слов, обозначающих сходный признак и действие (например, размер, движение). Однако не все эти слова близки по смыслу. В каждом ряду есть слово-антоним. Именно его необходимо вычлениить из синонимического ряда.

Содержание работы.

— Из данных слов выберите два слова, близкие по смыслу:

- 1) *маленький, гигантский, крошечный;*
- 2) *идти, ехать, шагать, плыть;*
- 3) *холодный, горячий, ледяной.*

Работа 2

Цель — определение особенностей владения детьми оттенками значений каждого слова в антонимической паре.

Учащимся предлагаются предложения, в каждом из которых пропущено имя прилагательное. Ребенку необходимо подобрать слова в соответствии с контекстом.

Содержание работы.

— Вставьте в предложения подходящие по смыслу имена прилагательные.

1. *Клюква — кислая ягода, а сахар — ... вещество.*
2. *Орел — крупная птица, а воробей —*
3. *Тигр — смелый зверь, а заяц — ... зверек.*

Задание 10. Ведите целенаправленные наблюдения за учебной деятельностью одного из учеников (по выбору) в различных ситуациях учебного процесса. Цель наблюдения — выявление уровня сформированности у младшего школьника умения пользоваться лингвистическим словарем.

1. Обращается ли ученик к толковому словарю в ходе выполнения изложения (сочинения), в процессе чтения научного текста или текста художественного произведения?

2. Участвует ли ученик в оформлении общеклассного толкового словаря?

3. Ведет ли ученик личный словарь? Какой именно: словарь новых слов, этимологический и др.?

Данные, полученные в ходе наблюдений, обобщите. Подготовьте сообщение на тему «Характеристика умения младшего школьника пользоваться лингвистическим словарем».

Задание 11. Исследуйте индивидуальный словарь современного младшего школьника (IV класс) на материале абстрактной лексики тематической группы «Человеческие отношения».

С целью выявления наличия в словаре ребенка слов, обозначающих человеческие отношения, проанализируйте имеющиеся в вашем распоряжении творческие работы ученика (по выбору), а также составленные по заданию учителя ученические словарики («Моя мама», «Мой дом», «Мой друг», «Положительные отношения между людьми»).

Сделайте выводы относительно уровня владения младшим школьником лексикой тематической группы «Человеческие отношения». Обоснуйте важность усвоения слов тематической группы «Человеческие отношения» для развития мышления учащихся, для воспитания сознательной, духовно и нравственно сформированной личности.

По результатам данного исследования подготовьте выступление на методобъединении учителей начальных классов.

Задание 12. Изучите готовность современных учителей начальных классов к организации полноценной словарной работы.

Разработайте анкету, вопросы которой позволят решить перечисленные ниже задачи.

Задачи исследования

1. Определить уровень лингвистической грамотности учителей в области лексикологии и лексикографии.

2. Выявить уровень осведомленности учителей о наличии (или отсутствии) в современных учебно-методических комплексах возможностей для организации полноценной словарной работы.

3. Определить, располагают ли учителя достаточными знаниями о задачах, основных направлениях и конкретном содержании словарной работы.

4. Исследовать уровень сформированности у учителей следующих методических умений: обнаруживать, квалифицировать и исправлять лексические ошибки; планировать проведение словарной работы; методически целесообразно строить свои высказывания и др.

Проведите анкетирование среди студентов-педагогов. Обобщите полученные данные. Результаты изложите на занятии в студенческой аудитории.

Тема 2. Формирование лексикографических умений младших школьников

Задачи: 1) рассмотреть научные основы методики обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями; 2) уяснить задачи и содержание обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями; 3) выявить возможности

современных учебно-методических комплектов для формирования лексикографических умений младших школьников; 4) исследовать уровень лексикографических умений современных младших школьников.

Рекомендуемая литература

Бондаренко А.А. Словари на уроках // Начальная школа. — 2000. — № 1.

Грушников П.А. Орфографический словарь и методика работы с ним в начальных классах // Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах. — М., 1973.

Калинина Л.Н. Работа с «Орфографическим словарем» // Начальная школа. — 1989. — № 3.

Лухай Л.К., Низова М.Н. Работа со словарями // Начальная школа. — 1990. — № 5.

Морковкин В.В. Основы теории учебной лексикографии. — М., 1990.

Неусыпова Н.М. «Толковый словарь» на уроках русского языка // Начальная школа. — 1990. — № 8.

Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.

Словари для младших школьников

Бондаренко А.А. Говори правильно: орфоэпический словарь. — М., 1995.

Волина В.В. Откуда пришли слова? Занимательный этимологический словарь. — М., 1996.

Волина В.В. Фразеологический словарь. — М., 2001.

Грушников П.А. Орфографический словарь. — М., 1987.

Елина Е.Г., Полищук Г.Г. Учусь правильно произносить слова: орфоэпический словарь. — М., 2002.

Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов. — М., 1992.

Неусыпова Н.М. Толковый словарь русского языка. — М., 1989.

Соколовская С.М. Словарь в ребусах. — М., 1994.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лексикография как основа методики обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями.

2. Значение обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями для развития речи, усвоения родного языка и развития личности ребенка в целом.

3. Задачи, основные направления и содержание работы с лингвистическими словарями в начальной школе.

4. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы, направленной на формирование у младших школьников лексикографической культуры.

5. Аналитический обзор современных лингвистических словарей для начальной школы.

6. Характеристика осведомленности современных младших школьников о лингвистических словарях и сформированности соответствующих умений.

Задание 2. Изучите возможности современных учебно-методических комплектов для организации целенаправленного обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на обучение младших школьников работе с лингвистическими словарями и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный, текстовый) и специальные задания, направленные на обучение младших школьников работе с лингвистическими словарями.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно работы младших школьников с лингвистическими словарями.

4. Изучите школьные лингвистические словари, ответьте на вопрос: соответствуют ли словари, предназначенные для начальной школы, возрастным особенностям детей 6—10 лет?

5. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с точки зрения наличия в них возможностей для организации обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для организации работы по формированию у младших школьников лексикографических умений.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние 10 лет на тему (по выбору): 1) «Обучение младших школьников работе с «Орфографическим словариком» на уроках русского языка»; 2) «Использование «Толкового словарика» на уроках чтения в начальной школе»; 3) «Обучение младших школьников работе со «Словариком синонимов и антонимов» на уроках написания изложений и сочинений»; 4) «Работа со словариком «Говори правильно» как средство совершенствования произносительной культуры младших школьников»; 5) «Составление младшими школьниками собственных орфографических словариков как средство усвоения непроверяемых написаний»; 6) «Введение младшими школьниками общеклассного «Словаря вежливых слов» как средство обогащения речи

единицами речевого этикета»; 7) «Взаимодействие семьи и школы в обучении младших школьников работе с лингвистическими словарями»; 8) «Личный "Словарик новых слов" как средство формирования у младших школьников лексикографической культуры».

Задание 4. Изучите особенности обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями.

1. Уточните значение обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями для развития речи учащихся, для усвоения детьми родного языка и развития личности в целом.

Изучите вопрос о значении обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями для развития у детей самостоятельности как качества личности.

2. Раскройте конкретное содержание основных направлений обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями:

а) знакомство учащихся с основными видами лингвистических словарей, созданных для начальной школы. Усвоение учащимися предназначения разных видов словарей;

б) ознакомление учащихся с историей возникновения словарей разных видов;

в) практическое освоение детьми структуры словаря;

г) изучение строения и особенностей словарной статьи, освоение использованных в ней условных обозначений;

д) обучение использованию словарей в учебном процессе (при написании творческих работ, при чтении научных и художественных текстов);

е) формирование у учащихся привычки постоянного обращения к словарю;

ж) обучение младших школьников составлению и ведению собственного словарика (построенного по тематическому принципу, в соответствии с правилами орфоэпического минимума, по орфограммам и проч.).

3. Опишите методику проведения конкретных упражнений, направленных на формирование лексикографических умений. Виды упражнений:

а) быстрое отыскивание слов, начинающихся на одну и ту же букву, расположенных в разных частях раздела;

б) отыскивание слов, начинающихся с разных букв;

в) подбор примеров из словаря на изучаемую тему по грамматике и орфографии;

г) подбор слов для грамматического разбора;

д) ориентировка в статье по пометам;

е) проверка по словарю непроверяемых написаний, нормативного произношения;

ж) отыскивание подходящего слова для точного выражения мысли.

4. Докажите, что обучение работе со справочной литературой, — в частности с лингвистическими словарями, — служит развитию самостоятельности как качества личности ребенка.

5. Обоснуйте необходимость использования в обучении младших школьников работе со словарями исторических справок о возникновении лингвистических словарей.

Раскройте подходы к составлению исторических справок о возникновении лингвистических словарей. Обязательно ли сообщать информацию об авторах словарей, о времени и месте их издания? Следует ли сообщать информацию о количестве изданных словарей об их точных названиях, структуре и проч.?

6. Выскажите собственную точку зрения относительно обязательного уровня лексикографической культуры учителя начальных классов.

7. Опишите условия эффективного формирования у младших школьников лексикографической культуры (определенный кругозор, книжное окружение в школе и дома, постоянное использование словаря учителем и проч.).

8. Охарактеризуйте собственную позицию относительно организации работы с лингвистическими словарями (о времени начала обучения работе со словарем, о частоте обращения к словарю, о месте работы со словарем — в школе или дома и проч.).

9. Раскройте смысл и методику создания для младших школьников книжного (словарного) окружения. Особо поясните следующие вопросы:

а) какие именно словари должны быть в классе для использования учителем и младшими школьниками?

б) каково ваше мнение относительно использования в учебном процессе словарей-коллективов?

г) какова роль библиотеки и администрации школы в решении вопроса о создании достаточного книжного лексикографического окружения?

10. Разработайте наглядные пособия: самодельные словарики, построенные по различным принципам: по тематическому (толковый, орфографический); по орфограммам (орфографический); по правилам орфоэпического минимума и др.

Задание 5. Познакомьтесь с перечнем лексикографических умений, дополните его. Соотнесите конкретные умения с описанием фрагментов уроков, ответьте на вопрос: формированию каких именно умений посвящен каждый фрагмент урока? Выскажите конструктивные критические замечания.

Перечень лексикографических умений

1. Умение отличать словарь от других книг.

2. Умение пользоваться словарной статьей для получения необходимой информации, для решения учебной задачи.

3. Умение ориентироваться в словарной статье с опорой на знание условных обозначений.

4. Умение самостоятельно выбирать словарь в соответствии с осознанной учебной задачей.

5. Умение отыскивать слово по первой, второй, третьей букве и др.

Фрагмент урока 1

1. Знакомство с разными видами словарей и их предназначением.

— Каждый словарь — своеобразное справочное бюро, которое может дать ответы на любые вопросы. Словарь — это помощник в разных жизненных ситуациях.

[Учитель раздает детям различные словари. Работа проводится в группах, каждая из которых работает с каким-то одним словариком.]

— У вас на столах лежат разные словарики. Отгадайте загадку: *Кто же это ходит в каменной рубахе? В каменной рубахе ходят ...* (Черепахи.)

— Найдите слово *черепаха* в том словаре, который лежит на вашем столе. Что говорится в словаре об этом слове? Что вы узнали?

[Дети ищут одно и то же слово, но в разных словарях, читают соответствующие статьи.]

— Ребята, а почему мы взяли одно слово, а в каждом словаре о нем говорится разное? Неужели там что-то неправильно? (В одном словаре объясняется значение слов, в другом — происхождение, в третьем — правильность написания.) Итак, каждый словарь может рассказать нам о слове что-то новое. В одном словаре мы узнаем, что означает неизвестное нам слово, в другом — как правильно писать это слово. Есть словари, говорящие нам о происхождении слова, о его произношении. Расскажите, о чем сообщает тот словарь, который перед вами. Как называется словарь, в котором объясняется значение слова? (Толковый.) Что означает слово *толковать*? (Разъяснять.)

[На доске появляется запись: *Толковый словарь*.]

— О произношении какого слова вы хотите узнать? Как называется словарь, из которого мы можем узнать правильное произношение слова? (Орфоэпический.) Хотите узнать, что означает это слово? Орфоэпия: *орфос* — 'правильный', *энос* — 'речь'.

[На доске появляется запись: *Орфоэпический словарь*.]

— О написании какого слова вы хотите узнать? В каком словаре мы можем узнать правильное написание слова? (В орфографическом словаре.) Хотите узнать, что означает это название? Орфография: *орфос* — 'правильный', *графо* — 'пишу'.

[На доске появляется запись: *Орфографический словарь*.]

— Из какого словаря можно узнать о происхождении слова? (Из этимологического словаря). Хотите узнать, что означает это

название? **Этимология:** *этимон* — 'истинное значение слова', *логос* — 'учение'.

[На доске появляется запись: *Этимологический словарь*.]

— О происхождении какого слова вы хотите узнать? (*Подушка*.)

2. Рекомендации для самостоятельной работы.

— Посмотрите, какие словари есть у вас дома. О чем можно из них узнать? Подготовьте небольшой рассказ о том словаре, который есть дома. В случае необходимости посоветуйтесь со своими близкими.

Фрагмент урока 2

Упражнения в поиске слов по словарю.

— Проверим, насколько вы знакомы со словарями.

— Для выполнения задания надо отгадать слово. Оно спрятано на с. 12 словарика. Слово отвечает на вопрос *что?* В нем есть удвоенная согласная буква (*Хоккей*.) Следующее слово начинается и заканчивается последней буквой алфавита. (*Яблоня*.) Следующее слово спряталось на с. 1 словарика. Все согласные звуки в этом слове звонкие. (*Береза*.) Следующее слово находится на с. 11 словарика. Слово отвечает на вопрос *кто?* В этом слове три слога. (*Соловей*.)

Задание 6. Познакомьтесь с описанием фрагмента урока, разработанного молодым учителем и посвященного обучению младших школьников работе с лингвистическими словарями. Определите тему и задачи урока. Оцените логику урока, учебный материал, приемы и формы работы, использованные учителем. Составьте перечень формируемых умений. Составьте рекомендации молодому учителю, которые помогут ему сделать обучение младших школьников работе со словарем более эффективным.

Фрагмент урока

[До начала урока учитель обращает внимание детей на выставку книг и просит пролистать книги перед уроком. На выставке представлены знакомые учащимся детские книги, а также «Толковый словарь» Т. М. Неусыповой.]

1. Знакомство со словарем. Понятие «толковый словарь».

— Вы посмотрели книги на выставке? Какие книги вам уже знакомы? Какая книга новая?

[Учитель раздает детям «Толковый словарь» Т. М. Неусыповой.]

— Внимательно рассмотрите книгу, прочитайте заглавие. («Толковый словарь».) Что означают слова *толковый*, *толковать*?

[На доске учитель вместе с детьми записывает цепочку слов: *толковать* — *разъяснять*.]

— Как вы думаете, о чем мы можем узнать из этой книги? (О значении слов.) Мы выяснили смысл слова *толковый*. Кто зна-

ет, что такое словарик? (Книжка, в которой содержатся отдельные слова.) Где вы встречали словарик раньше? (Словарик в учебнике, орфографический словарик). Прочитайте словарь и найдите отличия от обычных книг. Что помещено в словарики? Это рассказы, стихи, сказки? (Нет, там находятся отдельные слова.) Для чего нужна такая книга, если в ней мы не находим ни рассказов, ни рисунков? (В этой книге объясняются значения слов.)

2. Знакомство со структурой толкового словаря.

— Рассмотрите еще раз книгу-словарь. Ответьте, только ли отдельные слова представлены в словаре? (Нет. В словаре есть и текст.) Действительно, помимо слов в каждом словаре есть вводная статья, где рассказано, как пользоваться данным словарем. Прочитаем этот текст.

— Что можно узнать из этой статьи? (Как устроен словарик, о чем можно узнать из словарика.) Словарь состоит из словарных статей. Словарная статья рассказывает о значении слова. Найдите у себя в словаре словарную статью. Прочитайте ее. Что общего во всех словарных статьях? (Объясняется значение слова.) В каждой словарной статье используются специальные пометы. Список этих помет и сокращений дается отдельно. Найдите их. Прочитайте несколько помет. Что они означают? Как искать нужное слово? В книге Э. Успенского девочка Галя и Крокодил Гена искали в словаре слово *леопард*. Галя считала, что надо смотреть на букву *р*, потому что леопарды рычат, а Гена предлагал посмотреть на букву *к*, потому что они кусаются. А вы знаете, как пользоваться словарем? (Надо искать слово по первой его букве.) Как расположены слова? (В алфавитном порядке.) Как вы думаете, для чего слова расположены в алфавитном порядке? (Чтобы легко можно было найти нужное нам слово.)

— Найдите все слова, которые начинаются с буквы *л*. Как вы будете искать? (По букве, которая стоит перед буквой *л*.) Какая буква идет перед *л*? После? Посчитайте, сколько страниц занимают слова, начинающиеся с буквы *н*, с буквы *я*. Слов на какую букву в словаре больше? На какую букву слов в словаре меньше? (Слов в языке на букву *н* больше, чем на букву *я*.)

3. Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке.

— Отгадайте загадки: *Крашеное коромысло через реку повисло* (радуга); *Сидит дед, в шубы одет, кто его раздевает, тот слезы проливает* (лук); *Растут на ветке группками, покрытые скорлупками* (орех).

[Ответы на карточках учитель помещает на доске.]

— Я хочу проверить, как вы знаете алфавит. Расположите отгадки в алфавитном порядке. Найдите эти слова в словаре. Прочитайте, что они обозначают. Отгадайте еще одну загадку: *Хоть верь, хоть не верь: пробежал по лесу зверь. Нес на лбу он неспроста два развесистых куста* (олень).

— Между какими словами в цепочке слов мы должны поместить слово *олень*? Почему? (Если первые буквы слова одинаковые, то смотрим на следующую букву и по ней ориентируемся.) Посмотрите, как расположены в словарики слова, начинающиеся с одной буквы. (Слова расположены по алфавиту не только по первой букве, но и по следующим.) Найдите значение слова в словаре.

4. Подведение итогов и рекомендации для самостоятельной работы.

— Что бы вы рассказали своим близким о сегодняшнем уроке?

Задание 7. Как известно, знакомство с историей языка повышает интерес к нему учащихся. Подберите материал для составления исторических справок о возникновении словарей разных видов. Продумайте объем, содержание и способ подачи исторического материала.

С целью предупреждения методических ошибок познакомьтесь с описанием фрагмента урока, на котором молодой учитель представил учащимся историческую справку. Однако, вопреки ожиданиям, она не вызвала интереса. Объясните, в чем состоит ошибка учителя.

Фрагмент урока

— Мы с вами уже много говорили о словарях. Как давно появились словари в мире? С чем связано появление словарей? Что такое словарь, сегодня известно каждому. Это книга, в которой приведены слова с объяснением их значения, обычно в алфавитном порядке.

— Прежде чем возникла идея создания такой книги, прошли столетия. Основной задачей первых словарей было объяснение малопонятных слов. Такие книги выпускали специально к отдельным произведениям или авторам. Первые словари, где приводилось толкование слов, были созданы в Древнем Китае и Японии. Составители этих сборников не делали попытки включить в словарь все слова, их целью было объяснить значение только трудных слов. Это стало началом создания современных словарей. Постепенно количество подобных книг стало возрастать. Многие из них содержали слова, специально отобранные автором для какой-то определенной цели.

Спустя время люди стали путешествовать на кораблях. В путешествии люди встречали новые народы, узнавали новые языки. Так появились и переводные словари, которые позволяли толковать слово одного языка с помощью другого. Сейчас, например, существуют англо-русский словарь, немецко-русский словарь и др. Интересно, что в России первые словари назывались «азбуковники», «словники» и лишь значительно позже появилось слово *словарь*. Как вы думаете, почему первые словари так назывались?

Задание 8. Разработайте конспект урока (фрагмент), который посвящен работе с лингвистическими словарями (по выбору). Возможные темы урока: 1) «Знакомство с «Толковым словариком»; 2) «Знакомство с лингвистическими словарями разных видов»; 3) «Знакомство с историей появления словарей»; 4) «Составление орфографического словарика» и др.

Задание 9. Разработайте анкету, вопросы которой нацелены на выявление уровня осведомленности младших школьников о лингвистических словарях и уровня сформированности умения пользоваться справочной литературой.

Задание 10. Разработайте анкету для проведения анонимного анкетирования среди студентов (выпускников, работающих учителей).

Цель анкетирования — изучение сложившейся в школьной практике методики работы с лингвистическими словарями и выявление готовности современного учителя начальных классов к проведению такой работы.

Задачи исследования

1. Выявить уровень осведомленности учителей начальных классов о лингвистических словарях как источнике знаний.
2. Определить место лингвистических словарей в работе учителя начальной школы.
3. Изучить степень знакомства учителей с методическими рекомендациями (пособий для учителя, журнальных публикаций, научных трудов и проч.), которые освещают особенности обучения младших школьников работе со словарями.
4. Определить уровень лексикографических умений учителей и проч.

Проведите анкетирование, обобщите полученные данные.

Сопоставьте выводы, которые сделаны вами по завершении исследования, с мнением исследователя, осуществившего подобное анкетирование в 2001 г.: «Знания учителей начальных классов о лингвистических словарях скорее фрагментарны. Большая часть учителей понимает необходимость введения словаря в учебный процесс, однако сами учителя словари на уроках не используют. Те учителя, которые демонстрируют знание словарей и умение ими оперировать в различных ситуациях учебного процесса, как правило, детям в руки словари не дают. Все учителя (без исключения) отмечают недостаточную осведомленность проблем обучения младших школьников работе со словарем в методической литературе».

Продумайте сообщение о готовности современного учителя начальных классов к обучению младших школьников работе с лингвистическими словарями.

Задание 11. Разработайте содержание индивидуальных консультаций с родителями учеников на тему «Помощь младшим школьникам в обучении их работе с лингвистическими словарями».

Тема 3. Обучение младших школьников речевому этикету

Задачи: 1) уточнить базовые понятия (этикет, принципы этикета, речевой этикет, функции этикета, тематические группы и единицы речевого этикета); 2) уяснить задачи и содержание обучения младших школьников речевому этикету; 3) выявить возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы, направленной на обучение младших школьников речевому этикету; 4) исследовать уровень развития умений речевого этикета современных младших школьников; 5) исследовать влияние семьи на воспитание у младших школьников культуры речевого поведения.

Рекомендуемая литература

- Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. — М., 1997.
Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. — М., 1988.
Васильева-Гангус Л.П. Азбука вежливости. — М., 1989.
Курочкина И.Н. История русского этикета. — М., 1998.
Курочкина И.Н. Мир общения: уроки этикета для младших школьников. — М., 2000.
Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых. — М., 2001.
Лихачева Л.С. Школа этикета. — М., 1997.
Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте...». — М., 1987.
Формановская Н.И. Речевой этикет: лингвистические и методические аспекты. — М., 1987.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. История становления и развития этикета от античности до современности.
2. Принципы современного этикета.
3. Понятие речевого этикета в современной лингвистике (узкое и широкое понимание речевого этикета, функции этикета, единицы речевого этикета, тематические группы единиц речевого этикета).
4. Социальное и эстетическое значение обучения речевому этикету в начальной школе.
5. Задачи, основные направления и содержание обучения младших школьников речевому этикету.
6. Возможности современных учебно-методических комплектов по русскому языку для обучения младших школьников речевому этикету.
7. Характеристика умений речевого этикета современных младших школьников.

8. Роль семьи в воспитании у младших школьников культуры речевого поведения.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебных комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью определения их возможностей для организации работы по обучению младших школьников речевому этикету.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на обучение младших школьников речевому этикету и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на развитие у младших школьников умений речевого этикета.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно развития у младших школьников умений речевого этикета.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его возможностей для организации обучения младших школьников речевому этикету. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников речевому этикету.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему (по выбору): 1) «Взаимодействие семьи и школы в работе по развитию у младших школьников умений речевого этикета»; 2) «Справки об истории речевого этикета как средство повышения у младших школьников интереса к занятиям по культуре поведения»; 3) «Игра в обучении младших школьников речевому этикету»; 4) «Обучение речевому этикету как средство совершенствования дискуссионной речи младших школьников»; 5) «Обучение младших школьников этикету телефонного разговора»; 6) «Обучение первоклассников речевому этикету как средство адаптации к школьной жизни».

Задание 4. Изучите особенности обучения младших школьников речевому этикету.

1. Определите значение формирования у младших школьников умений речевого этикета в период обучения грамоте.

2. Раскройте содержание основных направлений обучения младших школьников речевому этикету: обогащение словаря учащихся единицами речевого этикета; уточнение значения единиц речевого этикета; активизация единиц речевого этикета как части словаря

младшего школьника; обучение младших школьников выбору единиц речевого этикета в зависимости от ситуации общения; обучение младших школьников разворачиванию (сворачиванию) формул (единиц) речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

3. Охарактеризуйте методику использования для обучения детей речевому этикету следующих приемов и форм работы: ведение общеклассного «Словаря вежливых слов»; разыгрывание и анализ коммуникативных ситуаций (в том числе шуточных); конкурсы-экспромты (как ответить на приглашение, как ответить на извинение, как отказаться, что сказать в ситуации знакомства и т.д.); турниры вежливости; решение коммуникативных задач; коммуникативные игры; участие в учебном процессе «сквозного» персонажа (например, Крокодила Гены, который известен детям как образец вежливости); чтение и анализ стихотворений и небольших рассказов, содержащих значимый для формирования у учащихся соответствующих представлений (знаний) и умений материал; исторические справки о речевом этикете.

4. Докажите, что обучение младших школьников речевому этикету является частью работы, направленной на формирование у детей культуры речевого поведения. Для обоснования собственной точки зрения воспользуйтесь рекомендациями для учителя, в которых представлены задачи обучения младших школьников культуре речевого поведения.

Рекомендации (задачи обучения культуре речевого поведения)

1. Формирование коммуникативной грамотности учащихся, заключающейся в знании ими функций общения, роли общения в жизни человека, коллектива и общества, понимании причин конфликтов, возникающих в общении людей.

2. Формирование у учащихся умения осмысливать свою и чужую коммуникативную практику; умения анализировать собственное коммуникативное поведение и поведение собеседника, замечать ошибки в своей и чужой речи; развитие внимания к собственной речи и речи собеседника.

3. Формирование у учащихся навыка ответственного коммуникативного поведения; умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации и участников общения.

4. Обеспечение учащихся знанием принятых в культурном обществе норм этикета и общения, а также норм культуры речи.

5. Обучение основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях.

5. Опишите смысл и методику использования следующих дополнительных средств обучения: набора ситуативных рисунков; набора игрушечных телефонов; набора кукол; плаката «Город вежливых слов» и др.

Задание 5. Разработайте собственную программу обучения младших школьников речевому этикету с учетом особенностей класса, в котором вы работаете (проходите практику). При составлении программы воспользуйтесь материалами задания 4.

Задание 6. Познакомьтесь с описанием урока, который посвящен обучению младших школьников речевому этикету. Определите тему и задачи урока. Оцените логику урока, учебный материал и формы работы, использованные учителем. Продумайте советы молодому учителю относительно совершенствования работы, направленной на обучение младших школьников речевому этикету.

Ход урока

I. Вступительное слово учителя. Постановка учебной задачи.

— На прошлом уроке мы рассмотрели тему «Просьба». Сегодня урок посвящен тому, как важно уметь вежливо отказать в просьбе, если это необходимо. Чему именно мы будем учиться? (Мы будем учиться вежливо отказывать.)

II. Беседа. Формирование представлений о вежливом отказе.

— Очень часто бывает так, что нас просят о чем-то, но мы не можем или не хотим выполнить эту просьбу. В любом случае нам придется отказывать, и независимо от нашего отношения к просящему и причины отказа делать это нужно вежливо. Вспомните, почему, кому и как вы отказали в последний раз. Кто с нами поделится?

[Двое учеников рассказывают о своей ситуации, отвечая на вопросы учителя.]

— Что именно ты сказал(а) тому, кто тебя просил(а)? (Извини, но я не могу это сделать.) Что тебе ответили? (Очень жаль.) На тебя обиделись? (Нет.) Почему? (Я старался говорить вежливым тоном.) Судя по поднятым рукам, отказывать приходилось всем! Как надо отказывать? (Надо извиниться за отказ, надо говорить вежливым тоном, следует объяснить причину отказа.)

— Возьмите карточку № 1 и прочитайте.

Сказали Волу:

— Уважаемый Вол! Отвези, пожалуйста, в школу стол.

— Ну, вот еще, охота была! Найдите какого-нибудь осла!

— Прозвучал ли отказ? (Да.) Повторите слова отказа. (*Вот еще, охота была.*) Можно ли назвать этот отказ вежливым? Почему? (Нет извинения, тон грубый, нет объяснения причины.)

— Прочитаем текст карточки № 2.

Сказали Волу:

— Уважаемый Вол! Отвези, пожалуйста, в школу стол.

— Рад бы помочь, но ехать невмочь. Мне отдавили копыта, ферма сейчас закрыта.

— А этот отказ можно назвать вежливым? Почему? Назовите вежливые слова. (Вежливые слова: *пожалуйста, рад бы помочь.*)

III. Разыгрывание ситуаций.

— Вам предлагаются две ситуации. Первая: вас куда-то пригласили, но вы пойти не можете. Вторая: вас попросили что-то сделать, но вы не можете.

[Дети работают в парах, ситуации по желанию разыгрываются и обсуждаются классом.]

1. Анализ разыгранных ситуаций.

— Почему вы считаете, что дети отказывали вежливо? Докажите. (Дети употребляли вежливые слова и объясняли свой отказ.) Какие это были слова? (*Огромное спасибо за приглашение, но...; Мне очень приятно, но...; Огромное спасибо, но...*) Запишем эти слова в наш «Словарь вежливых слов» и не забудем добавить слово *но*, так как мы все же отказываем. Дома допишите слова, которые можно использовать при вежливом отказе.

2. Беседа об отказе на плохую просьбу.

— Всегда ли нужно очень вежливо отказывать? (Нет.) Почему? В каких ситуациях? (Иногда люди не просят, а грубо требуют. А иногда вежливо просят о плохом.) Как на такие просьбы нужно отвечать? (Надо отказывать твердо.) Да, действительно, есть такие просьбы, на которые отказывать нужно твердо, но не грубо. Недостаточно сказать: «Нет!». Необходимо пояснить, что это плохая просьба. Вспомните, что в любой речевой ситуации участвуют не только слова, но и помощники слов. Какие это помощники? (Жесты, мимика, интонация.) Какая интонация используется при категоричном отказе? (Резкая, прямая.) Какие слова нужно говорить в таких ситуациях? (*...ни в коем случае...; ...ни за что...; ...никогда...; ...не буду...*)

IV. Подведение итогов.

— Давайте попробуем сделать вывод. Что должно быть в отказе, чтобы он был вежливым? (Вежливые слова-извинения, доброжелательный тон, объяснение причины отказа.)

1. Справка «Это интересно».

— Как вы думаете, можно ли жить, никогда не говоря слова отказа? А вот японцы так живут. Они не говорят слова отказа, избегают таких слов.

2. Рекомендации для самостоятельной работы.

— Вспомните, в каких произведениях художественной литературы описываются ситуации отказа. Подготовьтесь рассказать эти фрагменты. Название произведения и диалог, реплика просьбы, реплика отказа.

Задание 7. Познакомьтесь с фрагментами уроков. Определите тему, задачи уроков, формируемые умения речевого этикета.

Фрагмент урока 1

— Вспомните сказку «Три медведя». За что Машеньке пришлось просить прощения у медведей? (За то, что она без медведей хозяйничала.) Послушайте извинения Машеньки, которые подготовили наши ученицы. Вам следует выбрать самое вежливое извинение. (— Простите, мишеньки, что я вошла в дом без спросу и хозяйничала без разрешения. — Медведи, я заблудилась, устала, помогите мне домой вернуться. — Мишеньки, я заблудилась и попала в ваш дом. Извините за беспорядок, я помогу все убрать.)

— Итак, какая ученица лучше играла роль Маши? (Лена.) Объясните, почему вы так считаете. (Лена улыбалась, говорила ласково, поклонилась, руку приложила к груди. Она сказала вежливо: *мишеньки*).

Фрагмент урока 2

Готовясь к уроку, учитель сделал на доске такую запись: *Не за что, не стоит, на здоровье, мне было приятно помочь, какие пустяки, не стоит благодарности, пожалуйста.*

Фрагмент урока 3

— Представьте, что у кого-то из учеников сегодня день рождения. Пришли к имениннику гости с подарками. Но так получилось, что два гостя принесли одинаковые подарки. Как быть? Что должен сказать именинник каждому гостю? Разыграем эту сценку? Кто хочет быть именинником? Кто хочет быть гостями?

Задание 8. Разработайте конспект урока обучения младших школьников речевому этикету на тему «Турнир вежливости». Подготовьтесь к проведению урока в студенческой аудитории или в условиях педагогической практики.

Задание 9. Во время педагогической практики проведите исследование уровня сформированности умений речевого этикета младших школьников. Для разработки содержания исследования воспользуйтесь предложенными нами материалами.

Содержание индивидуальной беседы

1. Где тебе чаще напоминают, как надо себя вести: дома или в школе?
2. Какого человека можно назвать вежливым?
3. Почему надо быть вежливым?
4. Как ты понимаешь слова *вежливая речь*?
5. Представь себе, что ты едешь в автобусе. Тебе надо пробить талончик. Как попросить об этом впереди стоящего человека?

6. В школьной столовой ты покупаешь себе пирожок. Что надо сказать продавцу, который тебе его подает?
7. В метро ты случайно наступаешь на ногу незнакомому человеку. Что надо сказать в этот момент?
8. Утром ты собираешься в школу. Что надо сказать родителям при прощании?
9. Придя в школу, ты встречаешь там своих одноклассников и учителя. Что ты говоришь одноклассникам? Что говоришь учителю?
10. Твой одноклассник привел нового ученика в класс и сказал ему: «Знакомься!» Мальчик подходил к каждому, здоровался и представлялся: «Руслан!» В конце концов все засмеялись. Почему засмеялись дети? Как правильно поступить в данной ситуации?
11. Знаешь ли ты, что такое комплимент?
12. Говоришь ли ты комплименты окружающим людям? Какие?
13. Говорят ли тебе комплименты? Какие? Что ты отвечаешь на них?

Тест (для первоклассника)

1. Представь себе, что ты никак не можешь найти дом, который тебе нужен. Как ты обратишься с вопросом к незнакомому человеку на улице? Сделай выбор.
- А. Скажите, где находится дом № 7? ☐
- Б. Скажите, пожалуйста, где находится дом № 7? ☐
- В. Извините, скажите, пожалуйста, где находится дом № 7? ☐
2. Тебе надо взять в библиотеке книгу сказок, но ты не знаешь, есть ли она на полке. Как ты спросишь об этом библиотекаря?
- А. Здравствуйте, а где сказки стоят? ☐
- Б. Здравствуйте! Мне нужна книга сказок. Вы не подскажете, где мне ее найти? ☐
- В. А где сказки? ☐
3. Благодарить ли ты людей, которые тебе помогают?
- А. Да. ☐
- Б. Нет. ☐
- В. Иногда. ☐
4. На уроке учитель сделал тебе замечание. Что ты скажешь в ответ?
- А. Извините меня, пожалуйста! Я больше так не буду. ☐
- Б. Я больше не буду. ☐
- В. Ничего не скажу. ☐
- Г. На уроке ничего не скажу. А после урока подойду и извинюсь. ☐

5. Что ты говоришь учителю, приходя в школу?

А. Ничего. ☐

Б. Приветствую Вас! ☐

В. Здравствуйте, Елена Анатольевна! ☐

Полученные данные обобщите. О результатах доложите на практическом занятии.

Задание 10. Ведите наблюдения за речевым поведением младших школьников в различных ситуациях, требующих применения единиц речевого этикета. Результаты наблюдений фиксируйте. Полученные данные обобщите. Подготовьте сообщение.

Ситуации наблюдения

1. Расставание ученика с родителями возле школы.

2. Встреча ученика с учителем и одноклассниками перед уроками.

3. Расставание ученика с учителем и одноклассниками после уроков.

4. Встреча ученика в школе с сотрудниками (охранниками, работниками библиотеки, медпункта и проч.).

5. Обращение с просьбой к учителю, однокласснику, сотруднику библиотеки, работнику столовой.

6. Дружеская беседа ученика с одноклассниками и др.

Задание 11. Проведите исследование на тему «Роль семьи в формировании у современных младших школьников представлений о речевом этикете и соответствующих умений».

Определите задачи, форму и содержание исследования. При разработке теста для родителей учащихся вы можете воспользоваться предложенными нами материалами.

Т е с т (для родителей)

1. Занимаетесь ли вы воспитанием культуры поведения вашего ребенка?

А. Да, веду эту работу регулярно, целенаправленно. ☐

Б. Время от времени, в случае необходимости. ☐

В. Нет, считаю, что родители должны вести себя культурно, тогда и дети усвоят культуру поведения. ☐

2. Часто ли вам приходится напоминать ребенку о том, что именно должен сказать вежливый человек в той или иной ситуации?

А. Да, довольно часто. ☐

Б. Напоминаю, когда надо предотвратить ошибку. ☐

В. Нет, мне не приходится этого делать. ☐

3. Испытывает ли ваш ребенок трудности в общении?

- А. С ровесниками. ☐
- Б. Со взрослыми людьми. ☐
- В. С учителем. ☐
- Г. Нет, не испытывает. ☐

4. В каких ситуациях напоминать ребенку о культуре поведения приходится чаще?

- А. В ситуации приветствия. ☐
- Б. В ситуации прощания. ☐
- В. При знакомстве. ☐
- Г. В ситуации просьбы. ☐
- Д. В ситуации благодарности. ☐
- Е. В ситуации извинения. ☐

5. Какие именно трудности в общении возникают у вашего ребенка?

- А. Не знает «вежливых» слов. ☐
- Б. Знает «вежливые» слова, но не умеет выбрать с учетом ситуации (собеседника, обстоятельств). ☐
- В. Трудностей нет. ☐

6. Знает ли ваш ребенок выражения речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы и др.

- А. Да, конечно, знает. ☐
- Б. Знает, но не все. ☐
- В. Практически не знает. ☐

Анкетирование целесообразно провести на родительском собрании.

Полученные данные проанализируйте, обобщите и подготовьте на основе результатов анкетирования выступление на следующем родительском собрании.

РАЗВИТИЕ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задачи: 1) уточнить основные понятия коммуникативного синтаксиса; 2) выявить достижения методики в области развития синтаксического строя речи младших школьников; 3) изучить способы усиления коммуникативной направленности работы над предложением; 4) изучить возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников; 5) исследовать уровень развития синтаксического строя речи младших школьников.

Рекомендуемая литература

Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. — М., 1982.

Крылова О.А. Коммуникативный синтаксис русского языка. — М., 1992.

Ладыженская Т.А. Обогащение грамматического строя речи учащихся // Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т.Баранова. — М., 2000.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Мухина А.Ф. Изучение повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений // Начальная школа. — 1985. — № 9.

Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. — М., 1981.

Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением // Начальная школа. — 2002. — № 1.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы развития синтаксического строя речи младших школьников.

2. Значение работы, направленной на развитие синтаксического строя речи младших школьников. Цель и задачи работы на синтаксическом уровне развития речи учащихся.

3. Характеристика синтаксического строя речи современных младших школьников.

4. Факторы развития синтаксического строя речи младших школьников.

5. Основные направления развития синтаксического строя речи младших школьников.

6. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления их возможностей для организации работы по развитию синтаксического строя речи учащихся.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на совершенствование синтаксического строя речи младших школьников и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на развитие синтаксического строя речи младших школьников.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно развития синтаксического строя речи младших школьников.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его возможностей для организации работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для развития речи младших школьников на синтаксическом уровне.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему (по выбору): 1) «Преемственность в развитии синтаксического строя речи детей 6—11 лет»; 2) «Виды упражнений со словосочетанием: речевой аспект»; 3) «Формирование у младших школьников умений построения предложения как единицы речи»; 4) «Способы усиления коммуникативной направленности работы над предложением в начальной школе».

Задание 4. Изучите особенности методики развития синтаксического строя речи младших школьников.

1. Уточните значение работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников.

2. Раскройте смысл факторов речевого развития младших школьников; назовите решающий фактор. Ответ аргументируйте.

Факторы речевого развития ребенка: фактор положительных эмоций; потребность эмоционального общения с родными людьми; уровень развития физиологических механизмов речи; потребность содержательного общения; потребность номинации и обобщения в процессе все более углубляющегося познания мира, в ходе оценки познаваемого и регуляции собственного поведения; фактор речевой среды; фактор речевой активности; фактор осознания языка (единиц, структуры, закономерностей).

3. Изучите особенности усвоения предложения дошкольником и младшим школьником.

Подтвердите или опровергните приведенные ниже утверждения.

— Развитие предложения у дошкольника состоит в усложнении разнообразия взаимоотношений включенных в его состав элементов и в увеличении количества этих элементов.

— Исходный пункт развития предложения — предложение повелительное, номинативное, звательное.

— Следующий шаг развития предложения — предложение из двух слов с пропуском глагола.

— Удлинение предложения — показатель формирования абстрактного мышления ребенка.

— Объем предложения ребенка 6 лет — три-четыре слова.

— Синтаксический строй речи старшего дошкольника (первоклассника) представлен такими предложениями: простое нераспространенное, простое распространенное, сложное, предложение с прямой речью.

— Использование все более сложных синтаксических конструкций объясняется стремлением ребенка выразить более глубокое содержание.

4. Охарактеризуйте типичные синтаксические ошибки младших школьников. Подберите соответствующие им примеры.

Типы синтаксических ошибок

1. Ошибки в глагольном управлении (предложном и беспредложном).
2. Ошибки в согласовании прилагательных, причастий с именами существительными.
3. Неудачный порядок слов в предложении.
4. Несоотнесенность местоимений.
5. Местоименное удвоение подлежащего.
6. Употребление несоотнесенных по виду и времени глаголов.
7. Нарушение границ предложения.

Примеры синтаксических ошибок

1. «Лена помогла Оле убрать класс, а Ирина Юрьевна сказала: «Молодец!»»
2. «Таня — она лучшая в классе артистка».
3. «Ландыши белели в траве. И благоухали».
4. «Зрители ждали выход клоуна на арену».

5. «Детвора сделала снежную горку».
6. «Машина въезжала во двор и остановилась».
7. «Однажды один аист пропал, а другой аист теперь стал больше работать, с утра до поздней ночи он добывал пищу, а птенцы росли и требовали все больше еды».
8. «Огромное дерево за изгородью росло».

Докажите, что учитель должен знать типы синтаксических ошибок и уметь их обнаруживать в работах учащихся.

5. Охарактеризуйте основные направления работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников. Назовите и раскройте содержание работы в рамках каждого направления.

6. Познакомьтесь с особенностями проведения упражнений со словосочетаниями различных видов: постановка вопросов к подчиненным словам в предложении, выяснение связей между словами; объяснение значений встретившихся в текстах словосочетаний; составление словосочетаний с новыми словами, встретившимися в тексте; усвоение устойчивых словосочетаний; составление словосочетаний из данных рядов (столбиков) слов путем объединения их по смыслу.

Подберите дидактический материал для проведения упражнений со словосочетаниями в рамках изучения темы «Имя существительное» в III классе.

7. Изучите сложившиеся в методике подходы к организации работы над предложением (взгляды М. Р. Львова, Г. А. Фомичевой, Л. Д. Мали).

1. Анализ авторских систем упражнений с предложениями проводите по следующим направлениям: 1) выявите наличие и последовательность разграничения двух аспектов в работе над предложением — как единицей языка и как единицей речи; 2) определите критерии, положенные в основу разработанных разными авторами систем упражнений, и степень соответствия последних избраным критериям; 3) выявите типологию упражнений.

2. Для проверки результатов анализа авторских систем упражнений с предложениями опровергните или подтвердите следующие утверждения.

— В методике развития речи четко оформилась мысль о разграничении грамматического и речевого аспектов обучения младших школьников построению предложения.

— Идея о необходимости разграничения грамматического и речевого аспектов в обучении младших школьников построению предложения воплощена не в полной мере, что объясняется объективными причинами: лингвистические предпосылки ко времени разработки большей части авторских систем не оформились.

— Типы упражнений с предложениями выделяются в различных авторских системах на основе разнообразных критериев.

— В методике развития синтаксического строя речи младших школьников сложился определенный комплекс видов работ, который прочно

закрепился в практике обучения и присутствует почти во всех авторских системах.

— Оценка упражнений с предложениями, которые представлены в различных авторских системах, с позиций обеспечения с их помощью последовательного осуществления рецептивной, репродуктивной познавательной деятельности обнаруживает следующее: 1) преобладают упражнения репродуктивного и продуктивного типа; 2) упражнения рецептивного характера минимальны; 3) упражнения всех видов предполагают создание изолированных предложений.

8. Познакомьтесь с системой упражнений, разработанной методистом О.О.Харченко и представленной в виде таблицы.

Упражнения для обучения младших школьников составлению предложения как единицы речи

Познавательная деятельность	Формируемые умения	
	Соблюдение коммуникативной преемственности предложений	Обеспечение соотносительности типового значения текста (ТЗ) и ТЗ создаваемого предложения
1. Рецептивная	1. Вычленение предложения, порядок слов в котором нарушает закономерности тематического членения	1. Вычленение предложения, построенного по модели, отличной от той, которой соответствует большинство предложений текста
	2. Выделение (подчеркивание) слов из конца каждого предыдущего предложения, подсказывающих начальные слова последующего	2. Определение, звеном текста какого типа может быть конкретное предложение, соответствующее модели с определенным типовым значением
2. Репродуктивная	1. Заполнение пропуска в тексте за счет выбора предложения с порядком слов, обеспечивающим максимальную связность с рядом стоящими предложениями	1. Заполнение пропуска в тексте за счет выбора предложения, соответствующего модели, по которой построены другие предложения текста, и передающего определенное типовое значение
	2. Определение места в тексте для пропущенного предложения с учетом порядка слов, обеспечивающего: коммуникативную преемственность предложений, однородность типовых значений предложений текста	

Познавательная деятельность	Формируемые умения	
	Соблюдение коммуникативной преемственности предложений	Обеспечение соотносительности типового значения текста (ТЗ) и ТЗ создаваемого предложения
3. Продуктивная 3.1. Конструктивный уровень	1. Восстановление начальных слов в предложении (тематического компонента) с опорой на рематический компонент предшествующего предложения	—
	2. Заполнение пропусков в тексте предложением, составленным из «рассыпанных» слов	
	3. Составление из одного набора «рассыпанных» слов двух предложений с различным словоупорядком, предопределяемым разными контекстами	—
	4. Восстановление предложений из «рассыпанных» слов, соединение их в текст	
3.2. Творческий уровень	1. Продуцирование высказывания заданного типового значения по опорным словам, соответствующим тематическому компоненту предложений, образующих будущий текст	
	2. Дополнение авторского текста самостоятельно составленными предложениями с учетом его специфики: типовой принадлежности, а также типового значения входящих в его состав предложений (списывание с творческим заданием)	

Проанализируйте авторскую систему упражнений с предложениями по плану.

1. Назовите первый классификационный критерий, положенный в основу системы упражнений.

2. Важно ли, по вашему мнению, соблюдать строгую последовательность осуществления рецептивной, репродуктивной и продуктивной познавательной деятельности? Почему?

3. Назовите второй классификационный критерий системы упражнений.

4. Определите, какие теории являются лингвистической основой системы упражнений.

5. Назовите умения, из которых складывается способность строить предложение как единицу речи.

Подберите примеры, иллюстрирующие каждый вид упражнений данной авторской системы.

9. Пополните свою методическую копилку упражнениями с предложениями, расположив их на карточках в соответствии с рассмотренными видами.

Задание 5. Познакомьтесь с играми, которые молодой учитель проводил с целью развития синтаксического строя речи младших школьников. Определите их дидактическую и игровую задачи. Оцените значимость данных игр для развития синтаксического строя речи учащихся.

Игра 1

Придумайте больше вопросов

Оборудование: два листа с написанными на них предложениями.

Ход игры: дети делятся на команды, каждой из которых выдаются листы с написанными на них предложениями. Участники игры должны придумать такие вопросы к предложениям, чтобы, отвечая на них, в предложения добавлялись слова, распространяющие предложения и делающие их более точными. Чтобы детям было понятно, как выполнять задание, необходимо показать это на примере:

- Мама пришла с работы.
- Когда мама пришла с работы?
- Мама пришла с работы вечером.
- Каким вечером мама пришла с работы?
- Мама пришла с работы поздним вечером.

Игра 2

Поймай и продолжи

Оборудование: мяч.

Ход игры: дети встают в круг. Водящий придумывает предложение и кидает мяч любому игроку. Поймавший мяч, должен придумать предложение, которое логически продолжает первое.

Правило: каждое новое предложение должно начинаться с того, о чем говорилось в предыдущем.

Задание 6. Познакомьтесь с упражнениями, предназначенными для развития синтаксического строя речи младших школьников. Оцените методическую значимость этих упражнений, определите их типы. Наиболее ценные, по вашему мнению, занесите на карточки, пополните ими собственную методическую копилку.

Упражнение 1. Прочитайте.

Дождь прошел. Появилось солнце. Лес засверкал. Капли заблестели. Природа ожила.

Распространите предложения, включив слова, которые помогли бы передать красоту природы после дождя.

Упражнение 2. Прочитайте пары предложений.

1. Туман ложился на кусты. — Туман ложился на деревья.
2. Журавли кричали тревожно. — Журавли кричали тоскливо.
3. Дождь моросил всю ночь. — Дождь моросил весь день.
4. Ветер срывает с деревьев листья. — Ветер воет по ночам в трубах.

Из каждой пары предложений составьте и запишите одно с однородными членами. Не повторяйте одинаковые слова.

Упражнение 3. Прочитайте.

Вася слез с дерева. На землю. В зимний морозный день. Ребята. Собрались на соревнования. Мальчик прислонился к скирде соломы. И уснул. Когда ребята вошли в лес. Они стали выполнять задание учителя.

Восстановите правильные границы предложений. Устраните повторы.

Упражнение 4. Вставьте предложение так, чтобы получился маленький рассказ. Докажите, что предложения в этом тексте связаны друг с другом.

Аня и Оля нашли синичку. Птичка не умела летать. ... Девочки положили синичку в гнездо воробьев. Приемные родители вырастили синичку.

Упражнение 5. Прочитайте предложения. Используйте слова для справок с целью соединения этих предложений в тексте. Почему вы выбрали именно эти слова?

У лисицы в норе подросли лисята. ... учит их ловить добычу. ... строго следит за учениками. ... смело бросаются на все, что движется.

Слова для справок: учительница, мать, маленькие охотники.

Упражнение 6. По данному первому предложению придумайте рассказ. Для связи предложений используйте слова *малыш, непоседа, проказник, шалун. Мой котенок Пушок любит играть.*

Задание 7. Познакомьтесь с записью фрагментов уроков, которые посвящены работе над предложением. Определите задачи, которые ставил молодой учитель. Назовите знания и умения, на формирование которых направлена описанная во фрагментах работа. Оцените учебный материал и приемы, использованные учителем. Какие советы вы можете дать молодому учителю?

Фрагмент урока 1

— Откройте «Русскую азбуку» на с. 6. Расскажите, что вы видите? (Дети пришли в школу, их встречает учительница.) Какой день изобразил художник? (Первое сентября, потому что дети нарядные, с цветами.) Какое у всех настроение? (Радостное, веселое. Все улыбаются друг другу, радуются первому учебному дню.) Расскажите, как у вас прошел первый школьный день. (Весело.) Как называется все то, что мы сейчас говорим? (Устная речь.) Устная речь делится на части, которые позволяют понимать, о чем идет речь или о чем ведется разговор. Эти части называются предложениями. Что дети дарят учительнице? (Дети дарят цветы.) Что ты сказал? (Речь.) Еще это называется предложением. Каждое предложение выражает какую-либо мысль. Графически предложение изображается так:



— Главная мысль этого предложения — дети дарят. Куда пришли дети? (Дети пришли в школу.) Что вы сказали? (Предложение.) Произнесите его еще раз. Какая главная мысль у этого предложения? Это предложение можно расширить, т.е. добавить в него другие слова. (Девочки и мальчики пришли в школу с ранцами.) Кто по-другому хотел бы это сказать? (Нарядные дети пришли в школу с ранцами и цветами.)

[Важно, чтобы дети заметили, что в конце предложения делается остановка или маленькая пауза, что одну и ту же мысль можно выразить по-разному.]

Учитель выставляет на доску плакат «Режим дня».

— Сколько картинок изображено на плакате? (Шесть.) Составьте устно предложение по каждому рисунку. (1. Мальчик делает зарядку. 2. Ребенок умывается. 3. Мальчик расчесывает волосы. 4. Он надевает куртку. 5. Мальчик пьет чай. 6. Ученик пишет в тетради.) Что вы подумали о мальчике, изображенном на рисунках? (Он аккуратный.) Какую мысль вы высказали? Значит, если мы высказали мысль словами, получилось предложение. Внизу, на с. 6, изображены предметы. Назовите их. Почему они разделены на две группы? (Игрушки и учебные вещи.) Перечислите игрушки, изображенные на рисунке. А теперь назовите учебные вещи.

— А какие учебные вещи есть у вас в ранцах?

— Сейчас мы поупражняемся в составлении предложений. Чтобы лучше познакомиться друг с другом, будем задавать вопросы. (Где ты живешь? Есть у тебя сестра или брат? и т.д.)

Фрагмент урока 2

[На доске заранее написан текст: *Как хорошо за городом на полях золотится рожь кто это рассказывает по лугу это аист.*]

— Определите границы предложений.

[Дети читают каждое предложение в отдельности.]

— Сколько в этом тексте предложений? (Четыре предложения.) Докажите, что здесь четыре предложения. (Каждое предложение выражает законченную мысль; слова связаны по смыслу; в предложении о чем-либо говорится.) Как при чтении передать конец предложения? (Понизить голос, сделать паузу.) Как на письме обозначить начало и конец предложения? (Первое слово в предложении пишем с заглавной буквы, в конце ставим точку, восклицательный или вопросительный знак.) Какие это предложения по цели высказывания? Почему это трудно определить? (Нет знаков препинания.) Найдите в тексте повествовательные предложения, прочитайте. (*На полях золотится рожь. Это аист.*) Найдите предложение повествовательное с восклицательной интонацией. (*Как хорошо за городом!*) Найдите вопросительное предложение. (*Кто это?*) Запишите эти предложения.

[Учащиеся знакомятся с выводом¹.]

Фрагмент урока 3

[На доске висит плакат, на котором записаны предложения, допускающие различную интонацию при чтении.]

К нам приехал цирк. □

Завтра в школе праздник. □

Снег пошел. □

[В конце предложений сделаны прорези для вставки карточек со знаками препинания. Учитель ставит поочередно в конце каждого предложения восклицательный, вопросительный знаки и точку, предлагая сначала отдельным ученикам, а затем всему классу прочитать это предложение с разной интонацией.]

Задание 8. Разработайте упражнения, направленные на формирование у младших школьников умений строить предложение как единицу речи. Выберите одно из предложенных направлений.

1. Формирование умения определять предмет речи, содержание сообщения, обеспечивать коммуникативную преемственность предложений.

В основе этого направления лежит лингвистическая теория актуального членения предложения.

2. Формирование умения соотносить типовые значения будущего предложения и текста, компонентом которого оно может стать.

В основе этого направления лежит концепция коммуникативных типов речи.

Подготовьтесь к проведению упражнений в студенческой аудитории.

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык : учебник для IV класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1. — С. 6.

Задание 9. Познакомьтесь с материалами изучения синтаксического строя речи младших школьников. Проанализируйте эти материалы, дайте развернутый комментарий относительно уровня развития речевых умений школьников.

1. Определите границы предложений в тексте-отрывке из произведения А. С. Пушкина «Метель».

...Смеркалось в одну минуту дорогу занесло окрестность исчезла во мгле мутной желтоватой Владимир ехал полем до Жадринской роши ехать более получаса Владимир начинал сильно беспокоиться кругом все овраги да сугробы наконец в стороне что-то стало чернеть дорога стала гладкой роше не было конца...

Работа учащегося III класса

... 1. Смеркалось. 2. В одну минуту дорогу занесло. 3. Окрестность исчезла во мгле мутной желтоватой. 4. Владимир ехал полем. 5. До Жадринской роши ехать более получаса. 6. Владимир начинал сильно беспокоиться. 7. Кругом все овраги да сугробы. 8. Наконец в стороне что-то стало чернеть. 9. Дорога стала гладкой. 10. Роше не было конца...

2. Составьте и запишите простые нераспространенные предложения.

Предложения учащихся II класса: *У птицы — птенцы. Зима! Я люблю маму. Красивы осенние тучи!*

Предложения учащихся III класса: *Птицы улетели. Ученики пишут. Машины едут. Осина растет.*

3. Подготовьте устное выступление на тему «Зима в лесу».

Устное выступление (ученика III класса)

Когда я был в зимнем лесу, а в лес я хожу довольно часто, я любовался зимним убранством леса. Я видел, как лучи солнца, проникая сквозь мохнатые ветви ели, падали на землю и множество светлячков разбегались по поверхности снега. Ветви деревьев висели под тяжелыми снежными шапками. Стукнешь по ветвям, и они зазвенят, издавая необычайную сказочную музыку, а эхо подхватит и помчится дарить ее по всему лесу. Люблю зимой бродить по тропинкам и разглядывать следы зверей и птиц, замысловатым узором лежат они на снегу. Да, хорошо зимой в лесу!

4. Напишите сочинение на тему «Зима в лесу».

Текст сочинения (ученика III класса)

В зимнем лесу очень красиво! Под лучами солнца блестит снег. На деревьях лежат снежные шапки. Мы часто гуляем с родителями в лесу. Мы рассматриваем следы зверей и птиц. С приходом зимы лес превращается в сказку. Да, хорошо зимой в лесу!

5. Прочитайте текст о коте Ваське. Одно предложение в нем пропущено. Заполните пропуск. Для этого выберите из скобок нужное предложение, подчеркните его.

Шерсть у Васьки блестела и лоснилась как бархат. Она была золотисто-красного цвета с яркими черными полосками. ... Живот был светло-серый, без полос.

(До живота доходили полосы. Полосы доходили до живота.)

6. Найдите в тексте место для пропущенного предложения, поставьте там галочку.

В мокром небе кричат улетающие на юг гуси. ✓ С веток срываются красные и желтые листья и летят за гусями. Вместе с листьями летит стайка зябликов.

(Кланяются им вслед: осины и березы, машут ветвями.)

7. Из набора рассыпанных слов составьте предложения, соедините предложения в текст. Собирая предложения, подумайте, о чем надо сказать в начале каждого предложения, о чем сообщить в конце.

Рассыпанные слова: река, сковать, мороз; побежать, со, мальчишки, к, деревни, всей, речка; крик, поднять, радостный, они.

Предложения учащегося: *Мороз сковал реку. Со речки побежал мальчишка к всей деревне. Они подняли радостный крик.*

Задание 10. Разработайте диагностические задания, предполагающие выявление уровня развития синтаксического строя речи младших школьников (на материале III класса).

Направьте задания на выявление следующих умений: строить предложение по вопросу; строить предложение по аналогии с образцом; восстанавливать предложение из разрозненных слов; делить текст, напечатанный без точек и заглавных букв, на отдельные предложения; соединять два предложения в одно; выражать одну и ту же мысль в нескольких вариантах; составлять предложение по теме (по картинке, по опорным словам, по словосочетаниям).

Используя подготовленные задания, проведите констатирующее исследование. Полученные данные проанализируйте, опишите.

В описании каждого задания предусмотрите следующие компоненты: форма, организация, задачи, обобщенные результаты, комментарии, общие выводы.

Задание 11. Ведите целенаправленные наблюдения за самостоятельным выполнением диагностических заданий одним из учеников III класса (по выбору).

При проведении наблюдений за самостоятельной учебной деятельностью школьника важно сохранить естественность ситуации и процесса построения предложений учеником (не следует вмешиваться в деятельность ребенка, отвлекать его от выполнения задания). Общение, возникающее по инициативе ребенка, целесообразно поддерживать. В протоколе наблюдений фиксируйте действия ребенка, их последовательность, речевые проявления, эмоциональные реакции.

Задание 12. Подготовьте сообщение на родительском собрании на тему «Межличностное общение в семье как фактор развития синтаксического строя речи и мышления младших школьников».

ГЛАВА 5

РАБОТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Задачи: 1) уточнить перечень и содержание понятий из области культуры речи; 2) изучить типы речевых ошибок младших школьников; 3) уяснить задачи и содержание работы в области культуры речи.

Рекомендованная литература

Введенская Л.А. Культура речи. — Ростов н/Д, 2002.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку / сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева. — М., 1986.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М., 1982.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Понятие «культура речи», ступени освоения литературного языка, качества коммуникативно-целесообразной речи.

2. Речевые ошибки и причины их возникновения.

3. Классификация речевых ошибок (взгляды М.Р. Львова, В.И. Капинос, С.Н. Цейтлин, Т.А. Ладыженской, М.С. Соловейчик) как основа методики работы по их предупреждению, диагностике и исправлению у младших школьников.

4. Типология упражнений, помогающих младшим школьникам учиться формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

5. Детские речевые ошибки как дидактический материал для работы в области культуры речи.

6. Содержание и организация работы в области культуры речи.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору)

с целью определения их возможностей для организации работы в области культуры речи.

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на необходимость работы в области культуры речи и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на организацию работы в области культуры речи.

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно работы над культурой речи младших школьников.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его возможностей для организации работы в области культуры речи. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для организации работы в области культуры речи.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему (по выбору): 1) «Работа по культуре речи при изучении темы “Звуки и буквы”»; 2) «Содержание и организация работы по культуре речи при изучении темы “Состав слова”»; 3) «Детские речевые ошибки как дидактический материал при изучении грамматических тем».

Задание 4. Изучите особенности содержания и организации работы по культуре речи в начальных классах.

1. Уточните значение работы по культуре речи в начальной школе для формирования общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности ребенка.

2. Раскройте содержание понятий «культура речи», «норма литературного языка», «правильность речи», «речевое мастерство» («коммуникативная целесообразность»). Охарактеризуйте требования, предъявляемые к речи младших школьников: правильность, точность, богатство, выразительность.

3. Раскройте смысл факторов освоения современными младшими школьниками норм литературного языка: речевая среда, влияние художественной литературы, изучение систематического курса русского языка. Выделите решающий фактор усвоения учащимися норм литературного языка.

4. Изучите вопрос о нарушении норм литературного языка в устной и письменной речи младших школьников. Раскройте со-

держание понятий «речевая ошибка» и «речевой недочет». Охарактеризуйте основные причины нарушений языковых норм в речи детей: давление языковой системы, влияние речи окружающих, сложность механизма порождения речи.

5. Изучите особенности решения вопроса о классификации речевых ошибок в трудах известных методистов: М. Р. Львова, Т. А. Ладыженской, М. С. Соловейчик, С. Н. Цейтлин.

Охарактеризуйте каждую классификацию речевых ошибок: назовите подходы к классификации ошибок, перечислите группы ошибок; приведите соответствующие группам примеры ошибок.

Сравните взгляды ученых, выявите сходства и различия классификаций ошибок.

Обоснуйте выбор классификации речевых ошибок с позиций учителя-практика, решающего вопросы диагностики, исправления и предупреждения ошибок младших школьников.

6. Обоснуйте целесообразность использования детских речевых ошибок в качестве дидактического материала, составляющего содержание обучения русскому языку в начальной школе.

Раскройте смысл функций «отрицательного языкового материала»: 1) обеспечивать создание проблемных ситуаций как на этапе постановки учебных задач, так и при организации тренировочной работы; 2) формировать действие речевого контроля — мотивировать обращение к словарю для решения вопросов грамматической правильности речи; 3) повышать познавательную активность учащихся и тем самым способствовать развитию интереса к изучению русского языка и эмоционально-ценностного отношения к приобретаемым знаниям и умениям.

7. Изучите взгляды М. С. Соловейчик относительно содержания работы по культуре речи в начальной школе, распределения этой работы по различным грамматико-орфографическим разделам курса русского языка.

Обратитесь к перечню детских речевых ошибок. Соотнесите каждую ошибку с грамматико-орфографической темой, при изучении которой целесообразно уделить внимание подобным речевым погрешностям.

8. Раскройте смысл методических условий, обеспечивающих успех в проведении работы по формированию правильной речи учащихся: 1) четкая установка учителя на то, что ученики должны овладеть нормами русского литературного языка, это не менее важно, чем усвоение норм правописания; 2) формирование у учащихся стремления овладеть правильной русской речью как слагаемым понятий «культура речи», «культурный человек»; 3) обеспечение многократного повторения правильного варианта произношения слова, словоформ, словоупотребления и т.д. с целью выработки автоматизма произношения (с опорой на сознательную установку — усвоить норму); 4) организация систематиче-

ской работы, направленной на формирование речевых умений, посредством системы специальных упражнений.

9. Опишите технологию проведения упражнений, помогающих школьникам научиться формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи. Назовите место каждого упражнения (на уроке чтения, при проведении диктанта и др.); укажите эффективные приемы (например, лингвистический эксперимент); уточните условия, обеспечивающие успех в работе (например, указание учащимся конечной цели упражнения).

Типы упражнений (по М. С. Соловейчик)

1. Наблюдение за употреблением средств языка в образцовом тексте.
2. Редактирование высказывания с точки зрения использования в нем языковых средств.
3. Конструирование единиц из заданных элементов более низкого уровня: словосочетаний и предложений из слов, слов из морфем.
4. Трансформация конструкций, например, изменение порядка слов, замена слов, их пропуск, соединение двух предложений в одно и др.
5. Подбор слов, составление словосочетаний, придумывание предложений с заданным предметом речи, для выражения определенной мысли и т. д.

Задание 5. Определите цель использования данного учебного материала. Сформулируйте вопросы и задания для учащихся.

1. Дети давали ежику молоко, давали хлеб, давали травку. 2. По небу гуськом тянулись птицы, аисты, гуси. 3. Весна — время года. Распускаются почки. 4. За окном сильный метель. 5. Ножница, брюка, очок, колготок. 6. Гуси ходят все гуськом, индюшата — индюшком, лягушата — лягушком, поросята — пороськом. (Е. Череповецкий)

Задание 6. Познакомьтесь с описанием фрагмента урока. Определите его тему, назовите цель описанной работы и задачи, которые ставил учитель.

Фрагмент урока

[Учитель записывает на доске предложение: *Рыбак подошел к прорубю.*]

— Прочитайте предложение. Найдите ошибку. (*К прорубю.*) Как сказали бы вы? (*Рыбак подошел к проруби.*) Почему именно так? (Это существительное женского рода.) Какая часть слова выбрана неверно? Выделите эту часть. (Окончание *-ю*.) В каком падеже употреблено это слово? (В дательном.) А может ли быть в этом падеже окончание *-ю*? Давайте проведем опыт: поставьте в этот же падеж слово *огонь*, вставьте это слово в наше предложение. (*Рыбак подошел к огню.*) В чем же дело? Почему к *огню* можно сказать, а к *прорубю* нельзя? Какой признак этих имен существительных помогает открыть секрет их разных окончаний? (Склонение.)

Задание 7. Разработайте фрагмент урока, на котором «отрицательный языковой материал» используется для постановки учебных задач и для анализа фактов языка при изучении темы «Имя существительное».

Рекомендации

1. Выявите в коллективной беседе детские ошибки.
2. Исправьте ошибки учащихся и правильно запишите словосочетания или предложения.
3. Выделите ту часть слова, в которой допущена ошибка.
4. Сопоставьте грамматическую информацию о слове, содержащуюся в правильном и неправильном вариантах.
5. Сформулируйте вывод о том, чего еще не знали малыши, так употребившие слово.

Задание 8. Познакомьтесь с примерами детских речевых ошибок. Определите вид каждой ошибки, пользуясь приведенной классификацией ошибок. Определите автора данной классификации.

Спотыкнулся; вместо; собачина конура; непоседка; облаки; рельса; с повидлой; красивше; ездиет; хочут; в польтах; на лбе; пекет; ихний; ехали метром; много мечт; покраснел; текет; ждут каникулов; ковер из хвоя; молодой котенок; красуется красавец клен; шесть карандашов; не ложи на стол; ворон завил гнездо; европцы; на клумбе растут цветы, пионы, ноготки; на полоч лежат книги; зеркалы.

Классификация ошибок

1. Грамматические ошибки:
 - а) ошибки в образовании слова (в корне, в приставке, в суффиксе, смешанные ошибки);
 - б) ошибки в образовании формы слова (в образовании имени существительного, имени прилагательного, в образовании глагольных форм, в образовании форм личных местоимений);
 - в) ошибки в структуре словосочетаний (нарушение согласования, нарушение управления);
 - г) ошибки в построении предложений (нарушение границы предложения, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, ошибки в построении предложений с однородными членами, ошибки в сложном предложении).
2. Речевые ошибки:
 - а) лексические ошибки (неверный выбор слова);
 - б) речевые недочеты (нарушение лексической сочетаемости, употребление лишнего слова, употребление рядом или близко однокоренных слов, однообразие синтаксических конструкций, нарушение стиля высказывания).

Задание 9. Разработайте диагностические задания, направленные на выявление уровня усвоения младшими школьниками темы «Однород-

ные члены предложения». Используйте «отрицательный языковой материал». Продумайте форму проведения диагностической работы и ее организацию.

Задание 10. Ведите целенаправленные наблюдения за учеником (по выбору) в различных ситуациях учебного процесса, на различных уроках. Фиксируйте речевые ошибки, допущенные данным учеником в устной и письменной речи; не забывайте указывать разновидность ошибки и ее причины.

Разработайте для данного ученика индивидуальную программу преодоления речевых ошибок, повышения культуры речи; познакомьте с этой программой родителей ученика.

Задание 11. Разработайте содержание анкеты для учителя начальных классов, которая посвящена выявлению уровня готовности педагога к проведению работы по культуре речи при изучении темы (по выбору): 1) «Звуки и буквы»; 2) «Состав слова»; 3) «Части речи»; 4) «Предложение».

Проведите анкетирование. Полученные данные обобщите. О результатах исследования доложите на методобъединении учителей начальных классов.

Задание 12. Подготовьтесь к участию в дискуссии на тему (по выбору): 1) «Оказывает ли художественная литература значительное влияние на повышение культуры речи современного младшего школьника?»; 2) «Является ли использование “отрицательного языкового материала” важным средством совершенствования культуры речи младших школьников?»; 3) «Возможно ли существенно повысить культуру речи младших школьников посредством активного использования мнемонических приемов обучения?»

ГЛАВА 6

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ ТЕКСТА И СОЗДАНИЮ СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

Тема 1. Методика обучения младших школьников изложению (пересказу)

Задачи: 1) уточнить перечень и содержание основных методических понятий данной темы (изложение, пересказ, виды пересказа, речевые ошибки); 2) изучить содержание учебно-методических комплектов по вопросам обучения младших школьников изложению; 3) освоить особенности обучения младших школьников изложению.

Рекомендуемая литература

Гимпель И.А. Сборник изложений по русскому языку для начальных классов. — М., 2001.

Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложение: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.

Лосева Л.М. Как строится текст. — М., 1980.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Морозова И.Д. Виды изложений и методика их преподавания. — М., 1984.

Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. — М., 1988.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М., 1982.

Яковлева В.И. Сборник текстов для изложений в начальных классах. — М., 1972.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Значение изложения (пересказа) для развития речи младших школьников.

2. Изложение (пересказ) как речевое упражнение комплексного характера.

3. Место изложения (пересказа) в системе речевых упражнений.

4. Виды изложений (пересказов) и условия эффективного их проведения.

5. Процесс работы над изложением (пересказом).
6. Речевые ошибки младших школьников в изложении.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления их возможностей для организации работы, направленной на обучение младших школьников изложению (пересказу).

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на обучение младших школьников изложению (пересказу) и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.
2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на обучение младших школьников изложению (пересказу).
3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций по обучению младших школьников изложению (пересказу).
4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с точки зрения его возможностей для организации обучения младших школьников изложению (пересказу). Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников изложению (пересказу).

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему (по выбору): 1) «Отбор текстов-образцов для обучения младших школьников изложению»; 2) «Обучение первоклассников подробному изложению (пересказу)»; 3) «Обучение сжато пересказу как средство развития логического мышления младших школьников»; 4) «Речевые ошибки младших школьников в изложении, их исправление и предупреждение».

Задание 4. Изучите особенности обучения младших школьников изложению (пересказу).

1. Определите значение обучения младших школьников изложению для развития речи и личности ребенка в целом.
 2. Уточните сходство изложения и пересказа как видов речевых упражнений.
 3. Охарактеризуйте принципиальное отличие изложения (пересказа) от всех других речевых упражнений на готовом тексте.
- Воспользуйтесь перечнем таких упражнений: придумывание заголовка; составление плана; прогнозирование содержания по

началу, по заголовку; перестройка текста (например, списывание с заданием изменить лицо); восстановление деформированного текста; редактирование; свободный диктант; воспроизведение текста после анализа.

4. Выявите отличия изложения от пересказа.

5. Составьте перечень речевых умений, которые формируются и развиваются у младших школьников в ходе обучения изложению (пересказу).

6. Объясните смысл требований, соблюдение которых обеспечивает успех в обучении младших школьников изложению (пересказу): 1) строгий отбор текстов-образцов (смысловая, лексическая и синтаксическая доступность; занимательность содержания; соответствие требованиям теории текста; доступный объем); 2) выполнение изложения по следам всестороннего анализа текста-образца; 3) обеспечение мотивации пересказа (изложения), осознание учащимися коммуникативной задачи.

7. Охарактеризуйте задачи и содержание работы на каждом этапе урока обучения младших школьников изложению.

Процесс (последовательность) работы

1. Постановка учебной (речевой) задачи.

2. Создание мотивации для пересказа.

3. Первичное восприятие текста (как правило, слуховое, при закрытых книгах).

4. Общая беседа по содержанию (определение темы и основной мысли текста, его озаглавливание).

5. Анализ композиционной структуры и содержания, составление плана.

6. Анализ отдельных частей и языковых особенностей текста (книги открыты).

7. Перечитывание текста про себя с заданием орфографического характера.

8. Запись текста (используются словари, рекомендуется письмо с пропуском орфограмм).

9. Самопроверка, саморедактирование.

8. Охарактеризуйте роль и место творческих пересказов и изложений в общей системе развития речи младших школьников.

Поясните, как вы понимаете взгляды методистов на обучение изложению: «от простого подражания образцам через переходные ступени — к самостоятельности и творчеству под благотворным влиянием лучших образцов»¹.

Опишите особенности обучения младших школьников самостоятельной работе над изложением. Объясните смысл введения памятки «Как писать изложение?». Охарактеризуйте порядок дей-

¹ Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002. — С. 403.

ствий ученика с памяткой в ходе самостоятельного выполнения изложения¹.

Задание 5. Оцените выбор текста-образца для проведения итогового изложения в IV классе. Текст 1 представлен в методическом пособии Т. Г. Рамзаевой²; текст 2 представлен в методическом пособии Я. Ш. Гараевой³.

1. Пеликаний пассажир

Друзья живут в заповеднике. Огромный пеликан и маленький котенок. Обычно они встречаются после рыбной ловли. Пока пеликан ловит рыбу, котенок сидит на берегу.

Но вот птица с добычей выбралась на сушу. Раскрыла свой клюв и широко растянула мешок под ним. Тут котенок не теряется. Он быстро забирается в клюв и лакомится рыбой.

Однажды к пеликану неожиданно подошел человек. В это время котенок сидел у птицы в клюве. Пеликан затолкал котенка в мешок и взмыл в воздух.

Птица делала над озером круг за кругом, пока человек не спрятался в кустах. Тогда птица опустила и раскрыла клюв. На землю важно вышел путешественник-котенок.

(По А. Мозгову)

2. Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвиненка. У него еще только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвиненок. Ему было страшно броситься в море. Наконец он решился и подошел к краю скалы.

Маленький голый пингвиненок стоял на краю. Его сносил ветер. От страха малыш закрыл глаза и бросился вниз. Вынырнул, выкарабкался на камни и удивленно посмотрел на море.

Это был отважный пингвиненок. Он первый искупался в холодном море.

(Г. Снегирев)

Задание 6. Познакомьтесь с текстом изложения из упражнения № 444 учебника Т. Г. Рамзаевой⁴.

Проанализируйте различные варианты обучения младших школьников изложению по тексту этого упражнения, выявите своеобразие каждого варианта. Определите цель и задачи урока. Составьте перечень формируемых у

¹ См.: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку для IV класса четырехлетней школы. — Смоленск, 2002. — С. 18—20.

² См.: Рамзаева Т.Г. Русский язык. IV класс : книга для учителя — М., 2003. — Ч. 1. — С. 247—248.

³ См.: Гараева Я.Ш. Русский язык. IV класс : поурочные разработки к учебнику Рамзаевой Т.Г. — М., 2005. — С. 389.

⁴ См.: Рамзаева Т.Г. Русский язык : учебник для IV класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1. — С. 192.

учащихся умений. Охарактеризуйте приемы, которыми должен воспользоваться учитель. Оцените их ценность для развития речевых умений учащихся.

Вариант 1 представлен в методическом пособии Т. Г. Рамзаевой¹.

Вариант 2 представлен в методическом пособии Я. Ш. Гараевой².

Вариант 3 представлен в конспекте урока, который разработан молодым учителем на основе изучения рекомендаций различных методических пособий.

Вариант 1

1. Знакомство с содержанием рассказа. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте рассказ (упражнение № 444). Определите тип текста. (Текст повествовательный, но включает рассуждение.) Какой факт объясняет автор в тексте? (Над водой летало много птиц.) Чем он это объясняет? Прочитайте, как автор вводит в текст рассуждение. (Почему так много птиц? Вода...) Сегодня на уроке мы ставим целью научиться передавать содержание рассказов, включающих рассуждение. Задайте друг другу вопросы по содержанию рассказа. Какова его тема?

2. Определение структуры текста. Составление плана.

3. Лексико-орфографическая подготовка.

— Прочитайте, как автор описал весеннее половодье. Что означает выражение *половодье в самом разгаре*? Какие глаголы употребил автор, рассказывая о птицах? Найдите предложения и прочитайте. Какими словами можно заменить выражение *птице раздолье*? Как попал в лодку ежик? Сравните: *поддел кого-то* и *поднял кого-то*. Какой глагол точнее?

[В процессе анализа текста учитель выписывает несколько слов, интересных с точки зрения их употребления в тексте. Учащиеся объясняют написание слов, постановку знаков препинания.]

4. Повторное чтение текста.

5. Написание изложения. Самопроверка.

6. Домашнее задание: упражнение № 445 (подготовиться к письму по памяти). Подобрать и записать примеры слов с корнями *встреч-*(ать), *говор-*(ить).

Вариант 2

[На уроке 124 упражнение № 444 дается учащимся в качестве домашнего задания. На уроке 125 проверка домашнего задания осуществляется следующим образом.]

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык. IV класс: книга для учителя. — М., 2003. — С. 210—211.

² См.: Гараева Я. Ш. Русский язык. IV класс: поурочные разработки к учебнику Рамзаевой Т. Г. — М., 2005. — С. 313.

— Какой план вы составили? (1. Весеннее половодье было в самом разгаре. 2. Почему так много птиц? 3. Ну и пассажир!)

— Кто из ребят хотел бы прочитать свое домашнее изложение? (Можно прослушать 4—5 работ, обсудить их.)

В а р и а н т 3

1. Постановка учебной задачи.

— Сегодня на уроке мы будем писать изложение. Как изложение можно назвать иначе? (Пересказ.) Как вы думаете, от какого слова произошло слово *изложение*? (Наверное, от слова *изложить*.) Что значит *изложить*? (*Рассказать*.) Уточним значение слова по словарю. Какой словарь нам понадобится? (Толковый словарь.)

[Ученик находит нужную статью в «Толковом словаре» по закладке, заложенной учителем и читает: «Изложить — описать, передать письменной речью».]

— Приходилось ли вам в жизни пересказывать, описывать что-либо? В каких ситуациях? Расскажите. Сегодня мы будем писать изложение так, чтобы человек, не читавший текст, хорошо себе представил описанную в нем историю.

2. Первичное восприятие текста.

— Послушайте внимательно текст, который я сейчас прочитаю. Ваша задача — слушать так, чтобы потом восстановить все описанные в нем события и написать хорошее изложение.

[Учитель читает, учащиеся воспринимают на слух. Книги закрыты.]

3. Общая беседа по содержанию.

— О чем говорится в тексте? (О весне. О разливе реки. О половодье.) Дадим тексту название, но такое, чтобы оно точно передавало то, о чем говорится в тексте, т.е. тему. («На разливе», «Пришла весна», «Весеннее половодье».) Нам необходимо выбрать наиболее подходящий заголовок и объяснить этот выбор. (Первый заголовок — «На разливе» — самый лучший, так как он более точно передает, о чем именно этот текст.) Запишем этот заголовок на доске.

4. Анализ композиционной структуры и содержания.

— Послушайте текст еще раз и решите, сколько в нем частей, как можно озаглавить каждую часть.

[Учитель читает тот же текст. Учащиеся слушают при закрытых книгах.]

— Итак, сколько частей в тексте? (Три или четыре.) Мнения разделились: некоторые ученики считают, что текст можно разделить на три части. Другие ученики обнаружили четыре части. Будем разбираться все вместе, коллективно. Будем выделять части, озаглавливать их и составлять план. О чем говорится в самом начале текста? (О том, что кто-то, действующие лица, плыли по реке.) Как предлагаете назвать эту часть? («На лодке», «Мы плыли на лодке».) Запишем заголовок первой части на доске.

— О чем идет речь во второй части? (Описывается половодье.) Как озаглавим вторую часть? («Половодье», «Весеннее половодье в разгаре».) Надо выбрать заголовок для записи на доске. Какой заголовок лучше и почему? (Второй, так как слова для него взяты из текста.)

— О чем идет речь в третьей части? (Объясняется, почему вокруг много птиц.) Предложите заголовок этой части. («Птицам — раздолье», «Почему так много птиц?».) Из этих двух заголовков выберем для плана лучший. (Второй заголовок лучше, потому что он точнее отражает то, о чем идет речь в этой части.) Запишем этот заголовок на доске.

— Что мы узнаем из заключительной части? (Из заключительной части мы узнаем, что на лодке появился новый пассажир.) Как озаглавим эту часть? («Ну и пассажир!») Запишем этот заголовок. У нас получился план будущего изложения. Прочитайте этот план.

1. На лодке.
2. Весеннее половодье в разгаре.
3. Почему так много птиц?
4. Ну и пассажир!

5. Анализ отдельных частей и языковых особенностей текста.

— Откройте книги. Давайте прочитаем текст и обсудим его в деталях. Как вы думаете, поможет ли подробное обсуждение текста лучше написать изложение? Почему? (Да, конечно, поможет. Мы обратим внимание на отдельные слова, их значение и написание.)

— Прочитайте первую часть. Что особенного в этой части? (Она состоит только из одного предложения.) Какую роль играет эта часть (это предложение) в целом тексте? (Она вводная.)

— Прочитайте следующую часть, она называется «Весеннее половодье в разгаре». Как понимаете эти слова? (Половодье достигло пика, самой сильной стадии, вода затопила все, что только можно.) Что именно затопило водой? Прочитайте. (*Луга, болота, лес на берегу и холмы.*) С чем сравнивает автор затопленные холмы? (С островами.) Что еще говорится о холмах? (*Они темнели среди воды.*) Почему автор говорит, что холмы *темнеют среди воды*? (С них сошел снег, обнажилась черная земля.)

— Прочитайте часть, которая называется «Почему так много птиц?» Эта часть отвечает на вопрос *почему*? Что же это за часть? (Эта часть — рассуждение.) Какой факт объясняет автор в тексте? (Над водой летало много птиц.) Давайте обратим внимание на то, как автор описывает птиц. Какие интересные слова вы заметили? (*Птица камнем бросилась в воду.*) Как понимаете это выражение? (Стремительно, как брошенный камень.) Представьте эту картину, опишите ее словами. (Птица поджала крылья, сжалась в комок и упала.) Как автор описывает движение птицы вверх?

Какие слова использует? Почему именно эти слова? (Птица *взлетела*, а не *полетела*. Это слово подчеркивает быстроту, стремительность движения.) Как автор описывает часок? (Чайки *кружились над водой*.) Почему? (Они не хотят пропустить добычу.) О каких еще птицах упоминает автор? (О воронах и коршунах.) Где летают эти птицы? (Они летают над островками и там поджидают добычу.) Мы проанализировали всю часть. Ответьте, почему же так много птиц? (Идет активная охота.) Обратите внимание, птиц очень много, но автор употребляет это слово в двух предложениях в единственном числе: не *птицы*, а *птица*. Какие это предложения? (Четвертое и последнее.) Почему автор это делает? (Автор придает слову *птица* обобщенное значение.)

— Прочитайте последнюю часть. Как она называется? («Ну и пассажир!») Какое это предложение? (Восклицательное.) Почему для названия части избрано именно это предложение? (Оно передает сильные чувства.) Какие именно? (Удивление, юмористичность ситуации.) При помощи каких слов автор передает комичность ситуации? (Ежик назван пассажиром.) Обратите внимание на написание этого слова. Как ежик попал в лодку? Сравните: поддел кого-то и поднял кого-то. Какой глагол точнее передает смысл происходящего? (Глагол *поддел*.)

6. Перечитывание текста с заданием орфографического характера.

— Прочитайте текст про себя. Обратите внимание на написание трудных для вас слов, на постановку знаков препинания. Назовите слова, на правописание которых вы хотите обратить внимание товарищей. (*Половодье, в разгаре, поддел, взлетал*.) Запишем их на доске.

7. Запись текста.

— Закройте книги. Откройте тетради. Запишите число. Перепишите название текста. Пишите изложение. Пользуйтесь планом и списком трудных слов. В случае затруднений можно писать с пропуском орфограмм, можно пользоваться орфографическим словариком, можно задать вопрос учителю.

8. Самопроверка, самоконтроль.

— Перечитайте текст изложения в своей тетради. Проверьте, нет ли ошибок. Сдайте тетради на проверку.

Задание 7. Разработайте конспект урока обучения изложению учащихся III класса по учебнику Т.Г.Рамзаевой¹. Воспользуйтесь материалами задания 6. Подготовьтесь к проведению урока в студенческой аудитории.

Задание 8. Познакомьтесь с текстами изложений, которые выполнены учеником III класса Русланом С. (ошибки сохранены). Назовите сфор-

¹ См.: Рамзаева Т.Г. Русский язык : учебник для III класса четырехлетней начальной школы. — М., 2005. — С. 137.

мированные у Руслана речевые умения. Охарактеризуйте допущенные учеником ошибки. Для определения типов речевых ошибок и их причин воспользуйтесь трудами М. Р. Львова, В. И. Капинос, С. Н. Цейтлин, М. С. Соловейчик.

Разработайте индивидуальную программу исправления и преодоления речевых ошибок Руслана С.

Тексты изложений

1. Н. Носов «Живая шляпа»

Котенок Васька сидел на полу, и ловил мух. Муха села на шляпу, а Васька увидел ее и прыгнул на шляпу и сразу спрыгнул с нее. Потом побежал за мухой шляпа как упадет на Ваську. Васька сразу остановился. И пошел в комнату ребят.

Володя обернулся и увидел, что шляпа ползает и закричал. Володя говорит Вадик: Смо-, смо- три. Вадик спросил его чего такое.

— Смотри; шляпа шевелится! Вадик посмотрел на шляпу и сказал: — Я пойду ее подниму. Вадик подошел, она как шевельнется. Вадик как закричит.

Вадик с Володией прыгнули на диван. Шляпа подползла к дивану ребята сказали: — Ой — ой. Вадик сказал: — Может она на веревке висит? Володя сказал: — Иди, подойди к ней. Володя сказал: — Я возьму кочергу, если что пошевелится. — А у нас больше нет, — тогда я возьму. Вадик сказал давай лучше обкидаем ее картошкой. Володя попал по шляпе. Шляпа перевернулась.

И вдруг они увидели, что под шляпой был Васька. Васька-то маленький, не понимает ничего. Они начали его обнимать, Васька не может говорить он мурлычет.

2. Аистята

Мы жили в небольшой станице. За высокой изгородью росло большое дерево. На дереве свили гнездо аисты.

Однажды один из родителей аистят пропал. Остался один аист. Он улетал с утра и прилетал, и кормил птенцов вечером. Аистята требовали больше пищи.

Мы один раз принесли рыбу и начали кормить птенцов. Аист летал и смотрел все ли в порядке. Мы стали кормить аистят каждый день. Аист теперь не приносил пищу. Он сидел и дремал на дереве. Аистята бежали за нами, бежали требовали пищу.

Мы пошли гулять с аистятами. Они начали, есть лягушек и забыли про нас и вошли в стаю.

Задание 9. Ведите целенаправленные наблюдения за поведением младшего школьника в различных учебных ситуациях: 1) в процессе работы ученика на уроке обучающего изложения; 2) в процессе самостоятельного выполнения изложения с опорой на памятку учебника; 3) в процессе самостоятельного выполнения работы над ошибками изложения.

Результаты своих наблюдений обобщите, подготовьте сообщение на тему «Трудности младшего школьника в овладении написанием изложения».

Задание 10. Освойте методику работы над ошибками, допущенными в изложении. Действуйте по плану.

1. Подберите текст для проведения диагностического изложения в III (IV) классе (по выбору).
2. Проведя изложение, исправьте ошибки в тетрадях учащихся.
3. Разработайте конспект урока, посвященного работе над ошибками изложения. Воспользуйтесь рекомендациями из пособий для учителя.

⋮
Работа над ошибками
(рекомендации Т. Г. Рамзаевой¹)

Цель: развитие умения исправлять ошибки в своей работе; совершенствование умений правильно строить текст и последовательно его излагать.

1. Сообщение общих результатов изложения.
2. Анализ изложений и работа над ошибками по плану:
 - а) правильность передачи содержания (нет ли фактических ошибок);
 - б) полнота передачи текста (не пропущено ли чего-либо существенного);
 - в) соблюдение структуры текста изложения (выделение частей с помощью красной строки);
 - г) последовательность изложения;
 - д) правильность построения предложений;
 - е) точность употребления слов.

В процессе работы над ошибками учащиеся сравнивают свой текст с текстом в учебнике.

Анализ ошибок
(рекомендации Я. Ш. Гараевой²)

1. Сообщение общих результатов.
2. Анализ учащимися изложений по данному плану: правильность передачи содержания текста; последовательность изложения; правильность построения предложений; точность употребления слов; правильность написания слов.

Учащиеся читают план. Учитель поясняет содержание каждого пункта. Затем предлагает кому-либо из учащихся прочитать свою работу. Класс оценивает изложение, учитывая тот или иной пункт плана.

Ошибки в написании слов группируются и в зависимости от характера орфограммы исправляются. Ошибки в построении предложений обсуждаются с учетом их специфики.

Задание 11. Подготовьтесь к выступлению на методобъединении учителей начальных классов на тему «Исправление и предупреждение речевых ошибок, допущенных младшими школьниками в изложении».

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык. IV класс : книга для учителя. — М., 2003. — С. 53.

² См.: Гараева Я. Ш. Русский язык. IV класс : поурочные разработки к учебнику Рамзаевой Т. Г. — М., 2005. — С. 198.

Тема 2. Обучение сочинению в начальной школе

Задачи: 1) уточнить перечень и содержание основных методических понятий (сочинение, рассказ, виды сочинений по стилям, типам речи, жанрам и проч.) данной темы; 2) изучить содержание учебно-методических комплектов по вопросам обучения младших школьников сочинению; 3) освоить особенности обучения младших школьников сочинениям разных видов.

Рекомендуемая литература

Воробьев В.И., Тивикова С.К. Сочинение по картинам в начальных классах. — М., 2002.

Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. — М., 1991.

Лосева Л.М. Как строится текст. — М., 1980.

Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. — М., 1985.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т.А.Ладыженской. — М., 1991.

Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов. — М., 1983.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Значение сочинения (рассказа) как упражнения комплексного характера для развития речи и личности младшего школьника.

2. Особенности сочинения (рассказа) как речевого упражнения.

3. Недостатки традиционной работы над сочинением и пути их преодоления.

4. Этапы работы над сочинением в начальной школе (выбор темы и вида сочинения, накопление материала, исполнение сочинения, анализ сочинения).

5. Виды сочинений (по темам, стилям речи, типу текста, источнику, объему, жанрам и др.).

6. Особенности работы над сочинениями различных жанров.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью определения их возможностей для организации работы по обучению младших школьников сочинению (рассказу).

Направления анализа

1. Выявите в пояснительной записке программы установки на обучение младших школьников сочинению (рассказу) и указания относительно средств и приемов осуществления этой работы.

2. Выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный или текстовый) и специальные задания, направленные на обучение младших школьников сочинению (рассказу).

3. Проанализируйте пособие для учителя с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций относительно обучения младших школьников сочинению (рассказу).

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта с позиций его возможностей для организации обучения младших школьников сочинению (рассказу). Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для обучения младших школьников сочинению (рассказу).

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года на тему (по выбору): 1) «Приемы предварительной подготовки к сочинениям младших школьников»; 2) «Прием создания речевых ситуаций как средство совершенствования методики обучения младших школьников сочинению»; 3) «Работа над планом сочинения как методическая проблема»; 4) «Анализ сочинений младших школьников».

Задание 4. Изучите особенности обучения младших школьников сочинению (рассказу).

1. Определите роль и место сочинений в воспитании младших школьников.

2. Уточните сходства и различия сочинения и рассказа как речевых упражнений.

3. Охарактеризуйте особенности сочинения (рассказа) как упражнения комплексного характера.

4. Изучите взгляды ученых (Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова, М.С.Соловейчик) на вопрос об этапах работы над сочинением в начальной школе; определите собственную методическую позицию относительно содержания каждого этапа.

5. Прокомментируйте высказывание М.Р.Львова: «Выбор темы... — первая подготовительная ступень. Это функция учителя, но последний все делает, чтобы дети выбрали тему сами»¹.

¹ Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002. — С. 173.

Раскройте смысл понятий: тема широкая, обобщенная, узкая, конкретная; тема общая, коллективная, индивидуальная; тема и заглавие текста.

Приведите соответствующие примеры.

6. Охарактеризуйте цель, задачи и способы организации предварительной подготовки к сочинению.

Докажите, что особенности предварительной подготовки обусловлены стилем, типом и жанром будущего сочинения.

7. Докажите, что создание речевой ситуации — обязательный этап подготовки связных высказываний.

Познакомьтесь с типологией речевых ситуаций, представленной в трудах М.С.Соловейчик. Определите, с какой учебной целью используется тот или иной тип речевой ситуации. Приведите примеры конкретных речевых ситуаций.

Типы речевых ситуаций

1. Ситуации, рассчитанные на появление потребности поделиться с собеседником своими наблюдениями, впечатлениями, раздумьями.

2. Ситуации, связанные с необходимостью донести до кого-то знания, научить, объяснить.

3. Ситуации, обеспечивающие элементарный научный поиск.

4. Ситуации, связанные с необходимостью сообщить сведения.

5. Ситуации, рождающие желание передать свое восприятие мира.

8. Раскройте содержание этапа «организации наблюдений», разработайте соответствующий фрагмент урока.

9. Раскройте смысл и методику работы, направленной на актуализацию словаря учащихся при непосредственной подготовке к сочинению (например, актуализация «зимнего словаря» при подготовке к сочинению на широкую тему «Зимняя природа»).

10. Изучите взгляды ученых на вопрос о работе над планом при написании сочинений в начальной школе. Задумайтесь: нужен ли план? Если да, то какой (письменный, устный, мысленный и др.)? Может ли план меняться в процессе создания высказывания?

11. Охарактеризуйте затруднения, которые возникают у младшего школьника при написании сочинения, и помощь, которую должен оказать ему учитель.

12. Раскройте смысл этапа самопроверки письменного сочинения.

Вопросы

1. Каково предназначение взаиморецензирования, взаимопроверки?

2. Какие знания о речи помогают младшим школьникам в осуществлении самоконтроля?

3. Почему во время самопроверки текст следует читать несколько раз? Каковы целевые установки при каждом прочтении?

4. Снижается ли отметка при наличии в тексте сочинения поправок?

13. Охарактеризуйте критерии оценки сочинений младших школьников.

14. Раскройте смысл и методику проведения уроков анализа сочинений младших школьников.

Задание 5. Познакомьтесь с рекомендациями Т.А.Ладыженской относительно формулировок тем школьных сочинений¹.

Рекомендации

С самого начала учитель подчеркивает, что он указывает широкую тему — «Зимняя природа», но что каждый будет писать о чем-то очень конкретном и обязательно о своих впечатлениях и наблюдениях. Что же это за конкретные темы? Они таковы (некоторые из формулировок навеяны строчками стихов и прозы писателей): «Прелесть утренней зимы» (Н.Асеев); «Все сегодня особенно мило мне» (Д.Косторин); «Мороз и солнце! День чудесный!» (А.Пушкин); «Деревья в плену» (М.Пришвин); «Когда выпал первый снег...»; «Идет снег... (снегопад)»; «Снег в декабре (сегодня в эти дни)»; «Зимнее небо»; «В метель»; «После метели»; «Внизу под моим окном»; «Раннее зимнее утро»; «Зимние сумерки»; «Какой я видел(а) зиму вчера на прогулке»; «Волшебница-зима у нас в...»; «Зима в нашем лесу (парке, сквере)»; «О чем рассказали мне следы в снежном лесу»; «Ель (береза, сосна и т.п.) в зимнем лесу»; «Белая тишина»; «Снегири (дятлы, синицы...) в зимнем лесу (у меня на балконе и т.д.)»; «У птичьей кормушки»; «В новогоднюю ночь...»; «Появились сосульки...» и т.д.

Составьте перечень конкретных, узких тем сочинений к следующим широким темам: «Осень», «Каникулы», «Семья», «Дружба».

Задание 6. Познакомьтесь с описанием фрагмента урока молодого учителя. Определите тему, задачи урока. Назовите удаchi и ошибки молодого учителя. Выскажите конструктивные предложения, которые помогут улучшить работу по обучению младших школьников созданию текстов разных жанров.

Фрагмент урока

1. Постановка учебной задачи.

— Я тоже подготовила для вас текст. Достаньте из своих конвертов текст 1 и прочитайте его.

1. Выбери предмет и рассмотри его.

2. Определи, на что (на кого) он похож?

3. Запиши главные внешние признаки предмета, по которым его можно отличить от всех других предметов.

4. Помни, что предмет, о котором загадывается загадка, не называется.

5. Запомни свою загадку. Если сможешь, зарифмуй последние слова строк.

¹См.: Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. и др. Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т.Баранова. — М., 2000.

— Какой жанр этого текста? (Инструкция.) Сегодня на уроке поговорим об инструкции. Рассмотрим ее особенности.

2. Анализ готового текста инструкции.

— Чем отличается инструкция от других жанров? (Сообщается, что надо делать, предложения пронумерованы.) Можно поменять порядок предложений в инструкции? (Нет, в инструкции указывается, в какой последовательности надо выполнять действия.)

— Для чего используем инструкции? (Инструкции используются для того, чтобы помочь в выполнении каких-либо заданий, изготовлении чего-либо.) Как инструкции помогают в выполнении заданий, изготовлении каких-либо предметов? (В инструкции описывается, какие действия и в какой последовательности надо выполнять.) Какой же текст можно назвать инструкцией? (Инструкция — это текст, в котором содержится указание, как нужно действовать; определяются порядок и способ действия.) Приведите примеры ситуаций, в которых мы можем встретиться с инструкциями. (На уроке труда. При покупке прибора.) А теперь достаньте из конвертов текст 2 и прочитайте его.

1. Прочитайте слово.

2. Измените слово (устно) и выделите окончание. Обозначьте окончание (□).

3. Найдите в слове корень: подберите несколько однокоренных слов. Обозначьте корень (—).

4. Найдите и обозначьте приставку (—) и суффикс (^) (если они есть).

— Какой это жанр? (Инструкция.) Докажите. (Описан порядок выполнения действий.)

3. Работа над инструкцией (написание сочинений).

— Поднимите руку те, кто умеет готовить чай. Давайте напишем инструкцию о том, как готовить чай. Что важно помнить при написании инструкции? (Что в ней описывается, какие действия надо выполнять.) Какие слова будем использовать для указания действий? (Глаголы *возьми, налей, положи, поставь*.) Как обозначить точную последовательность предложений? (Поставить номера предложений.)

— Давайте вспомним, в какой последовательности выполняются действия во время приготовления чая. [Проговаривание инструкции.]

— А теперь запишите текст инструкции. Работайте в парах.

Примерный текст получился такой.

1. Налей в чайник воду.

2. Включи чайник.

3. Когда вода закипит, выключи чайник.

4. Достань кружку.

5. Налей в кружку заварку, положи сахар.

6. Налей в кружку кипятка.

7. Размешай сахар.

4. Анализ сочинений.

— Давайте послушаем, что у вас получилось. [Один ученик от пары читает написанную инструкцию.] Что правильно, за что можно похвалить? Какие ошибки допущены? (Нарушение последовательности предложений, пропуск или искажение нужных действий.)

5. Домашнее задание и итог урока.

— Расскажите дома своим близким о нашем уроке. Что вы расскажете? Давайте порепетируем. Что такое инструкция? (Инструкция — это текст, в котором содержится указание, как нужно действовать; в инструкции определяются порядок и способ действия.) Когда используем инструкции? Кто хочет, может дома попробовать составить инструкцию. Какую инструкцию вы сумеете составить? (О том, как надо пылесосить квартиру. О том, как надо выполнять зарядку.)

Задание 7. Познакомьтесь с текстом сочинения ученика III класса Саши Ф. (ошибки сохранены). На основании анализа данного текста определите особенности проведенной учителем подготовительной работы.

Текст сочинения

Я сильный, умный, я волшебный Волк. Я мчусь над землей и болотом, синие леса мимо глаз пропускаю, озера хвостом заметаю. У меня быстрые ноги, широкий лоб и чуткие уши, а глаза, похожие на человеческие, видят любую даль и освещают любую тьму.

Я легко несу свою ношу — Ивана-царевича и Василису Прекрасную. Выручу их из беды. Убегу от погони. Я смотрю только вперед, но вижу и то, что сзади.

Я не просто волк, я волшебный Серый Волк. Я спасу, помогу, уберегу от беды.

Задание 8. Разработайте конспект урока обучения младших школьников сочинению в том или ином стиле и жанре (по выбору).

Задание 9. Определите жанр и осуществите анализ сочинений младших школьников по плану, содержащему критерии оценки (по М. Р. Львову).

Критерии оценки сочинения

(по М. Р. Львову)

1. Раскрытие темы сочинения. Наличие основной мысли, соответствие содержания действительности.

2. Соблюдение плана, стройность композиции, логическая последовательность, наличие вступительной, основной, заключительной частей, выводов.

3. Стиль речи, тип текста, жанр; целесообразность и уместность использованных языковых средств с учетом речевой ситуации.

4. Лексический состав текста: правильность словоупотребления, богатство словаря, использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов с эмоциональной окраской.

5. Синтаксический строй текста: размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций, сложность фразы.

6. Грамотность: графическая, орфографическая, пунктуационная; характер ошибок: грубые, негрубые.

7. Оформление: соблюдение норм каллиграфии, наличие полей, красной строки, аккуратность правки и т. п.

8. Объем сочинения: количество слов, предложений; излишний лаконизм или многословие.

Тексты сочинений младших школьников

1. Зима

Великолепная зима в этом году! Дни солнечные морозные. Погода холодная. Много снега. Мне нравится это время года. Пришла, рассыпалась; клоками, повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов. Сковала морозом реки и озера. Вся земля укрыта теплым белым одеялом. А мы рады ее приходу и тем неожиданностям, которые она нам приготовила.

(Юлия П.)

2. Как дежурить по классу

Когда ты дежуришь по классу, надо вымыть доску, подмести, следить за порядком в столовой и на перемене. Дежурный — это мальчик, который убирается и следит за порядком в определенный день. И не надо делать плохие вещи. Надо слушать учителя и особенно получать хорошие оценки.

(Саша В.)

Задание 10. Познакомьтесь с текстами, которые молодой учитель использовал для выявления уровня представлений младших школьников о разнообразии жанров. Оцените данный дидактический материал с позиции его соответствия поставленной цели.

Дидактический материал

1. Дорогой друг!

Я люблю читать сказки. В нашей домашней библиотеке есть сказки Виталия Валентиновича Бианки, Шарля Перро, братьев Гримм.

А какие сказки любишь читать ты?

(Катя)

2. Внимание!

Пропала собака по кличке Дружок. Щенок маленький, рыжий, лишь черные пятна на ушах и хвосте. На собаке — красный ошейник. Просьба ко всем, кто видел щенка, сообщить по телефону: 300-11-22.

3. Как собрать портфель

1. Надо положить учебники в портфель.

2. Надо положить в портфель пенал и дневник.

3. Посмотри в дневник, какие у тебя завтра уроки.
4. Положи в портфель игрушки.
5. Закрой портфель.

Задание 11. Подберите дидактический материал для составления диагностических заданий, направленных на выявление уровня представлений младших школьников о стилях и типах речи.

Проведите соответствующее констатирующее исследование.

Задание 12. А. Ведите целенаправленные наблюдения за процессом индивидуальной работы учителя с детьми, имеющими низкий уровень речевого развития, как на уроках, так и во внеурочное время.

Вопросы для анализа

1. С кем именно проводится индивидуальная речевая работа?
2. Каковы формы индивидуальной речевой работы?
3. Как часто проводится индивидуальная работа? Какова ее длительность?
4. Каковы проявления ребенка в процессе речевой деятельности?
5. Каковы приемы руководства речевой деятельностью учеников, испытывающих затруднения в процессе создания текстов (написания сочинений)?

Б. Изучите продукты творческой деятельности учеников, имеющих низкий уровень речевого развития. Соотнесите полученные данные с характером и содержанием проведенной с этим учеником работы.

В. Сделайте выводы о целесообразности избранных учителем приемов и способов индивидуальной работы. Сделайте прогноз дальнейшего педагогического руководства, направленного на развитие речевой деятельности учащихся, имеющих низкий уровень речевых умений.

Задание 13. Подготовьтесь к докладу на заседании методического объединения учителей начальных классов на тему «Система упражнений по речевому развитию младших школьников на основе восприятия картин».

Предусмотрите в докладе описание методики проведения диктантов на основе содержания картин; изложений, связанных с восприятием произведений изобразительного искусства; бесед и сочинений по картине.

Продумайте вопрос об отборе картин для проведения творческих работ на уроках русского языка. Сопроводите свое выступление демонстрацией репродукций картин (В. М. Васнецова, А. А. Пластова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина и др.).

РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, ОРФОГРАФИИ, ГРАММАТИКЕ, ПУНКТУАЦИИ

ГЛАВА 1

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Тема 1. Организационно-методическая система обучения грамоте

Задачи: 1) изучить этапы становления отечественной методики обучения грамоте; 2) установить влияние идей К.Д. Ушинского на развитие современного процесса обучения грамоте; 3) изучить содержание действующих программ по русскому языку (раздел «Обучение грамоте»), учебного материала современных букварей, азбук и соответствующих им прописей; 4) уточнить структуру современного обучения грамоте и ее реализацию в действующих УМК.

Рекомендуемая литература

- Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! — М., 1988.
- Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М., 1997.
- Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2000.
- От Азбуки Ивана Федорова до современного букваря / сост. В.П. Богданов, Г.В. Карпюк. — М., 1974.
- Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик, О.В. Кубасова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. — М., 1997.
- Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.
- Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. — М., 1949. — Т. 5.
- Хрестоматия по методике русского языка. Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях / авт.-сост. М.Р. Львов. — М., 1996.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию по следующим темам: 1) «Задачи и содержание методики обучения грамоте»; 2) «Из истории методов обучения грамоте»: (1) особенности буквослагательного метода обучения чтению; (2) разновидности звуковых методов обучения грамоте и их влияние на становление звукового аналитико-синтетического метода; (3) звуковой аналитико-синтетический метод и его методическое воплощение в современном обучении грамоте; (4) методические особенно-

сти слогового метода обучения чтению; (5) метод целых слов; (6) роль фонетических знаний и умений при освоении письма и чтения; (7) прием анализа и его роль в обучении чтению и письму; (8) реализация приемов синтеза в обучении чтению и письму; 3) «Методическая система обучения грамоте, разработанная К. Д. Ушинским, и ее реализация в современной начальной школе».

Составьте классификацию методов обучения грамоте, отразив ее в таблице.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ раздела «Обучение грамоте» в различных программах по русскому языку для начальной школы и соответствующих учебников (букварей или азбук).

Направления анализа

1. Уточните состав учебно-методического комплекта разных авторов (букварь, прописи, методические рекомендации для учителя), обеспечивающего реализацию каждой из программ.

2. Сравните структуру периода обучения грамоте, содержание каждого этапа, перечень формируемых у первоклассников знаний и умений.

3. Установите границы каждого этапа обучения грамоте, ориентируясь на соответствующие страницы букваря (азбуки) и методические рекомендации для учителя.

4. Сравните последовательность предъявления букв в каждом из букварей (азбук); найдите в методических рекомендациях для учителя аргументированные объяснения порядка предъявления букв.

5. Определите направления и способы реализации звукового аналитико-синтетического метода в каждой из методических концепций.

6. Выявите типы уроков обучения чтению и в каждом букваре найдите страницы, обеспечивающие проведение урока каждого типа. Определите структуру этих уроков и соотнесите ее с дидактической целью урока чтения.

Задание 3. Проанализируйте публикации журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года, представляющие различные методические концепции обучения грамоте.

Подготовьте сообщение на тему «Современная система обучения грамоте и ее реализация в действующих УМК». Составьте картотеку использованных статей.

Тема 2. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников

Задачи: 1) уточнить перечень, сущность и содержание базовых фонетических понятий; 2) изучить содержание и осуществить его сопоставительный анализ с программами и учебного матери-

ала букварей и азбук по ведению фонетической работы в период обучения грамоте; 3) выявить методические особенности осуществления фонетической работы в первом классе; 4) освоить приемы слогоделения, установления места ударения в слове и проведения полного фонетического анализа; 5) освоить методы определения уровня сформированности фонетических умений у первоклассников.

Рекомендуемая литература

- Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1969.
Бондаренко А.А. В летней школе ударения. — М., 1995.
Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. — М., 1990.
Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. Программа развивающего обучения. — Томск, 1992.
Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.
Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. — Ярославль, 1998.
Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н.Ярцевой. — М., 1990.
Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. — СПб., 2001.
Панов М.В. Русский язык. Фонетика. — М., 1979.
Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. — М., 1999.
Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Фонетика — это интересно. — М., 1992.
Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.
Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н.Караулов. — М., 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию по теме «Фонетическая работа в период обучения грамоте».

Вопросы для собеседования

1. Определение содержания методики изучения фонетики и ее связь с другими разделами методики русского языка.
2. Задачи изучения фонетики.
3. Фонетические понятия, рассматривающиеся в начальной школе. Содержание каждого понятия.
4. Цель использования условных обозначений, фиксирующих фонетические понятия в период обучения грамоте.
5. Роль фонетических умений первоклассника в дальнейшем обучении русскому языку вообще и правописанию в частности.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ нескольких современных букварей (азбук) разных авторов.

Направления анализа

1. Выявите объем и содержание фонетического этапа обучения грамоте.

2. Установите последовательность рассмотрения фонетических понятий и их трактовок.

3. Установите систему условных обозначений звуков и их характеристик, принятых в следующих букварях:

1) Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. Русская азбука. — М., 2004;

2) Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А. Букварь: в 2 ч. — М., 2001;

3) Эльконин Д.Б. Букварь: учебник-тетрадь: в 2 ч. — М., 2004;

4) Бетенькова Н.М., Горецкий В.Г., Фонин Д.С. Азбука: в 2 ч. — М., 2004.

4. Сформулируйте вывод о роли фонетической работы при обучении чтению и письму и том значении, которое придают ей авторы букварей (азбук).

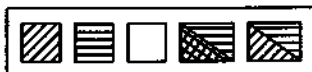
Задание 3. Составьте картотеку статей журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года по проблемам осуществления фонетической работы в период обучения грамоте. Подготовьте сообщение на тему «Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтению и письму».

Задание 4. Известный русский лингвист и методист А.М. Пешковский писал: «Нигде игра не сливается так близко с делом и трудом, как в фонетике, поэтому ничто так не пригодно для начального обучения, как она. Нигде опять-таки эта игра не превращается с такой легкостью в серьезное, развивающее мыслительный аппарат дело, как в фонетике»¹.

Опираясь на слова ученого, постройте развернутое рассуждение о необходимости использования игровых приемов и дидактических игр на уроках обучения грамоте при осуществлении всех этапов фонетической работы. Предложите самостоятельно созданные или выбранные из методических пособий примеры фонетических игр.

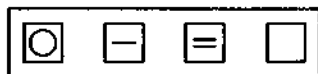
Задание 5. Познакомьтесь с условными обозначениями звуков и их акустических характеристик, принятых в разных букварях. Соотнесите принятую систему обозначений с конкретным учебником.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. Русская азбука. — М., 2004.



¹ Пешковский А.М. Методическое приложение к книге «Наш язык». — М., 1923.

Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А. Букварь: в 2 ч. — М., 2001.



Эльконин Д.Б. Букварь: учебник-тетрадь: в 2 ч. — М., 2004.



— черный



— синий



— зеленый



— красный

Работа с понятием «слог»

Задание 1. В разных букварях найдите страницы, посвященные знакомству первоклассников с понятием «слог» и формированию у них соответствующих умений. Сравните содержание страниц и сделайте вывод о том значении, которое придают авторы работе над слогом.

Задание 2. Используя статьи научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября»), опубликованные за последние пять лет, и другие методические источники, изучите различные подходы к работе с понятием «слог» и способам формирования у первоклассников приемов слогаделения.

Задание 3. Определите методически грамотный, а значит, более предпочтительный, вариант работы учителя. Обоснуйте свой выбор.

Вариант 1

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель написал на доске слова: *парта, карандаш, линейка, пенал, азбука, букварь*.

После того как умеющие читать дети прочитали написанное на доске, учитель обратился к классу с заданием прочитать слова, состоящие из трех слогов. Некоторые ученики повторили слова *линейка, карандаш, азбука*.

Вариант 2 :

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель предложил первоклассникам такое задание: «Послушайте слово, которое я скажу. Произнесите его так, как болельщики на стадионе (проскандируйте), посчитайте количество слогов и поднимите столько же пальчиков».

Учитель произносит разные по слоговой структуре слова. Сделайте вывод о правилах предъявления слов и реализации методического приема, обучающего первоклассников слогаделению.

Задание 4. Решите методические задачи.

Методическая задача 1

В методике обучения грамоте рассматривается несколько приемов, помогающих детям определять количество слогов в слове: произнесение слова сопровождается хлопками, упор тыльной стороны ладони в подбородок, скандированное произнесение слова. Какой из названных приемов обеспечивает фонетически точное слоговоеделение?

Методическая задача 2

Предложите упражнения, направленные на освоение первоклассниками способов слоговогоделения и формирование умения подбирать слова заданной слоговой структуры.

Методическая задача 3

Подберите дидактический материал и точно сформулируйте следующие задания для первоклассников: на составление слоговых схем к словам, которые произносит учитель; на соотнесение предметных картинок с готовыми слоговыми схемами; на подбор слов к предъявленным слоговым схемам.

Методическая задача 4

Определите методический смысл и целесообразность использования на уроке обучения грамоте перечисленных ниже приемов:

1) учитель организовал работу в парах: один ученик произносит слово, а второй определяет количество слогов в нем. Затем роли учеников меняются;

2) «Я считаю, — говорит учитель, — что в слове *ученик* два слога. Кто со мной согласен?»;

3) для установления соответствия между словами и слоговыми схемами —|— и —|—|—|— учитель подобрал разные иллюстрации, среди которых были и изображения торта, листа, жука (подумайте, случаен ли такой подбор слов);

4) для упражнения в делении на слоги учитель предлагает не только имена существительные, но и глаголы (*гуляет, шагать* и т. п.), наречия (*хорошо, плохо* и т. п.), имена прилагательные (*милый, красный* и т. п.).

Задание 5. Проанализируйте описание урока обучения грамоте (по «Русской азбуке» В. Г. Горещкого и др.) на тему «Знакомство со слогом и обучение приемам слоговогоделения». Определите структурные компоненты урока и методические приемы, которыми пользовался учитель для формирования у первоклассников умения делить слова на слоги. В случае необходимости скорректируйте вопросы и задания учителя с точки зрения их лингвистической точности.

Ход урока

Цель: познакомить детей с понятием «слог» и научить определять слоговую структуру слова.

I. Фонетическая работа.

— Кто изображен на картинке? [Учитель показывает рисунок кота.] (Кот.)

— Посмотрите на схему слова. [Открывается схема, составленная на наборном полотне.] 

— Сколько в этом слове звуков? (Три.) Какие? Назовите их ([к], [о], [т]). Теперь произнесите слово *лист* и скажите, сколько в нем звуков? (Четыре.)

II. Работа по учебнику.

1. Работа с иллюстрацией к сказке «Колобок» (с. 11) и составление предложений.

2. Знакомство с понятием «слог».

— Кто нарисован внизу на с. 11? (Лиса.) Запомните, ребята, слова состоят из частей, которые мы называем «слоги». Скажем хором слово *лиса*. Сколько частей вы услышали в этом слове? (Две.) Вот и я покажу на доске, что в этом слове две части.

[Учитель на доске вычерчивает схему .]

— А сейчас я проведу указкой по каждой части схемы, а вы хором произнесете это слово по частям. А кто здесь изображен? (Белка.) Произнесите это слово хором. Мы его произнесли сразу или по частям? (По частям.) Верно, мы сделали небольшую остановку и слово *белка* произнесли за два раза: *бел-ка*. Какой второй слог?

Вот схема слова *белка*: .

[Далее устанавливается слоговой состав слов *чайка*, *ворона*, *гусь*, *лебеди*, *волк* и составляются слоговые схемы.]

Задание 6. Проанализируйте рассуждения первоклассников при делении слов на слоги. О несформированности каких умений свидетельствуют допущенные учениками ошибки? Какой вывод о системе работы учителя можно сделать?

I. — Произношу слово *нитки*. Чтобы разделить его на слоги, надо приложить руку к подбородку и посчитать, сколько раз подбородок опустится на руку. [Медленно произносит, подставив тыльную сторону ладони под подбородок: *ни-ии-т-ки-ии*. Подбородок не опускается на руку, ученик в замешательстве.] Что ж, совсем слогов нету, что ли? Надо сказать по-другому. [Произносит, утрированно выделяя звук [т]: *ни-т-ки*. Подбородок при произнесении звука [т] опускается на руку.] Один раз опустился, значит, в слове один слог.

2. — Чтобы разделить на слоги слово *тигр*, надо его прокричать, как на стадионе. [Скандирует: *ти-гар, ти-гар, ти-гар*.] Значит, в слове *тигр* два слога.

3. — В слове *медведь* два слога, потому что можно только два раза хлопнуть: *мед-ведь*. [Произносит слово, сопровождая каждый слог хлопком.]

4. — В слове *белка* два слога, потому что есть два гласных звука: [е] и [а].

5. — Скандирую слово: [*па-ду-шка*]. [Резко, отрывисто, без остановки произносит слово три раза.] В этом слове три слога.

Задание 7. Определите методическую цель приведенных ниже упражнений.

1. Учитель произносит слово, ученики самостоятельно делят его на слоги и поднимают карточку с соответствующей схемой:

—|—, —|—|— или —|—|—|—.

2. Учитель показывает одну из карточек:

—|— или —|—|—|—,

а ученики произносят слово соответствующей слоговой структуры.

3. На доске прикреплены предметные картинки и слоговые схемы. Ученики должны к каждой схеме подобрать подходящие картинки.

4. Учитель произносит слово, ученики делят его на слоги и поднятыми пальчиками показывают количество слогов.

Задание 8. Из методических пособий выберите дидактический материал, полезный для фонетических упражнений, обучающихся первоклассников слогоделению.

Задание 9. Посетите урок обучения грамоте. Ответьте на следующие вопросы.

1. Какими приемами слогоделения владеют первоклассники? Всегда ли эти приемы обеспечивают безошибочное определение слоговой структуры слова?

2. Оцените подбор учителем дидактического материала (слов) и способы его предъявления на уроке.

3. Подготовьте задание, диагностирующее у учащихся уровень сформированности умения делить слова на слоги.

Задание 10. Проанализируйте приведенный ниже фрагмент урока обучения грамоте¹. Соотнесите содержание и структуру урока с содержанием соответствующих страниц «Русской азбуки».

Выделите приемы, которые автор использует для введения нового понятия «слог», обучения слогоделению, обобщения знаний, развития словаря первоклассников.

¹См.: Бакулина Т.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках обучения грамоте. — М., 2002. — С. 18—21.

В методических рекомендациях к другому букварю или азбуке (по выбору) найдите конспект (или план) урока на ту же тему. Сравните порядок работы по странице учебника, формулировки вопросов и заданий учителя, методические приемы введения нового понятия и формирования специальных умений. Соотнесите методический прием, которым пользовался учитель, со способом действия, которым должны овладеть ученики.

Фрагмент урока

— Словом можно обозначить все, что нас окружает. Что можно сделать со словом? (Слово можно произнести, услышать, написать и прочитать.) Что такое слово? (Слово — это сочетание звуков, которое имеет значение.)

— Посмотрите на схемы. Что это за схемы и чем они отличаются? (Это схемы предложений из трех слов, только во второй схеме слова разделены черточками на части.) Каждая такая часть называется слогом. Мы с вами еще не знаем, что это такое. Кто может назвать тему нашего урока? (Слог.) Мы научимся сегодня определять количество слогов в слове.

— Сейчас я зажгу свечку и произнесу перед ее пламенем слово по слогам, а вы скажите, что будет происходить с пламенем.

[Учитель произносит: *ко-ло-бок*.]

— Что происходило с пламенем свечи? (Оно колыхалось, дрожало.) Как вы думаете, почему так происходило? (Вы на него дышали.) Правильно, пламя колебалось из-за потока воздуха, который я выдыхала. Что я произносила? (Звуки.) Кто догадался, что такое слог? (Слог — это звуки, которые произносят на выдохе.) В словах может быть разное количество слогов. Чтобы определить, сколько в слове слогов, надо поднести ладошку к подбородку и четко, ясно произнести слово. Сколько раз подбородок коснется ладошки, столько и слогов в слове. Давайте вместе произнесем слово *колобок* и определим в нем количество слогов.

[Проводится совместная работа.]

— Есть и другой способ: надо поднести ладошку ко рту и четко произнести слово. Сколько раз выдыхаемый воздух коснется ладошки, столько и слогов. Скажите, кто испек колобок? (Бабушка.) Давайте вторым способом определим количество слогов в слове *бабушка*.

[Проводится совместная работа.]

— Назовите животных, которых встретил колобок.

[Дети называют животных, а учитель прикрепляет на доску картинки.]

— Какую работу можно выполнить с этими словами? (Разделить их на слоги.) Определите количество слогов в каждом слове и составьте слоговые схемы.

[Ученики у доски выполняют задание: делят слова на слоги любым способом.]

— Теперь к каждому слову подберите другое, отвечающее на вопрос *какой?* или *какая?* и в котором было бы больше слогов, чем в данном. (Волк *какой?* *Серый*.) Докажите, что слово *серый* подходит. (В нем два слога, а в слове *волк* — один.) Какое слово подобрали к слову *заяц*? (*Трусливый*.)

[Аналогичная работа проводится со словами *лиса*, *медведь*.]

— Еще колобку могли встретиться тигр, ворона, сорока.

[Прикрепляются соответствующие картинки.]

— Какое слово можно исключить по двум признакам? (*Тигр*, потому что оно называет дикого животного, а другие слова — названия птиц.) Кто назовет второй признак? (В слове *тигр* — один слог, а в других словах — три.) Составьте схемы этих слов.

[Дети составляют схемы слов из индивидуальных карточек на партах.]

— С чем познакомились сегодня на уроке? (Со слогом.) Что такое слог? (Звуки, которые произносятся на одном выдохе.) Сколько в слове может быть слогов? (Один, два или три.) Как узнать, сколько в слове слогов?

[Дети описывают оба способа действия для определения слоговой структуры слова.]

Задание 11. Продумайте содержание консультации для родителей первоклассников. Осветите следующие вопросы.

1. Значимость умения определять слоговую структуру слова для дальнейшего обучения русскому языку.

2. Вероятные трудности первоклассников в освоении приемов слогаделения.

3. Упражнения, направленные на преодоление трудностей и способствующие становлению у учащихся правильного способа действия (примеры, технологии применения, степень помощи родителей детям).

Работа с понятием «ударение»

Задание 1. Выпишите из различных лингвистических источников определения понятия «ударение». Сравните их и выявите те опознавательные признаки понятия, с которыми следует познакомить первоклассников.

Задание 2. Изучите приемы работы при обучении первоклассников определению ударения в слове. Проверьте «универсальность» традиционных методических приемов и сделайте вывод о целесообразности их использования.

Задание 3. Подготовьте сообщение, раскрывающее влияние целенаправленной работы над понятием «ударение» на общую речевую культуру младших школьников. Обратите внимание на произносительные нормы, связанные с правильным ударением в словах, влияние языкового окру-

жения ребенка и способы предупреждения орфоэпических ошибок. Включите в свое сообщение и примеры упражнений, помогающих детям усвоить некоторые орфоэпические нормы.

Задание 4. На основе публикаций журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два-три года подготовьте сообщение, представляющее анализ опыта работы учителей по обучению младших школьников определению ударения в слове.

Задание 5. Проанализируйте фрагмент урока обучения грамоте на тему «Знакомство с понятием “ударение” и обучение приемам определения ударения в слове». Назовите структурные компоненты урока и методические приемы, которыми пользовался учитель для формирования у первоклассников умения определять ударение в слове. Решите, все ли приемы выполняют свою функцию — демонстрируют прием и обучают его использованию.

Фрагмент урока

[Учитель выбирает одно из имен (например, *Таня*) и проводит такую работу.]

— Скажите это слово хором, сразу. Теперь пусть каждый громко произнесет его и послушает, с одинаковой ли силой произнесены слоги.

[Дети выполняют задание и устанавливают, что один слог произносится громче.]

— Какой это слог? (*Та.*) Правильно, этот слог выделяется большей силой голоса, он ударный. Посмотрите на схему этого слова: —+—.

— Каким знаком отмечен ударный слог? (Над ним черточка.) Правильно, это знак ударения. К нам приходил Волшебник Ударение и своей волшебной палочкой ударял по слогу. Этот слог и стал ударным в слове. На какой слог падает ударение в слове *Таня*? (На первый.) На уроках мы будем учиться определять ударение в словах.

[По предметным рисункам дети произносят разные слова (*кубики, газета, малина, стакан, платок* и др.) и соотносят их со слогуударными схемами.]

— Произнесите слово *платок* с ударением на первом слоге. [Дети произносят.]

— Так говорят? (Нет.) А теперь произнесите это слово с ударением на втором слоге. Теперь правильно? (Да.) Так, на какой слог падает ударение в слове? (На второй.) Запомните, ребята, что в слове может быть только один ударный слог.

[Аналогичная работа проводится и с другими словами.]

Задание 6. Проанализируйте рассуждения первоклассников при определении ударения в слове. О несформированности каких умений свиде-

тельствуют допущенные учениками ошибки? Как повлияет на успешность дальнейшего обучения русскому языку первоклассника его неумение определять в слове ударение?

1. — Ба-а-арабан... Нет, так не говорят... Бара-а-абан, бара-а-абан... Так тоже не говорят. Бараба-а-ан, бараба-а-ан! Вот теперь правильно! Ба-ра-ба-а-ан. Ударный третий слог.

2. — Это кло-о-оун? Это кло-о-оун?... А если шепотом спросить? [Произносит шепотом: это кло-о-оун?] Так же получилось. Значит, правильно. Ударение падает на *о*.

3. — Ма-ри-на! Нет, это я на слоги разделила... А надо ударение определить. Мари-и-ина, Мари-и-и-и-на! Ударение падает на *и*!

4. Ученик про себя прочитал написанное в прописи слово *аист* и над второй буквой поставил знак ударения.

Задание 7. Известно, что ударение в русском языке подвижно и разноместно. В период обучения грамоте осуществляется знакомство первоклассников с ведущей функцией ударения — смысловоразличительной. Подберите дидактический материал, иллюстрирующий это фонетическое явление.

Задание 8. Посетите урок обучения грамоте и наблюдайте, какими способами первоклассники определяют ударение и слоговой состав слова. Определите количество учеников, самостоятельная работа которых свидетельствует о хорошо сформированных необходимых умениях. По отношению к другим ученикам установите причину недостаточно сформированных умений и предложите дополнительные упражнения для закрепления соответствующих навыков.

Задание 9. Разработайте фрагменты уроков обучения грамоте: 1) знакомство с понятием «ударение»; 2) формирование умения определять ударение в слове.

Обратите внимание на лингвистическую грамотность вопросов и заданий учителя.

Задание 10. Спрогнозируйте трудности, которые могут испытывать первоклассники при определении слоговой структуры слова и места ударения в нем. Разработайте специальные задания, направленные на преодоление возможных трудностей. Продумайте диагностические задания, выявляющие степень осознанности действий первоклассников при определении количества слогов в слове и установлении места ударения.

Задание 11. Д. Б. Эльконин, анализируя методическую систему рассмотрения фонетических понятий в период обучения грамоте, отмечал, что их усвоение первоклассниками происходит в процессе активного действия, манипулирования. Опираясь на мнение ученого, определите те умения, которые следует сформировать у учащихся в связи с изучением понятий «слог» и «ударение».

Работа с понятием «звук речи»

Задание 1. Подготовьте развернутые ответы на приведенные вопросы.

1. В чем заключается способность ребенка слышать звучащее слово?
2. Какова роль развитого фонетического слуха младшего школьника в дальнейшем обучении русскому языку?

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ отдельных страниц действующих букварей (азбук). Обратите внимание на последовательность рассмотрения в них характеристик звуков русской речи. В некоторых современных букварях уже на первом уроке знакомства со звуками речи представляется их деление на гласные и согласные. В других учебниках можно обнаружить материал для нескольких уроков, не предполагающих дифференциацию звуков по гласности / согласности.

Найдите соответствующие страницы в разных учебных книгах, познакомьтесь с комментариями из методических рекомендаций и сделайте вывод о целесообразности каждого из методических решений.

Ответьте на вопрос: почему при обучении грамоте появилась необходимость в дополнительных графических обозначениях звуков и их характеристик?

Задание 3. Ознакомьтесь с методикой работы с отдельными звуками слова. Проанализируйте приемы работы, направленные на формирование у первоклассников умения устанавливать последовательность звуков в слове.

Задание 4. Решите методические задачи.

Методическая задача 1

«Для познания звуковой стороны языка нужна развитая способность слышать звучащее слово», — писал Д. Б. Эльконин. Объясните, какой методический вывод вытекает из этого важного тезиса.

Методическая задача 2

Подготовьте задания (фонетические упражнения) по выявлению уровня развития фонетического слуха первоклассников: а) установление последовательности звуков в слове; б) адекватное повторение звуков и их сочетаний вслед за учителем; в) исправление ошибок, связанных с пропуском или заменой звука в слове.

Сделайте вывод о состоянии фонетического слуха читающих и нечитающих детей и о прогнозах вероятных трудностей при освоении грамоты у детей с недостаточным уровнем развития фонетического слуха.

Методическая задача 3

Проанализируйте уроки обучения грамоте, в которые включена беседа о звуках человеческой речи и их условных обозначениях. Определите урок, который в большей степени отражает цель — показать, что слова состоят из звуков человеческой речи.

Ход урока 1

Тема: звуки речи.

Цель: показать, что звуки речи мы произносим и слышим.

I. Учитель предлагает детям погудеть, как паровоз, пожужжать, как шмель, пошипеть, как змея, и т.д.

II. Предъявляется картинка, на которой девочка укачивает куклу.

— Что произносит девочка? (А-а-а.)

Далее предлагаются картинки с изображением собаки и волка.

— Как рычит собака? (Р-р-р-р.) Как воет волк? (У-у-у.)

III. Учитель формулирует вывод: звуки мы произносим и слышим, они бывают разные.

IV. Упражнения в произнесении изолированных звуков (вслед за учителем).

V. Введение обозначения отдельного звука □. При произнесении отдельных звуков учитель выставляет на наборное полотно карточку □.

VI. Подведение итогов.

— Что узнали о звуках? (Мы их слышим и произносим, они бывают разные.) На следующем уроке мы будем учиться считать звуки в слове и обозначать их.

Ход урока 2

Тема: звуки в речи человека.

Цель: показать, что звучащее слово состоит из звуков.

Учитель проводит беседу, в процессе которой выясняется, что все вокруг из чего-то состоит: дом из кирпича или бревен и т.д.

— А из чего состоят слова? [Некоторые дети, умеющие читать, отвечают, что слова состоят из букв.] Правильно, написанные слова действительно состоят из букв. А из чего состоят слова, которые мы слышим и произносим? (Из звуков.) Из любых ли звуков может состоять слово? (Да.) Тогда давайте послушаем разные звуки и попробуем из них составить слова.

[Учитель звонит в колокольчик, стучит по столу, предлагает послушать звуки за окном: шуршание шин, сигнал автомобиля, звонок трамвая и др.]

— Можно ли из этих звуков составить слова? (Нет, не получается.) А теперь послушайте звуки, которые я произнесу, и соедините их вместе: [м'] [и] [р]. Что получилось? (Слово *мир*!) Теперь вы можете точно сказать: из всех ли звуков получаются слова? (Нет, только из тех, которые произносит человек.) Правильно, слова состоят из звуков человеческой речи. На следующих уроках

мы будем учиться произносить, слушать слова и определять, из каких звуков они состоят.

Методическая задача 4

Подготовьте беседу для урока обучения грамоте, помогающую первоклассникам научиться отличать звуки человеческой речи от других звуков. Обратите внимание на важный вывод, который должны сделать ученики с помощью учителя: слова состоят из звуков речи человека.

Задание 5. Познакомьтесь с приемами установления последовательности звуков в слове.

А. Прочитайте фрагмент урока обучения грамоте, описанный в книге Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!» (М., 1983. — С. 52—56). Определите произносительный прием, который предлагает ввести учитель для установления последовательности звуков в слове.

Фрагмент урока 1

— Я произнесу слово медленно, растянуто, шепотом. А вы попытайтесь угадать, какое я сказал слово!

Медленно и растянуто, чтобы дети, таким образом, смогли «приостановить» звуковой строй слова, заглянуть в него да еще чтобы они привыкли улавливать содержание слов, которые в букварном периоде сами будут читать так же неестественно растянуто. Шепотом, чтобы развить слуховое восприятие, фонематический слух и еще вызвать внимание и интерес учеников. Я занимаю место у доски, чуть нагибаюсь вперед и шепчу слово с таинственным видом:

— Ммммааааааааммммммммммаааааааа.

Я пока не отрываю звуки друг от друга, не отчеканиваю их как отдельные и самостоятельные единицы.

— Мама... Вы сказали: мама! — кричат дети, но, конечно, не все. Многие просто не успели подумать, другие опередили их. Надо будет ввести прием нашептывания ответов мне на ухо. Во-первых, этот прием понравится детям, во-вторых, смогу удовлетворить желание многих ответить.

— Теперь я произнесу другое слово. Кто разгадает его, свой ответ шепчет мне на ухо! Ясно? — Еще более медленно, растянуто и еле слышно произношу:

— Ррррррооооооооддддддииниииниииниииниииниинааааа.

Взвились первые руки. Подхожу то к одному, то к другому, нагибаюсь, и ребята нашептывают мне свои ответы. «Спасибо!» — говорю я вслух мальчику и девочке, которые правильно отвечают. «Подумай хорошенько... Роодиинаа... Я к тебе еще подойду!» — шепчу я другому. Почти все нашептали мне свои ответы. Я опять встал у доски в позе дирижера.

и почему? (Потому что в словах *сссссухари* и *сссссушки* первый звук [с].) Звуковичок С благодарит вас, ребята, и хочет найти среди вас самых близких друзей. В Стране Слов самыми близкими друзьями становятся те, чьи имена начинаются на один и тот же звук. Кто в нашем классе может стать близким другом звуковичка С?

— Поднимают руку дети, чьи имена начинаются со звука [с]. Точно так же находятся близкие друзья и другим звуковичкам.

Задание 6. Определите методическую цель каждого представленного ниже задания.

1. Учитель составил схемы:

--	--	--

,

--	--	--	--	--

— Я буду произносить слова, а вы хлопните в ладони, если мое слово подходит к какой-то из этих схем.

2. На доске схемы:

--	--	--	--

,

--	--	--	--	--

К каждой схеме подберите подходящие слова. Докажите свой выбор.

3. — Я считаю, что в слове *имель* пять звуков. Кто со мной согласен?

4. — В слове *улитка* назовите по очереди все звуки и составьте звуковую модель. Сколько в слове гласных звуков? Назовите их. Сколько согласных звуков? Назовите их.

5. — Я произнесу слово, а вы его послушайте, посчитайте, сколько в нем звуков, и пальчиками покажите их количество.

6. Работа в парах: один ученик произносит слово, а другой определяет количество звуков в нем. Потом ученики меняются ролями.

7. — Соотнесите предметные картинки и звуковые модели слов (карточки лежат на партах).

8. Игра в слова: составить цепочку слов так, чтобы последний звук первого слова стал первым в следующем и т.д.

Задание 7. Методические рекомендации к букварю Д. Б. Эльконина предлагают учителю использовать при работе над звуками слова такие вопросы: «Сколько звуков в слове *пять*?», «Какое слово длиннее: *змея* или *червяк*?», «В каком слове звуков больше: *слон* или *муравей*?»

Определите методическую значимость и целесообразность использования этих и подобных вопросов. Подберите (составьте) другие варианты аналогичных вопросов, укажите их методическую цель и место использования. Включите эти вопросы в разработанный фрагмент урока.

Обучение фонетическому анализу целого слова

Задание 1. Изучите методические рекомендации, связанные с обучением первоклассников осуществлению полного фонетического анализа слова. Установите точную последовательность действий ученика. Составьте

памятку для первоклассника, в которой в доступной для детей форме зафиксируйте все этапы звукового разбора.

Задание 2. Составьте список статей, опубликованных в журналах «Начальная школа», «Начальная школа плюс-минус», газете «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние пять лет и посвященных рассмотрению методических особенностей проведения фонетического анализа на уроках обучения грамоте.

Задание 3. Познакомьтесь с критериями отбора слов для звукового анализа. Составьте перечень из 20—30 слов, которые не рекомендуется предлагать для фонетического разбора ни на каком из этапов обучения грамоте. Приготовьте и список тех слов (20—30), которые без ограничения могут быть предложены для анализа. На практических занятиях обдумайте получившиеся группы слов с точки зрения соблюдения известных критериев.

Задание 4. Продемонстрируйте образцовый фонетический анализ четырех-пяти слов разной степени сложности из составленного при выполнении предыдущего задания списка.

Задание 5. Проанализируйте фрагмент урока обучения грамоте, в который включено проведение полного звукового анализа.

Оцените правомерность отбора учителем слов и способов их предъявления, уточните последовательность вопросов, скорректируйте формулировки заданий с точки зрения их лингвистической грамотности. Исправьте все ошибки, которые допущены учителем и первоклассниками.

Фрагмент урока

— Сейчас будем анализировать разные слова. Что изображено на этой картинке? (Пирог.) Сначала узнаем, сколько звуков в этом слове. Называйте их по очереди.

[Дети вразнобой произносят: [пэ], [и], [рэ], [о], [к].]

— Вы правильно называли все звуки, кроме последнего: там звук [г], потому что если изменить слово на *пирог*_и, то он слышится отчетливо. Теперь разделим слово на слоги. (*Пи-рог, пи-рог.*) Сколько в слове слогов? (Два.) Как определить ударение? (Надо слово *позвать*.) Позовите хором это слово. (*Пироооог, пироооог!*) Куда падает ударение? (На *о*.) Теперь составьте схему слова из карточек.

[Дети самостоятельно выкладывают на партах схему слова.]

— Проверим, — говорит учитель и открывает схему, составленную на наборном полотне:



— У кого такая же схема? У кого не так — поправьте. Проверим, сколько в слове гласных звуков? (Два.) Сколько согласных?

(Три.) Сколько мягких? (Один.) Сколько твердых? (Два.) Что еще можно сказать про твердые согласные? (Они звонкие.) Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием.

[Учитель переходит к анализу следующего слова.]

— Теперь отгадайте загадку: *Зимой лежит и молчит, весной — зашумит и убежит.* Что это? (Снег.) Проанализируем это слово. Что надо сделать сначала? (Разделить на слоги.) Сколько слогов в слове? (Один.) Куда падает ударение?

[Дети затрудняются, некоторые говорят: «На е».]

— Назовите по очереди звуки в слове. ([сэ], [нэ], [йэ], [гэ]). Сколько гласных звуков? (Один.) Какой? ([йэ].) Составьте схему этого слова самостоятельно.

Задание 6. Проанализируйте рассуждения ученика при выполнении полного фонетического анализа слова. О несформированности каких умений свидетельствуют ошибки, допущенные первоклассником? Предложите способы устранения этих и подобных ошибок и подберите упражнения, направленные на предупреждение у учащихся фонетических ошибок такого вида. Каким приемом пользовался ребенок для самоконтроля?

Для фонетического анализа с помощью иллюстрации предъявлено слово *клён*.

— Сначала разделю слово на слоги: *клён, клён*. [Хлопает в ладони одновременно с произношением.] Не надо делить, потому что здесь только один слог... Тогда и ударение не надо. Так... теперь звуки. Первый — [кэ], согласный, твердый, глухой. Обозначаю синим квадратиком. [Ставит фишку.] Потом звук [л]... или [л']... *клён, клён*... [Задумывается, несколько раз повторяет слово.] Нет, [л'] — согласный, мягкий. Ставлю вот этот квадрат. [Ставит зеленую фишку.] Следующий звук [йо]... [Задумывается.] Нет, тогда получается *кльён*... А надо [кл'оон]. Значит, [о] что ли? Наверное, [о] — гласный, ставлю красную фишку. А последний звук — [н]: *клённ*. Он согласный, твердый, еще звонкий. Ставлю синюю фишку. Теперь получилось слово, в нем четыре звука.

Задание 7. В методических рекомендациях к любому из действующих букварей найдите описание урока обучения грамоте (добуквенный этап). Выделите структурные компоненты урока, содержание каждого. Соотнесите описание урока с соответствующей букварной страницей. Дополните материалы методических рекомендаций необходимыми вопросами и заданиями учителя и спрогнозируйте вероятные ответы детей. Продумайте средства наглядности и определите место их использования в уроке.

Задание 8. Проанализируйте посещенный вами урок обучения грамоте (добуквенный этап), определите его тип и структуру, установите соответствие этих параметров заявленной цели урока. Определите способы

формирования фонетических умений учащихся. Оцените лингвистическую чистоту и методическую корректность вопросов и заданий учителя, целесообразность отбора дидактического материала. Обратите внимание на уместность и качество использованных средств наглядности.

Задание 9. Разработайте подробный конспект урока обучения грамоте (добуквенный этап). Воспользуйтесь приведенным ниже алгоритмом оформления конспекта урока чтения в период обучения грамоте (по А. А. Воробитовой).

I. Тема урока. :

II. Цель и триединая задача урока.

III. Оборудование урока:

а) у учителя;

б) у учеников.

IV. Организационный момент.

V. Проверка домашнего задания и проверка изученного.

1. Беседа по сюжетной картинке, обсуждение подготовленных дома рассказов, сопутствующая лексическая работа.

2. Проведение полного фонетического анализа слова.

VI. Работа по букварной странице.

1. Работа с иллюстрациями.

2. Фонетические упражнения: полный или частичный звуковой анализ слов, сопровождающийся составлением схемы-модели; подбор слов, соответствующих предъявленным учителем схемам; соотнесение готовых схем-моделей с произнесенными учителем и учениками словами; задания-ловушки и лингвистические задачи.

VII. Подведение итогов урока.

Задание 10. Подготовьте сообщение для родителей первоклассников, в котором раскройте значимость фонетической работы при обучении чтению и письму, объясните логику и правила осуществления фонетического анализа и порекомендуйте различные варианты помощи ученикам и контроля со стороны родителей. Продумайте обоснование той роли, которая в процессе дальнейшего обучения русскому языку вообще и обучения орфографии в частности отводится фонетическому анализу слова.

Задание 11. В чем состоят преимущества групповой работы учащихся на уроке? Определите этапы урока обучения грамоте, на которых возможно использование групповой работы. Составьте фрагмент урока обучения грамоте, в который включите работу в учебных группах. Учтите методические требования к организации групповой работы. Пронаблюдайте, используют ли учителя-практики групповую работу первоклассников на уроках обучения грамоте.

Задание 12 (обобщающее). Подготовьте развернутое сообщение о методической системе фонетической работы в период обучения грамоте и о тех умениях, которые формируются у первоклассников.

Задание 13. Выполните тест.

1. Современное обучение грамоте осуществляется ... методом.

- а) звуковым; ☐
- б) звукобуквенным; ☐
- в) слоговым; ☐
- г) звуковым аналитико-синтетическим; ☐
- д) целых слов; ☐
- е) позиционным. ☐

2. Процесс обучения грамоте включает в себя этапы: ...

- а) добуквенный и букварный; ☐
- б) подготовительный и основной; ☐
- в) фонетический и графический; ☐
- г) безбуквенный и основной. ☐

3. Восстановите правильную последовательность этапов обучения грамоте:

- а) знакомство с буквами *а, о, у, ы, и*; ☐
- б) введение понятия «слог»; ☐
- в) введение понятия «ударение»; ☐
- г) изучение букв согласных звуков и начало формирования навыка чтения; ☐
- г) знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово»; ☐
- д) знакомство со звуками речи и обучение фонетическому анализу. ☐

4. Укажите задачи подготовительного этапа обучения грамоте:

- а) формирование отдельных речевых умений; ☐
- б) развитие интереса к чтению; ☐
- в) выявление уровня готовности к обучению; ☐
- г) обучение первоначальному анализу звучащей речи; ☐
- д) формирование навыка чтения; ☐
- е) разведение понятий «звук» и «буква»; ☐
- ж) формирование гигиенических привычек, необходимых для осуществления письма; ☐
- з) развитие умения ориентироваться в пространстве листа. ☐

5. При осуществлении фонетической работы слова произносятся ...

- а) только учителем; ☐
- б) самостоятельно учеником; ☐
- в) учеником вслед за учителем; ☐
- г) всеми учениками хором; ☐
- д) возможны все варианты работы. ☐

6. Выберите ту группу слов, в которой фонетическая структура каждого слова зафиксирована моделью ☐☐☒☐:

- а) стол, гриб, торт, пять; ☐
- б) шесть, дверь, один, свет; ☐
- в) одна, стул, враг, врач; ☐
- г) гном, крот, друг, план. ☐

7. Укажите опознавательные признаки гласных звуков:

- а) тянется, поется; ☐
- б) выдыхаемый воздух не встречает преграды; ☐
- в) произносится только голосом, без шума; ☐
- г) образует слог. ☐

8. Выберите методически правильные способы предъявления слова для звукового анализа:

- а) показ рисунка (предметная картинка); ☐
- б) запись (каллиграфическая, печатными буквами) слова на доске; ☐
- в) отгадка к загадке, которую предложил учитель или подготовленный ученик; ☐
- г) показ предмета; ☐
- д) нахождение детьми слова на странице букваря (азбуки); ☐
- е) договаривание словом строчки из известного детям стихотворения, которую произносит учитель. ☐

9. Выберите только те действия, которые необходимы при проведении звукового анализа; укажите их правильную последовательность:

- а) скажи и послушай слово; ☐
- б) составь слово из букв разрезной азбуки; ☐
- в) раздели слово на слоги; ☐
- г) определи в слове ударение; ☐
- д) выдели, охарактеризуй и обозначь первый звук в слове; ☐
- е) прочитай слово; ☐
- ж) выделяя и обозначая каждый следующий звук в слове, составь схему-модель; ☐
- з) проверь по схеме (произнеси), получилось ли слово. ☐

10. Выполняя задание учителя, подобрать слова со звуком [й], дети называли разные группы слов. Отметьте правильно выполненное задание:

- а) Илья, муравей, заяка, теленок; ☐
- б) чай, елка, Марья, моют; ☐
- в) гуляет, грызет, ящик, пой; ☐
- г) свой, синий, енот, пленка. ☐

11. Фонетические знания и умения необходимы для ... :

- а) формирования всех видов речевой деятельности; ☐
- б) усвоения орфоэпических норм; ☐
- в) постижения особенностей русского письма; ☐
- г) формирования первоначального навыка чтения; ☐
- д) создания базы, становления навыка правописания; ☐
- е) полноценного изучения лексики; ☐
- ж) усвоения морфемного состава слова. ☐

Тема 3. Обучение графической системе русского языка

Задачи: 1) уточнить содержание каждого из понятий русской графики и его значение для методики обучения чтению и письму; 2) уточнить сущность позиционного принципа русской графики как основы методики обучения чтению и письму; 3) уточнить способы обозначения твердости / мягкости согласных звуков, принятые в русском языке, и их реализацию в процессах чтения и письма; 4) освоить методику знакомства первоклассников со способами обозначения [j]; 5) освоить методику обучения фонетико-графическому анализу.

Рекомендуемая литература

Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. Программа развивающего обучения. — Томск, 1992.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н.Ярцевой. — М., 1990.

Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. — СПб., 2001.

Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М., 1997.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2000.

Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.

Назарова Л.К., Фонин Д.С. Обучение чтению прямого слога // Начальная школа. — 1985. — № 6.

Панов М.В. Теория письма. Графика // Современный русский язык / под ред. В.А.Белошапковой. — М., 1989.

Русский язык / под ред. Л.Л.Касаткина. — М., 2001.

Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С.Соловейчик, О.В.Кубасова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. — М., 1997.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. — М., 1997.

Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. — М., 1998.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Предмет изучения русской графики. Перечень понятий и законов из области русской графики; определение сущности каждого из них.

2. Вопросы русской графики, которые рассматриваются в период обучения грамоте.

3. Значение усвоения первоклассниками законов русской графики для становления у детей базовых навыков чтения и письма.

4. Содержание и сущность слогового (позиционного) принципа русской графики. Целесообразность знакомства первоклассников с позиционным принципом в период обучения грамоте.

Задание 2. Сформулируйте для первоклассников краткие объяснения следующих понятий.

1. Что такое алфавит и зачем он нужен?

2. Что такое буква и чем она отличается от звука?

3. Чего в русском языке больше: звуков или букв?

4. *Аз, буки, веда ...* — это что?

При подготовке задания воспользуйтесь возможностью применения необходимых наглядных материалов и отрывков из литературных произведений для детей.

Задание 3. Проанализируйте действующие программы по русскому языку (раздел «Обучение грамоте»), сравните их содержание в части изучения букв и формирования у первоклассников навыка чтения. Обратите внимание на перечень тех знаний и умений, которые должны сложиться у учеников за время, отведенное на основной этап обучения грамоте.

Задание 4. Подготовьте реферат на тему «Законы русской графики и их рассмотрение в период обучения грамоте».

Примерный план

1. Графика как раздел лингвистики.

2. Принципы русской графики как основа методики обучения чтению и письму.

Задание 5. На с. 14 методического пособия к «Русской азбуке» В. Г. Горещкого и др. сказано: «...с изучения согласных звуков и букв начинается обучение непосредственно чтению, усвоению его механизмов».

Прокомментируйте объяснение авторов «Русской азбуки» и уточните те механизмы, которые подлежат усвоению первоклассниками.

Задание 6. По замыслу авторов «Русской азбуки» на уроках основного этапа обучения грамоте происходит знакомство первоклассников с двумя видами чтения: орфографическим («читаем, как написано») и орфоэпическим («читаем, как говорим»).

А. Найдите страницы учебника, материалы которых предполагают, во-первых, знакомство учеников с этими видами чтения; во-вторых, тренировку детей в этих видах чтения.

Найдите аналогичные страницы и в букварях (азбуках) других авторов. Потренируйтесь в демонстрации ученикам особенностей упомянутых видов чтения.

Б. Подберите дидактический материал, полезный для организации наблюдения над реализацией механизмов двух видов чтения и для тренировки в их осуществлении. Вспомните методические особенности реализации звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Объясните, как они проявляются при знакомстве первоклассников с буквами и обучении детей чтению и письму. Прокомментируйте необходимость параллельного и одновременного постижения учениками механизмов чтения и письма.

Задание 7. Решите методические задачи.

Методическая задача 1

Подумайте и решите, можно ли характеристики звуков (гласный / согласный, твердый / мягкий, ударный / безударный, глухой / звонкий) использовать в названии букв? Аргументируйте свое решение.

Методическая задача 2

Какая из двух учительских формулировок вам кажется более предпочтительной в силу ее лингвистической корректности? Аргументируйте свой выбор.

1. Подчеркните парные согласные буквы.
2. Подчеркните буквы парных согласных.

Методическая задача 3

Определите методическую цель использования приема «печатания», который широко используется учителем начальных классов вместе с составлением слов из разрезной азбуки.

Методика изучения букв

Задание 1. Подготовьте сообщение о различных методических концепциях знакомства первоклассников с буквами русского языка.

Задание 2. Какую методическую концепцию отражает представленный ниже комментарий? В каком из современных действующих букварей реализована именно эта последовательность изучения букв и обучение позиционному чтению?

Альтернативой частотного принципа построения является такой способ обучения письму и чтению, при котором ребенку с самого начала, при чтении и письме первых слогов и слов, открывается общий закон русской письменности, лежащий в основе прочтения любого открытого слога. Ребенок сразу учится позиционному чтению. Для этого гласные буквы вводятся парами: А—Я, О—Ё, У—Ю, Ы—И, Э—Е. Этот метод имеет два преимущества. Читая свои первые слоги, ребенок сразу овладевает общим способом чтения любых слогов: учится ориентироваться на гласную букву, следующую за согласной; моделируя отношение согласных и гласных, ученик открывает первую в своей жизни закономерность родного языка, решает первую учебную задачу. Иными словами, обучаясь читать, ребенок учится и мыслить. А еще точнее, обучаясь мыслить, попутно научается читать. Вот почему первая тема букварного периода обучения («Гласные буквы») имеет решающее значение...

Задание 3. Определите методическую ценность следующих учительских приемов.

1. На фланелеграфе в беспорядке расположены изученные буквы. Учитель предлагает учащимся отыскать новую букву.

2. Учащимся предлагается рассмотреть разные изображения новой буквы.

3. Учитель предлагает первоклассникам новую букву сложить из счетных палочек, согнуть из проволоки, вырезать по контуру из бумаги.

Приведите примеры других методических приемов, помогающих первоклассникам запомнить графический образ буквы.

Задание 4. Многие учителя для лучшего запоминания детьми алфавитного названия буквы используют строки из известного стихотворения С. В. Михалкова «Азбука»:

Что случилось?

Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

Прописная буква М,

Г ударилась немножко,

Ж рассыпалась совсем!

Приведите примеры других методических приемов, направленных на прочное запоминание детьми алфавитных названий букв.

Задание 5. Родители одного первоклассника задали учительнице вопрос: «Зачем сообщать детям алфавитное название буквы: оно же не используется в процессе чтения?»

Подготовьте методически обоснованный ответ родителям.

Задание 6. Изучите два варианта знакомства с буквой *н*. Выберите тот вариант, который, по вашему мнению, наиболее полно отвечает методическим требованиям.

1. Знакомство с новой буквой предваряет звуковую работу.
2. Предъявление буквы с сообщением ее алфавитного названия.
3. Чтение слогов и слов с новой буквой.

Вариант 1

1. Выделение звуков [н] и [н'].

Учитель показывает картинку и просит назвать изображенные на ней предметы (ножницы и нитки). В данных словах выделяются и сравниваются первые звуки: чем похожи? Как различаются?

2. Упражнения в распознавании звуков [н] и [н'] и установление их места в словах.

Учитель произносит слова (*нож, слон, пальто, банан, конь, деньги, лампа, Нина*) и просит детей хлопнуть в ладоши, если они услышат какой-либо из этих звуков. Затем уточняется место звука в слове.

3. Предъявление букв *Н* и *н*, сообщение их алфавитного названия, сравнение большой и маленькой букв.

Вариант 2

1. Введение новой буквы. На доске запись: *о.., о..а, о..о, о..и*.

Здесь записаны слова *он, она, оно, они*. Злой Буквоед съел некоторые буквы, а нам надо их восстановить. Послушайте слово: [он]. Какой звук в нем не обозначен буквой? ([н].) Кто знает букву, которая нам нужна?

[Многие дети отвечают: [нэ]. Учитель исправляет неверные ответы и сообщает правильное алфавитное название буквы. Вызванный ученик находит букву в кассе и заполняет пропуск: *он*. Аналогично проходит работа с другими словами. Постепенно они приобретают законченный вид, и получившаяся запись на доске еще раз прочитывается: *он, она, оно, они*.]

2. Обобщение.

— С какой буквой познакомились на уроке? Для обозначения каких звуков нужна буква *н*?

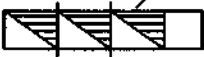
Задание 7. Проанализируйте разработанные по разным букварям конспекты двух уроков обучения грамоте на одну тему: «Звуки [н] и [н']». Буквы *Н* и *н*. В каждом уроке выделите этапы и сравните структуру, соотнесите содержание каждого урока с содержанием соответствующих страниц указанных учебников. Определите методические приемы и виды заданий, с помощью которых осуществляются фонетическая работа и знакомство с новой буквой.

Конспект урока 1 по «Русской азбуке» В. Г. Горещкого и др.¹

1. Проводится игра «Живые буквы».

[К доске вызываются два ученика. Один из них берет из классной кассы букв карточку с буквой *а*, другой — с *у*. Затем дети сближают карточки, класс читает слово *ау*. Детям предлагается объяснить значение слова. Вызывается новая пара детей. Карточки с теми же буквами сближаются, но в ином порядке: *уа*. Класс читает слово и объясняет его значение.]

2. Проводится слого-звуковой анализ слова *барабан* (с. 44—45)

с опорой на схему , начерченную на доске.

В третьем слоге слова *барабан*, выделяется согласный звук за пределами слияния: протяжно произносится последний звук, затем звук [н] характеризуется как согласный (выдыхаемый воздух встречает преграду).

3. Проводится слого-звуковой анализ слова *конь* с помощью схемы на доске . Выделяется звук [н'].

Попеременно произнося два звука ([н] и [н']), учащиеся сравнивают их. Учитель говорит, что согласный звук [н] будет называться твердым, а согласный звук [н'] — мягким. [Учитель называет слова (*танк, кони, команда, атака, знамя, пулемет, орден*) и спрашивает детей, в каких словах они слышат звуки [н] или [н']?]

Звуки [н] и [н'] обозначаются одинаково, т.е. одной и той же буквой. [Учитель привлекает внимание детей к старинному начертанию буквы *н*.]

— Название буквы — «эн». Она служит для обозначения твердого согласного звука [н] и мягкого согласного звука [н']. [Детям дается задание подчеркнуть буквы *н* в словах текста на с. 44—45.]

— Будем учиться читать слоги с буквой *н*. Вот сколько этих слогов. [Учитель показывает на слоговую таблицу, с. 45.] В них разные гласные буквы. Назовите их. [Дети прочитывают знакомые им гласные буквы в слогах *на, но, ны, ну, ни*.]

— Только в слоге с гласной буквой *и* произносится мягкий согласный [н']. В слогах с буквами *а, о, ы, у* [показывает указкой] произносится твердый согласный [н]. Читайте слоги-слияния, в которых согласный звук твердый. При чтении слогов-слияний с буквой *н* надо смотреть на следующую за согласной гласную букву.

[Дети читают: *на, но, ны, ну*.]

— Читайте слоги-слияния, где согласный звук мягкий. (*Ни*.) Как вы узнали, что в этом слоге согласный звук мягкий? (По

¹См.: Горещкий В.Г., Кирюшин В.А., Шанько А.Ф., Берестов В.Д. Русская азбука : учебник для 1 класса. — М., 2005.

гласной букве *и*.) А как вы узнали, что в других слогах-слияниях согласный [н] был твердый? (По гласным буквам *а, о, ы, у*.)

[Дети повторно читают слоги, добавляя к ним другие до получения целых слов. Один ученик читает слог-слияние, а другой должен сказать целое слово, например: *на — наша, но — ножик, ны — слоны, ну — тяну, ни — низкий*. Учитель показывает карточку со схемой слога-слияния .

— Для какого слога эта схема? (Для *ни*, потому что штриховкой обозначен мягкий согласный звук¹.) Какие буквы вы возьмете, чтобы составить этот слог? (Буквы *н* и *и*.) Составляйте этот слог.

[Один ученик работает на общеклассном наборном полотне, остальные — на индивидуальных.]

— Прочитаем, какой слог составили. Как произносится в нем согласный звук? (Мягко.) Как это обозначили? (Гласной буквой *и*.) Назовите слова, в которых может встретиться слияние *ни*. (*Кони, сани, нитки, ткани, ученик, учебник, книга*.) [Учитель показывает карточку со схемой слога-слияния .

— Для каких слогов эта схема? (Для слогов с твердым согласным звуком.) [Учитель выставляет на наборное полотно четыре буквы *н*.]

— Какие надо добавить гласные буквы справа, чтобы получились слоги с твердым согласным звуком?

[Вызванный ученик добавляет гласные буквы *а, о, ы, у* и читает полученные слоги.

Внизу (на с. 44) дети прочитывают подпись и соотносят ее с содержанием рисунка.]

Конспект урока 2 по «АБВГДейке» Л. Ф. Климановой²

— На какой станции у нас была остановка? (На станции, где живут согласные *м, с*.) Что вы о них узнали? Герои каких сказок живут на этой станции? А какие слова с этими буквами вы уже можете прочитать?

[На доске написаны слова; в них стоит знак ударения: *ма́ма, мы́ло, Си́ма, са́ми, у́сы, о́сы, гу́си, са́м, са́мá, са́ми*.]

— Что делает Гуся? (Играет по нотам.) А Незнайка? (Вдевает нитку в иглоку, но у него ничего не получается, так как нитка раскручивается на тонкие нитки.) Обозначьте звуки в слове *ноты*. Из каких звуков состоит слово *нити*? Заполните схему. Выделите первый звук в каждом слове. Чем похожи эти звуки и чем они

¹ В «Русской азбуке» В. Г. Горещкого — зеленым цветом.

² Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. АБВГДейка. Азбука первоклассника : учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы. — М., 2000.

различаются? (Звуки [н] и [н'] похожи по звучанию — оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху. Но [н] — твердый звук, а [н'] — мягкий.) Какие еще похожие, но различные по твердости и мягкости согласные звуки встретились в этих словах? (Звуки [т] и [т']). Имена каких коротышек начинаются со звуков [н] и [н']? (*Незабудка, Незнайка.*) Названия каких предметов содержат звуки [н], [н']? (*Штаны, ноты, нитки* и т. д.) Сравним звуки, которые издают музыкальные инструменты Незнайку и Гусли. Какие из них звучат мелодично и напевно? (Слоги *на — ни — ны*, так как в них есть согласные.) Кто-то там просит научить Незнайку правильно читать слоги. Какое правило ему надо вспомнить? (Согласный звук произносится твердо перед буквами *а, о, у, ы*, а перед буквой *и* — мягко.)

[Если слитное чтение слога у отдельных детей не получается, приходит на помощь сказочный герой или разыгрывается следующая ситуация.]

— У Незнайки никак не получается плавное чтение слогов *на, ни, ны*. Кто из ребят может объяснить, как прочитать слог?

[Следует вспомнить, что *н* в сочетании с буквой *и* читается мягко, а с буквами *а, о, у, ы* — твердо; потом надо посмотреть на гласную и согласную буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе, на одном выдохе.]

— Пока мы с вами читали слоги, прилетел сильный, злой и колючий Ветер, он дунул и спутал все слова. Посмотрите на доску: из двух слов *Нина* и *Инна* остались только буквы *Н.н., И. ...а*. Сможем ли мы теперь узнать, что было тут написано?

[Учащиеся называют согласные и гласные, пытаются прочитать слова. Учитель подводит их к мысли, что только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова. Дети, вставляя различные гласные в первое слово, а согласные — во второе, получают искомые слова.]

— Почему слова *Нина, Инна* написаны с большой буквы? (Эти слова называют девочек.) А почему слово *девочки* не пишется с большой буквы? Ведь оно тоже называет девочек.

[Дети коллективно обсуждают, почему так происходит. Учитель обращает внимание детей на разное значение слов *девочка, Нина, Инна.*]

— Словом *девочка* можно назвать всех девочек, что помогает различить девочек и мальчиков. А слово *Нина* принадлежит только одной девочке, это имя... (Имя собственное.)

— Теперь скажите имя буквы, которую узнали на уроке. Какие звуки может обозначать эта буква?

Задание 8. В некоторых букварях (азбуках) используется «лента букв». Определите методическое назначение этого элемента букварной страницы. Обратите внимание на порядок появления букв, их место и установите логику их размещения. Пользуясь методическими рекомендациями

чении детей чтению и письму. Прокомментируйте необходимость параллельного и одновременного постижения учениками механизмов чтения и письма.

Учитывая требования звукового аналитико-синтетического метода, расположите этапы урока обучения грамоте (знакомство с новой буквой) в правильной последовательности: а) предъявление печатного варианта новой буквы и сообщение ее алфавитного названия; б) предъявление письменного варианта новой буквы и ее сравнение с печатной; в) составление и чтение слогов с новой буквой; г) звуковой анализ слова, предъявленного с помощью иллюстрации, и выделение одного (или двух) звуков; д) составление и чтение слов с новой буквой; е) составление и чтение предложений, а затем и текста; ж) фонетические упражнения на выявление наличия / отсутствия выделенных звуков в разных словах.

Задание 11. Составьте максимально полный перечень вопросов и заданий для работы с «лентой букв».

Задание 12. Разработайте два фрагмента урока обучения грамоте. В первый включите работу с «лентой букв» в качестве учебной задачи перед знакомством первоклассников с новой буквой, а во второй — для закрепления и обобщения знаний.

Знакомство со способами обозначения твердости / мягкости согласных звуков

Задание 1. Подготовьте развернутые ответы на приведенные ниже вопросы.

1. В чем состоит сущность позиционного (слогового) принципа русской графики?

2. Какие способы обозначения твердости / мягкости согласных звуков приняты в современном русском языке?

3. Почему обучение первоклассников чтению должно начинаться с освоения способа чтения прямых (открытых) слогов? Сформулируйте для первоклассников правила чтения прямого слога.

4. Какие методические приемы рекомендуется использовать при обучении первоклассников чтению прямых слогов?

5. Как изменится реализация слогового принципа русской графики в процессе письма?

Задание 2. Проанализируйте страницы букварей (азбук) разных авторов, которые содержат учебный материал для освоения первоклассниками обозначения мягкости согласных с помощью букв *е, ё, ю, я, и*. В соответствующих букварю методических рекомендациях найдите советы к проведению этих уроков.

Задание 3. Составьте аннотированный список статей, опубликованных за последние два года в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газете «Начальная школа» (приложение к газете

«Первое сентября») и представляющих опыт учителей по знакомству первоклассников со способами обозначения мягкости согласных звуков.

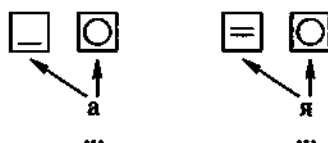
Задание 4. При обучении чтению учителя часто используют на уроке дополнительные средства наглядности: слоговые таблицы, схемы и т. п. Найдите в букварях эти дополнительные средства. С помощью методических рекомендаций изучите правила составления и использования таблиц и схем на уроке, уточните перечень возможных заданий.

Перед вами пример слоговой таблицы. Определите идею ее составления. Приведите примеры всех возможных заданий для тренировки детей в чтении открытых слогов.

РА	РЯ	РУ	РЮ	РЫ	РИ	РО	РЕ
МА	МЯ	МУ	МЮ	МЫ	МИ	МО	МЕ
СА	СЯ	СУ	СЮ	СЫ	СИ	СО	СЕ

Составьте другие слоговые таблицы, определите их методическую цель и место использования.

Задание 5. В букваре Д. Б. Эльконина (ч. 2) используется такая схема:



Какой закон русской графики она иллюстрирует? Прдемонстрируйте за первоклассника образец рассуждения об одной роли букв гласных. Дополните эту таблицу необходимой информацией так, чтобы она приобрела обобщающий характер. Создайте два фрагмента урока обучения грамоте. В первый включите эту схему в качестве средства создания проблемной ситуации перед изучением новой буквы, а во второй — в качестве средства наглядности, помогающего ученикам систематизировать и обобщить знания.

Задание 6. Познакомьтесь с содержанием урока на тему «Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии»¹. Выделите структурные компоненты урока и найдите место, возможное для использования схемы, обобщающей роль буквы ю как показателя мягкости согласного.

Описание урока

Учитель сообщает, что на уроке дети продолжают знакомиться с буквой ю. С опорой на схему устанавливается слоговой состав слова *клюшка*, внимание детей привлекается к слиянию соглас-

¹ См.: Горецкий В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. — М., 2004. — С. 65.

ного с гласным [л'у] в первом слоге. Учитель делает вывод: «Для обозначения звука [у] и мягкости предшествующего согласного используется буква ю».

На наборном полотне учитель выставляет несколько карточек — слогов-слияний с буквой ю. Учащиеся читают их, договаривая до целых слов, например: Лю — Люба, Люда; Ню — Нюра; рю — Анд-рюша; дю — Надюша; тю — Катюша.

Из разрезной азбуки учащиеся составляют слово *кдюшка*. Особое внимание детей привлекается к тому, что после буквы л ставим букву ю, а не у: надо обозначить мягкость согласного звука [л'].

Читают стихотворение «Загадка-шутка» (с. 170), разбирают его содержание.

Дети читают стихи на с. 173 и связывают их с рисунками. По слоговой таблице (с. 173) прочитываются пары слогов.

Читают стихотворение (отрывок из колыбельной песни) (с. 172). По «ленте букв» (с. 173) учитель проводит повторение гласных.

Задание 7. Познакомьтесь с методическими рекомендациями к уроку обучения грамоте по учебнику Л. Ф. Климановой «АБВГДейка» (с. 102—103) на тему «Буквы е, ё после согласной».

Сначала «проиграйте» урок на практических занятиях и, если потребуется, внесите коррективы, обосновав их необходимость. Затем выполните полный методический анализ получившегося урока.

Задание 8. Из предложенных ниже учительских формулировок выберите ту, которая в силу своей лингвистической безупречности и должна использоваться учителем.

1. Буквы е, ё, ю, я смягчают согласный звук.
2. Буквы е, ё, ю, я смягчают согласную букву.
3. Буквы е, ё, ю, я обозначают мягкость согласного звука.
4. Буквы е, ё, ю, я обозначают мягкость согласной буквы.

Задание 9. Найдите в букварях (азбуках) разных авторов страницы, содержащие материал, предназначенный для знакомства первоклассников с ь как показателем мягкости, а в методических рекомендациях к учебникам — соответствующие комментарии.

Сравните содержание страниц, проследите логику изложения в них лингвистической информации. Подготовьте ответ на вопрос: в каком учебнике материал наиболее подходит для необходимых обобщений и тренировки в чтении?

Задание 10. Учитель сделал запись на доске:

ХОР — ХОРЬ	УГОЛ — УГОЛЬ	ЕЛ — ЕЛЬ
ДАЛ — ДАЛЬ	КОН — КОНЬ	МЕЛ — МЕЛЬ

Сформулируйте тему урока. Определите, на каком этапе урока целесообразно использование этого дидактического материала. Составьте фрагмент урока, в который включите этот дидактический материал, сопровождая его лингвистически грамотными заданиями.

Задание 11. Сформулируйте за первоклассника рассуждение, демонстрирующее его понимание правила употребления *ь* на конце слова при письме.

Задание 12. Подберите дидактический материал, предназначенный для тренировки учеников в чтении слов с *ь* на конце и в середине слова.

Способы обозначения звука [j] как проблема русской графики

Задание 1. На основании материалов лингвистических и методических источников подготовьте сообщение, раскрывающее сущность различных способов обозначения [j] как проблемы русской графики. Методически и лингвистически грамотно обоснуйте выбор способа обозначения этого звука.

Задание 2. Проанализируйте страницы действующих букварей, которые предполагают знакомство первоклассников с буквами *е, ё, ю, я* как одним из способов обозначения звука [j]. Сравните содержание этих страниц и отраженную в их структуре логику работы.

Объясните, почему в «Русской азбуке» В. Г. Горелкого и «АБВГДейке» Л. Ф. Климановой на изучение букв *е, ё, ю, я* отводится по два урока подряд, а в букваре Д. Б. Эльконина проведение этих уроков планируется в разные этапы обучения грамоте?

Задание 3. Обоснуйте методическую целесообразность использования представленного ниже дидактического материала.

ЛЕ — ЕЛ	МЕ — ЕМ	МЕЛЬ — ЕЛЬ
ЛЕС — ЕСЛИ	МЯУ — ЯМА	ЮРА — ЛЮДА

Задание 4. Для урока обучения грамоте учитель приготовил такой дидактический материал:

ЛЯ — ЛЬЯ — КОЛЬЯ	ТЯ — ТЬЯ — ЛИСТЬЯ
МЯ — МЬЯ — СКАМЬЯ	ЧИ — ЧЬИ — РУЧЬИ

Определите тему и цель урока. Сформулируйте задание к этому дидактическому материалу, выявите методическую ценность получившегося упражнения и определите его место в уроке. Включите это упражнение в разработанный вами фрагмент урока обучения грамоте.

Задание 5. В подготовленный к уроку обучения грамоте и предназначенный для чтения дидактический материал учитель включил и слова со специально допущенными ошибками:

ПЯТКА	ОЛЯ	ЛУБА	КЛЁН
ВАНЯ	ЯБЛОНЯ	ПЛАКСА	КЛЯКСА
ЛЕНТА	ПЛАСКА	ПЛОНКА	ГРАДКА

Считаете ли вы возможным предъявление подобного дидактического материала? Обоснуйте свое методическое решение.

Сформулируйте к этому дидактическому материалу такое задание, чтобы получилось упражнение «на редактирование». Сформулируйте его

цель. Определите последовательность действий учеников при обнаружении, исправлении допущенных ошибок и тренировки в правильном чтении слов.

Задание 6. Подготовьте фрагмент урока обучения грамоте, включающий работу, которая помогает первоклассникам научиться по-разному читать буквы *е, ё, ю, я* в зависимости от их позиции в слове. Продумайте формулировки вопросов учителя, дидактический материал, определите дозировку упражнений в чтении, подберите индивидуальные задания для читающих детей.

Задание 7. В методических рекомендациях к «Русской азбуке» В. Г. Горещкого найдите описание урока знакомства с буквой *е (ё, ю, я)*. Выделите этапы выбранного урока и «проиграйте» его фрагменты на практических занятиях.

Задание 8. Выполните задание, аналогичное предыдущему, пользуясь букварем Д. Б. Эльконина, «АБВГДейкой» Л. Ф. Климановой, букварем В. В. Репкина и методическими рекомендациями к названным учебникам.

Задание 9. Подготовьте для первоклассников объяснение, раскрывающее смысл терминов «разделительный мягкий знак» и «разделительный твердый знак». Точно сформулируйте: что именно разделяют эти разделительные знаки?

Задание 10. Как вы считаете, можно ли при выборе разделительного знака при письме ориентировать учащихся на твердость / мягкость предыдущего согласного звука? Обоснуйте свое мнение, предварительно ознакомившись с комментариями из методического пособия к букварю Д. Б. Эльконина¹.

Задание 11. В методических пособиях разных авторов найдите уроки, на которых происходит знакомство детей с *ь* и *ъ* знаками и их функцией. Сравните структуру уроков, лингвистическую основу, на которой строил свое объяснение учитель, корректность формулировок вопросов и заданий. Выберите урок, который, по вашему мнению, в большей мере соответствует современным требованиям.

Обучение фонетико-графическому анализу

Задание 1. Уточните методическую цель обучения первоклассников фонетико-графическому анализу слова. Определите этап обучения грамоте, на котором происходит первое знакомство учеников с этим упражнением.

Для установления методических правил обучения детей последовательности действий при фонетико-графическом анализе слова найдите

¹ См.: Бугрименко Е. А. Обучение чтению по системе Д. Б. Эльконина. — М., 2003. — С. 144.

соответствующие страницы в различных букварях. Обратитесь к методическим рекомендациям разных авторов, сравните предлагаемый авторами план осуществления звукобуквенного разбора. Составьте для учащихся памятку, в которой доступными для первоклассников средствами зафиксируйте этапы фонетико-графического анализа.

Задание 2. Составьте список статей, опубликованных в журналах «Начальная школа» и «Начальная школа: плюс-минус», газете «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние пять лет и посвященных рассмотрению методических требований к проведению фонетико-графического анализа. Сравните требования, сформулированные разными авторами, и составьте памятку для учителя «Методические правила проведения звукобуквенного разбора».

Задание 3. Уточните критерии отбора слов для фонетико-графического анализа и соотнесите их с известными вам требованиями к использованию слов для фонетического анализа. Определите сходства и различия этих требований.

Составьте перечень из 10—20 слов, которые не рекомендуется использовать для фонетико-графического анализа, и список тех слов (15—20), которые без ограничения могут быть предложены для разбора. На практических занятиях обсудите получившиеся группы слов.

Задание 4. Продемонстрируйте образцовый вариант звукобуквенного разбора слов: *знам, день, клей, салют*.

Задание 5. Проанализируйте рассуждения ученика при осуществлении фонетико-графического анализа. О несформированности каких умений свидетельствуют допущенные им ошибки? По отношению к каким умениям можно сделать вывод о высоком уровне их сформированности?

— Составляю звуковую схему слова *скрипка*. Первый звук [с] — согласный, твердый. Еще он глухой. Обозначаю ☐. Второй звук... [задумывается] *Скр... Ск... ск-к-крипка...* это звук [к] — согласный, твердый, глухой, обозначаю ☐. Следующий звук [р]... Нет, [р']... *скр'-р'-р'ипка...* Да, согласный, мягкий, еще он звонкий... Обозначаю ☒. Далее идет гласный звук [и], он ударный... Это легко! Обозначаю ☒. Потом звук [п]: *скрип-п-п-ка*. Это звук согласный, твердый, глухой, поэтому обозначаю ☐. И последний звук [к]. Он уже был, поэтому его так же обозначаю... Где он? ...Вот [выставляет карточку ☐]. Ой, нет... он не последний! ...Последний звук [а]: *скрипка-а-а*. Он гласный, безударный, обозначаю ☐.

— Проверяю схему: ☐☐☒☒☐☐☐☐

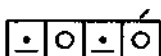
[Ученик произносит слово, растягивая каждый звук и соотнося его с обозначением соответствующего звука в схеме.]

— Теперь надо обозначить звуки буквами. Первый звук обозначаю буквой «Ка». Ставит букву. Потом... ой, нет! Сначала надо «Эс», а потом уже «Ка». Потом ставлю «Эр». Потом надо «И» поставить. Дальше надо букву «Пэ». Теперь сразу «Ка» и «А». (Заканчивает обозначение.) Читаю слово, которое получилось: *скрипка*. Вроде, все правильно...

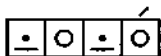
Задание 6. Проанализируйте фрагмент урока обучения грамоте по букварю Д. Б. Эльконина.

Установите этап осуществления звукобуквенного разбора и методические приемы, которыми пользовался учитель.

— Откройте тетради. Запишем звуковую схему слова *луна*. [В тетрадях и на доске в процессе фонетического анализа строится звуковая схема.]



— Какой буквой надо обозначить первый звук? («Эль».) Назовите второй звук в этом слове. ([у].) Какой буквой надо его обозначить? («У».) А можно поставить букву *ю*? (Нет.) Почему? (После твердого согласного звука [у] обозначается буквой *у*.) Назовите третий звук. ([н].) Какой буквой надо обозначить этот звук? («Эн».) Назовите последний звук. ([а].) Какую букву выберем для его обозначения? [Учитель показывает две буквы: *а* и *я*.] Дети выбирают букву *а*. Почему? (Потому что после твердого согласного.) Прочитаем хором слово, которое получилось:



Л У Н А

Задание 7. Составьте фрагмент урока обучения грамоте, в который включите проведение фонетико-графического анализа.

Точно сформулируйте вопросы и задания учителя, постарайтесь максимально их разнообразить, зафиксируйте наиболее вероятные ответы детей. «Проиграйте» составленные фрагменты уроков на практических занятиях в аудиторных условиях.

Обобщающие задания по изучению графики к разделу «Методика обучения грамоте»

Задание 1. Подготовьте развернутое сообщение о методике знакомства первоклассников с нормами русской графики в период обучения грамоте. Включите сравнительный анализ методических приемов, использующихся при решении одних и тех же образовательных задач при рабо-

те по разным учебным книгам. Обратите внимание на систему формирования у учащихся специальных умений.

Задание 2. Подберите дидактический материал, помогающий уже читающим детям освоить нормы русской графики.

Задание 3. Посетите урок обучения грамоте, содержанием которого является знакомство первоклассников с одной из норм русской графики.

Зафиксируйте приемы, которые использовал учитель для предъявления трудной лингвистической информации, для обобщения и систематизации имеющихся знаний первоклассников, для становления у них комплекса специальных умений.

Обратите внимание на лингвистическую корректность вопросов и заданий учителя, адекватность использованного дидактического материала задачам урока, своевременность и грамотность средств наглядности.

Обратите внимание на ошибки при чтении, которые допускают ученики. Определите, свидетельствуют ли нарушения в чтении о слабом владении первоклассниками законами русской графики. Какую работу по предупреждению или исправлению ошибок предпринял учитель?

Задание 4. Разработайте конспекты уроков обучения грамоте (основной этап), содержанием которых будет: 1) знакомство первоклассников с какой-нибудь буквой согласного; 2) знакомство первоклассников с одной из норм русской графики; 3) закрепление полученных знаний.

Постарайтесь подготовленные вами уроки обеспечить максимальной методической эффективностью за счет применения нестандартного дидактического материала, интересных и грамотных формулировок вопросов и заданий, средств наглядности.

Задание 5. Подготовьте сообщение (доклад) на тему «Система обучения грамоте и ее реализация в современных букварях и азбуках».

Примерный план

1. Методические особенности реализации звукового аналитико-синтетического метода в современном обучении грамоте.

2. Содержание фонетической работы в период обучения грамоте и ее значение для дальнейшего становления орфографической зоркости у учащихся.

3. Особенности русской графики и значимость их усвоения первоклассниками для формирования полноценного навыка чтения и письма.

Задание 6. Выполните тест.

1. Укажите задачи основного этапа обучения грамоте:

- а) формирование у первоклассников правильного способа чтения; ☐
- б) усвоение норм русской графики; ☐

- в) изучение всех букв русского алфавита; ☐
- г) формирование умения слышать звучащее слово. ☐

2. «Лента букв», которую можно обнаружить на страницах некоторых современных букварей, предназначена для

- а) запоминания образа букв; ☐
- б) запоминания алфавитного названия букв; ☐
- в) запоминания алфавитного порядка букв; ☐
- г) уточнения различий между звуками и буквами русского языка; ☐
- д) установления соответствия между звуками и буквами русского языка; ☐
- е) формирования навыка чтения. ☐

3. Выберите правильный вариант продолжения фразы.
Основной этап обучения грамоте начинается с

- а) изучения букв гласных звуков; ☐
- б) знакомства с первой буквой согласного звука; ☐
- в) введения понятия «предложение»; ☐
- г) чтения первого текста. ☐

4. При составлении произнесенного открытого слога из букв разрезной азбуки методически правильно

- а) сначала поставить на наборное полотно букву согласного звука, а затем справа от нее букву гласного; ☐
- б) сначала поставить на наборное полотно букву гласного звука, а затем слева от нее букву согласного. ☐

5. Выборочное чтение открытых слогов из столбиков (с твердым согласным, с мягким согласным) направлено на

- а) усвоение норм русской графики; ☐
- б) формирование беглости чтения; ☐
- в) совершенствование выразительного чтения; ☐
- г) развитие умения составлять из слогов слова. ☐

6. Столбики слов, представленные на страницах многих современных букварей и азбук, предназначены для

- а) становления правильности чтения; ☐
- б) заучивания наизусть; ☐
- в) проведения фонетического разбора; ☐
- г) списывания в пропись или в тетрадь; ☐
- д) работы над пониманием смысла читаемого; ☐
- е) обогащения словаря первоклассников; ☐
- ж) работы над интонацией. ☐

7. Верно ли утверждение ученика: «Разделительный **ъ** всегда пишется после твердых согласных, а разделительный **ь** — после мягких согласных перед буквами *е, ё, ю, я*»?

а) Да. ☐ б) Нет. ☐

8. Учитель сделал на доске такую запись:

☐А ☐я.

Выберите соответствующее данной схеме содержание:

- а) правописание *ча-ща*; ☐
- б) правописание буквы безударного гласного, непроверяемое ударением; ☐
- в) окончание имен прилагательных женского рода; ☐
- г) обозначение [а] в различных позициях; ☐
- д) способ определения спряжения глагола. ☐

ГЛАВА 2

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ЗВУКИ И БУКВЫ» И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Задачи: 1) уточнить задачи и содержание работы над вопросами фонетики и графики в курсе русского языка; 2) выявить объективные трудности работы над вопросами фонетики и графики, определить пути их преодоления; 3) выявить методические особенности организации работы, направленной на совершенствование фонетико-графических умений младших школьников в курсе русского языка; 4) уточнить перечень орфографических тем, смыкающихся с вопросами фонетики и графики; определить фонетико-графические знания и умения, лежащие в основе успешного изучения орфографических тем; 5) освоить приемы проведения звукобуквенного анализа.

Рекомендуемая литература

- Ахманова А.С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1969.
- Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.
- Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.
- Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1996.
- Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С.Соловейчик, О.В.Кубасова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. — М., 1997.
- Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.

Задание 1. Обратитесь к программам по русскому языку, страницам соответствующих учебников, методическим рекомендациям и определите содержание уроков по теме «Звуки и буквы». Определите место уроков этого цикла в курсе русского языка в начальных классах, сопоставьте количество часов, отведенных на изучение этой темы разными программами. Определите, какая новая лингвистическая информация из области

фонетики и графики сообщается учащимся. Составьте перечень специальных фонетико-графических умений, которыми уже овладели первоклассники к моменту завершения обучения грамоте.

Задание 2. Пользуясь материалами различных источников, составьте перечень методических приемов, которые рекомендуется использовать учителю при изучении темы «Звуки и буквы».

Задание 3. Определите свое отношение к введению и дальнейшему использованию способа транскрипции и «звуковой записи» слова.

Обратитесь к методическим рекомендациям¹.

Считаете ли вы аргументы авторов в пользу применения транскрипции убедительными?

Какие еще современные учебники русского языка предлагают первоклассникам использовать звуковую запись слова?

Задание 4. По выбранному учебнику русского языка составьте тематическое планирование раздела «Звуки и буквы». Сформулируйте цели каждого урока.

Сравните планирование, выполненное по разным учебникам с точки зрения содержания раздела и количества уроков.

Задание 5. Уточните, какие записи в тетрадах должны выполнить ученики при осуществлении фонетико-графического анализа. Сравните образцы этих записей, которые предлагаются авторами разных учебников. Установите сходства и различия, постарайтесь объяснить, чем они вызваны. Выполните требования к проведению звукобуквенного разбора и определите собственную методическую позицию.

Задание 6. Выполните за ученика образцовый фонетико-графический разбор слов *пень, речка, ёжик*. Проследите за точным оформлением записей в тетради.

Задание 7. Сравните два варианта фонетико-графического разбора. Оцените лингвистическую корректность вопросов учителя и ответов детей. Уточните последовательность этапов осуществления такого вида анализа слова, образец записи в тетрадах учеников. При необходимости внесите коррективы в методику осуществления звукобуквенного анализа того же слова и «проиграйте» его на практических занятиях.

Вариант 1 ;

[Учитель показывает картинку с изображением тюленя.]

— Кто это? (Тюлень.) Запишите это слово звуками и буквами в тетрадах.

[Дети записывают: *тюлень* [т'ул'эн'].]

¹ См.: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику русского языка I класса. — М., 2004. — С. 84—89.

— Сколько слогов в этом слове? (Два.) Какой первый? (тю-) Какой второй? (-лень.) Обозначьте ударение в слове.

[Дети выполняют задание в тетрадах.]

— Сколько в слове букв? (Шесть.) Сколько звуков? (Пять.) Почему звуков меньше? (Мягкий знак звука не дает.) Назовите гласные звуки этого слова. ([y], [э].) Назовите согласные звуки. ([т'], [л'], [н']). Дайте характеристику каждому согласному звуку. ([т'] — согласный, глухой, мягкий, мягкость обозначена буквой ю; [л'] — согласный, звонкий, мягкий, мягкость обозначена буквой е; [н'] — согласный, звонкий, мягкость обозначена буквой ь.)

Вариант 2

[Учитель читает загадку про тюленя, дети отгадывают ее и записывают слово-отгадку в тетради: *тюлень*.]

— Сколько слогов в этом слове? (Два.) Обозначьте ударение в слове.

[Дети выполняют задание в тетрадах.]

— Запишите в столбик звуки слова, их характеристику и буквы, которые эти звуки обозначают.

[Ученики записывают с комментариями:

[т'] — согл., глух., обозначаю буквой Т;

[y] — гл., безуд., обозначаю буквой Ю;

[л'] — согл., звонк., обозначаю буквой Л;

[э] — гл., ударн., обозначаю буквой Е;

[н'] — согл., звонк., обозначаю буквами Н и Ъ.]

— Почему согласные в этом слове мягкие? (Их смягчают следующие гласные.) Сколько в слове букв? (Шесть.) Сколько звуков? (Пять.) Почему звуков меньше? (Мягкий знак звука не обозначает.)

Задание 8. Составьте фрагмент урока русского языка, в который включите проведение фонетико-графического анализа.

Задание 9. Посетите урок русского языка по теме «Звуки и буквы». Определите, какими знаниями и умениями из области фонетики и графики владеют ученики. Уточните методику проведения фонетико-графического анализа и методические приемы, с помощью которых учитель, во-первых, направлял рассуждение детей при звукобуквенном разборе и, во-вторых, предупреждал вероятные ошибки учеников при определении качества звуков и установлении соответствия между звуками и буквами.

Задание 10. Познакомьтесь с высказываниями первоклассников, которые получили положительную оценку учителя. Оцените лингвистическую грамотность ответов учеников¹. Сделайте аргументированный вы-

¹ Примеры ответов детей выбраны из книги: Николаева Е. И. Я иду на урок в начальную школу. Русский язык. Книга 2 : книга для учителя. — М., 2002.

вод о системе работы учителя этого класса, направленной на усвоение учениками норм русской графики.

1. — В слове *берёзы* *е* смягчает *б*, *ё* смягчает *р*.

2. — В слове *лыжи* *и* не может смягчить *ж*, так как *ж* всегда твердый.

3. — Есть два способа смягчить согласные звуки: с помощью *ь* и букв гласных звуков *е, ё, и, ю, я*.

4. — Буквы *е, ё, и, ю, я* обозначают два звука, так как они йотированные.

Задание 11. Подготовьте сообщение на тему «Задачи и содержание фонетико-графической работы в курсе русского языка при изучении темы «Звуки и буквы»».

Задание 12. Посетите урок русского языка по теме «Звуки и буквы». Установите методические приемы, которыми пользовался учитель для обобщения и систематизации знаний и умений учащихся из области фонетики и графики. Постарайтесь выявить объективные трудности работы и предложите пути их преодоления.

Задание 13. Проанализируйте конспекты уроков русского языка по учебнику Т. Г. Рамзаевой для III класса, посвященных решению одних и тех же образовательных задач.

Направления анализа

1. Определите сходства и различия в структуре уроков и отборе методических приемов.

2. Оцените подобранный учителями дидактический материал и целесообразность его использования.

3. Решите, какой урок в большей мере соответствует современным требованиям.

4. Выясните, в каком из уроков используются методы развивающего обучения: постановка учебной задачи, использование нестандартных заданий, проблемные вопросы, специально организованная исследовательская деятельность учеников.

5. Оцените лингвистическую грамотность вопросов и заданий учителя.

Ход урока 1¹ :

Тема: гласные и согласные звуки и буквы.

[Упражнение в распознавании однокоренных слов (упражнение 32).]

— Объясните, почему слова являются однокоренными. (Они сходны по смыслу, у них одинаковый корень.)

¹ См.: Грамотеев А. А. Поурочные упражнения и задания к учебнику Т. Г. Рамзаевой. III класс. I-е полугодие. — М., 2003.

— Вслушайтесь, как звучат слова, которые вы произносите сами и окружающие вас люди. Любое слово, начиная от самого легкого и самого прекрасного слова *мама* и кончая длинными и трудными словами, такими, например, как *воздухоплавание* или *землетрясение*, состоит из разных звуков. Каждый звук прозвучит и исчезает. Какие-то доли секунды — и его нет. Попробуйте произнести любой звук или любое слово и убедитесь в этом сами.

А если как-нибудь «остановить» звуки, чтобы их можно было потом встретить еще много раз? Это было так необходимо древним людям, что самые разные народы в разных уголках земли искали способы «остановить» звуки. Люди придумали буквы — письменные фигурки, значки для звуков. Каждая фигурка-буква — это как бы застывший звук.

Вы, конечно, знаете, что звуки и буквы живут в разных царствах: звуки — в царстве того, что мы слышим, а буквы — в царстве того, что мы видим. Тот, кто пишет, переводит звуки из мира слышимого в мир видимого. Тот, кто читает, действует наоборот. Он переводит видимые звуки в звучащие слова.

Ученые изобрели значки, в которые как бы «одели» звуки. Звуков человеческой речи не пересчитаешь, так их много! С помощью точной аппаратуры установили, что даже у одного человека, когда он говорит, звуки бесконечно разные. «Одели» только те звуки, которые помогают различать слова по смыслу. Это звуко-смыслоразличители. Замечательный ученый Бодуэн де Куртенэ дал им красивое имя — фонема. Из фонем составляют слова. Собирая вместе несколько фонем, люди с их помощью что-то называют.

[Коллективный ответ на вопрос Почемучки (упражнения 34, 35). Вывод — звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и видим.]

— Найдите ответы на вопросы: как обозначается звук на письме? Какие буквы звуков не обозначают? Проверим согласные звуки «на шум и на голос». Произнесите звук [к]. Услышали голос? Конечно, нет. А теперь подключите голос. Получился звук [г]. Теперь давайте, наоборот, выключать голос. Произнесите [б]. Получилось [п]. Согласные, которые произносятся с «выключенным» голосом и состоят только из шума, называются глухими. Звуки, которые произносятся с участием голоса, звучнее и намного звонче глухих. За это они и получили красивое название — звонкие.

Некоторые звонкие и некоторые глухие звуки очень похожи друг на друга — настоящие «двойняшки». Их и произносят почти совсем похоже: одинаково складываются губы, одинаково двигается язык. Только при произнесении глухих звуков не «включается» голос, произнесенный звук — это всего лишь шум, в котором голосовые связки не участвуют.

Звонкие и глухие согласные — смыслоразличители. *Жар* — это не *шар*, *код* — не *кот*, а *удочка* — не *уточка*. Звуки-«двойняшки»

надо запомнить, потому что у вас с ними еще будет много хлопот. Вот они: [б—п], [в—ф], [г—к], [д—т], [ж—ш], [з—с].

Но не все звонкие и глухие звуки хотят ходить в паре. Это четыре звонкие (л, м, н, р) и три глухие (ц, ч, щ) «одиночки». Каждая справляется со своими обязанностями — различает слова.

А что вы хотите рассказать о гласных звуках? Сколько их? А сколько гласных букв? Назовите их.

Но в алфавите есть и буквы, которые звуков не обозначают. Зачем же они нужны?

Первая из них — буква **ъ**. Ее называют «твердый знак». Какую же работу он выполняет? Оказывается, твердый знак занимается подсказками: если в слове есть приставка, которая оканчивается на согласную, то перед буквами *е, ё, ю, я* ставится **ъ**. Он подает нам сигнал: в буквах *е, ё, ю, я* «спрятан» йот. Например, *въезд, подъезд, подъем*. В этих случаях твердый знак называют разделительным: подсказчик разделяет приставки и корни.

Мягкий знак, как и твердый, занимается подсказками. Мягкий знак сигнализирует о том, что согласный звук нужно произносить мягко, и о том, что йот «прячется» в буквах *е, ё, ю, я*, когда эти буквы стоят не после приставок, оканчивающихся на согласную, а в любом другом месте: *льем, лью, семье, семья*. Его в этих случаях тоже называют разделительным. Следовательно, **ь** — «актер», у которого две роли: в одних словах он обозначает мягкость согласных, в других словах выступает как знак разделительный.

[Разгадывание кроссворда. Запись слов. Подчеркивание гласных букв (упражнение 36).

Аналитический контроль над двоякой ролью букв *е, ё, ю, я*. Чтение и запись примеров из правила на с. 17.

Обобщение: постановка вопросов по содержанию правил: чем отличается звук от буквы? Как звуки обозначаются на письме? Сколько букв, обозначающих гласные звуки, в русской азбуке? и др.]

Ход урока 2¹

Тема: звуки и буквы. Гласные буквы *е, ё, ю, я*.

Цели: формирование представления о различии между звуком и буквой; обозначение мягкости согласного звука гласными *е, ё, ю, я*.

1. Повторение изученного.

1. Индивидуальная работа.

[У доски работают два ученика: находят однокоренные слова, выделяют корень. Можно это задание предложить на карточках.]

¹ См.: Дмитриева О.Л., Фефилова Е.П. Поурочные разработки по русскому языку. Комплекты к учебникам Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой. III класс. — М., 2005.

Задание 1.

Белка, белый, белеет; вода, водяной, водить; лист, лиса, лисенок.

Задание 2.

Моряки, морской, моржи; корень, корневой, коржи; холод, холмик, холодок.

Задание 3. Составьте небольшой рассказ на данную тему, используя опорные слова. Найдите однокоренные слова, выделите в них корень.

Рыбалка. Мальчик, озера, рыбачить, закинули, удочки, выдернули, рыбалка, рыболовы, удачная.

2. Фронтальная работа. Игра «Как зовут мастера?»

Задание 4. От названия предмета образуйте название профессии; выделите корень.

Рыба — ..., баян — ..., груз — ..., трактор — ..., кран —

II. Работа по основной теме урока.

— Вспомните, чем отличается звук от буквы. (Звуки произносятся, буквы пишутся.) Действительно, звуки мы слышим, а буквы пишем. Во многих случаях между ними есть полное соответствие. Однако букв в русском алфавите 33, а звуков 42! Некоторые буквы обозначают несколько звуков. Например, буква *б* трудится в поте лица и за себя, и за других, обозначая целых четыре звука. Не верите? А вот посмотрите: *бура* [б], *битва* [б'], *хлеб* [п], *дробь* [п']. А ведь есть еще «неразлучные» звуки: [йа], [йу], [йо], [йе], которые обозначаются соответственно буквами *я*, *ю*, *е*, *ё*, т.е. каждая из этих букв может одновременно обозначать два звука!

Для твердых, для мягких звуков буквы одинаковые, например: [т] и [т'] обозначаются одной буквой *т*.

Вы представляете, как трудно иностранцу читать русские слова, если он не знает способа обозначения мягкости на письме?

Мягкие согласные прибегают к услугам других букв: прислуживают им *ь* и буквы *и*, *ю*, *е*, *ё*, *я*, которые показывают мягкость стоящей впереди согласной.

Вы, конечно, поняли, что звуки и буквы живут в разных царствах: звуки — в царстве того, что мы слышим, а буквы — в царстве того, что мы видим. Тот, кто пишет, переводит звуки из мира слышимого в мир видимый. Он как бы надевает на звуки одежду в виде значков-букв. Тот, кто читает, действует наоборот: переводит видимые знаки в звучащие слова.

2. Упражнение 34 (с. 16). [Выполняется устно.]

— Произнесите по порядку звуки, из которых состоят эти слова. А теперь назовите буквы. Какая буква звука не обозначает? («Мягкий знак».)

— Какую пословицу можно составить из этих слов? (Труд кормит, а лень портит.) Объясните ее смысл.

— Какая еще буква не обозначает звука? («Твердый знак».)

3. Упражнение 35 (с. 16).

— Выпишите только те слова, в которых букв больше, чем звуков. Почему? (Твердый знак не обозначает звука).

4. Работа над правилом (с. 16).

III. Работа с учебником.

1. Работа над правилом (с. 17).

— Сколько гласных букв? (Десять.) А гласных звуков? (Шесть.) Какие гласные буквы обозначают два звука? (е, ё, ю, я). Когда они обозначают два звука? (В начале слова, после гласных, после ь, ъ.) А если они стоят после согласных, что обозначают? (Мягкость согласного.)

2. Упражнение 36 (с. 16).

[Разгадывание кроссворда. Запись слов. Подчеркивание гласных букв.]

3. Аналитический контроль над двоякой ролью букв е, ё, ю, я; упражнение 37.

— Выпишите слова, в которых буквы е, я обозначают два звука. Подберите еще два таких слова.

IV. Домашнее задание — упражнение 38 (с. 17); правила.

V. Итоги урока.

— Чем отличается звук от буквы? Как звуки обозначаются на письме?

Задание 14. Составьте подробный конспект урока из раздела «Звуки и буквы».

Задание 15. Выполните тест.

1. Решите, предполагает ли содержание раздела «Звуки и буквы» в учебниках русского языка знакомство с новыми понятиями из области фонетики и графики?

а) Да. ☐ б) Нет. ☐

2. Познакомьтесь с одним из вариантов планирования раздела «Звуки и буквы»:

1) звуки и буквы русского языка; ☐

2) «работа» гласных; ☐

3) способы обозначения мягкости согласных звуков; ☐

4) способы обозначения звука [й]. ☐

Укажите соответствующей цифрой, в рамках какой новой темы будут рассматриваться вопросы правописания слов:

- а) с сочетаниями жи-ши; ☐
- б) с «ь» в середине; ☐
- в) с «ъ». ☐

3. Методическая цель фонетико-графического анализа как важнейшего упражнения курса русского языка это —

- а) учить слушать звучащее слово; ☐
- б) учить соотносению звуков и букв. ☐

4. Укажите, в каком случае представлен правильный вариант письменного оформления звукобуквенного разбора.

- а) вариант 1: ☐

тень — 1 слог, 3 звука, 4 буквы

т — [т'] — согл., мягк., глух.

е — [э] — гл., ударный

н — [н'] — согл., мягк., звонк.

ь —

4 б., 3 зв.

- б) вариант 2: ☐

[т'] — согл., мягк., глух. — *т*

[э] — гл., ударный — *е*

[н'] — согл., мягк., звонк. — *нь*

3 зв., 4 б.

тень — 1 слог, 3 звука, 4 буквы

5. Восстановите правильную последовательность действий ученика при осуществлении устного фонетико-графического анализа:

- а) скажи и послушай слово; ☐
- б) определи, сколько в слове звуков и букв; ☐
- в) охарактеризуй каждый звук и обозначь его буквой; ☐
- г) раздели на слоги и определи ударный; ☐
- д) прочитай, получилось ли слово. ☐

ГЛАВА 3

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ

Тема 1. Лингвометодические основы орфографической работы в начальной школе

Задачи: 1) уточнить сущность понятия «орфограмма» и структуру орфографического действия; 2) определить позиции ведущего принципа орфографии как основы методики ее преподавания; 3) определить направления совершенствования орфографической работы в начальной школе.

Рекомендуемая литература

- Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. — М., 1966.
- Жедек П. С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфографии, графике и орфографии. — Томск, 1992.
- Жедек П. С. Пути совершенствования обучения орфографии // Начальная школа. — 1998. — № 10.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Кузьменко Н. С. Методическая подготовка учителя к формированию орфографической зоркости у младших школьников. — М., 1999.
- Львов М. Р. Правописание в начальных классах. — М., 1998.
- Панов М. В. Теория письма. Орфография // Современный русский язык / под ред. В. В. Белошапковой. — М., 1989.
- Разумовская М. М. Важнейшие проблемы обучения орфографии на современном этапе // Обучение орфографии в восьмилетней школе. — М., 1974.
- Рождественский Н. С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания. — М., 1960.
- Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1996.
- Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М. С. Соловейчик, О. В. Кубасова, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина. — М., 1997.
- Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. — М., 1997.
- Савельева Л. В. Учет опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения // Начальная школа. — 1999. — № 12.
- Соловейчик М. С. Первые шаги в изучении языка и речи. — М., 1999.
- Тоцкий П. С. Орфография без правил. — М., 1991.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Принципы русской орфографии. Сущность морфологического принципа и его влияние на обучение правописанию.

2. Фонематический принцип: его сущность и обоснование приоритетной роли в современном подходе к орфографической работе.

3. Роль принципа традиционных и дифференцирующих написаний при изучении некоторых видов орфограмм в начальных классах.

4. Понятие «орфограмма» в науке и в практике обучения правописанию.

Задание 2. Соотнесите название каждого принципа русской орфографии с примерами, отражающими его сущность.

фонетический	<i>расплакался, разбежался</i>
морфологический	<i>корова, собака, чемодан</i>
дифференцирующих написаний	<i>туш — тушь, бал — балл</i>
традиционный	<i>травя, вода</i>
фонематический	<i>мороз, морозный, заморозки</i>

Задание 3. Составьте аннотированную картотеку статей журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября»), опубликованных за последние два года и посвященных проблемам обучения орфографии.

Сделайте обобщения, подготовив ответы на приведенные ниже вопросы.

1. Почему качество орфографической подготовки школьников перестало удовлетворять методистов, учителей, родителей и общество в целом?

2. Какие пути совершенствования орфографической подготовки школьников были намечены некоторыми учителями (С. Н. Лысенковой, С. П. Тоцким и др.) и затем на короткое время получили распространение в практике начального обучения русскому языку?

3. Почему не оправдали себя в полной мере традиционные методические приемы повышения орфографической грамотности: заучивание формулировок правил правописания, значительное увеличение объема письменных работ, использование рифмовок, песенок и других занимательных материалов на орфографические темы?

4. Почему знание младшими школьниками орфографических правил не обеспечивает становления у детей прочных навыков правописания?

Задание 4. Изучите публикации научно-методических журналов «Начальная школа», «Русский язык в школе», «Педагогические технологии» и др. и на их основе подготовьте сообщение на тему «Совершенствование орфографической работы в начальных классах». Постарайтесь четко определить направления и задачи современных подходов к обучению правописанию. Уточните перечень приемов, которыми может пользоваться учитель для осуществления орфографической работы.

Задание 5. Посетите урок русского языка в начальных классах на любую орфографическую тему и в беседе с учителем выясните методическую концепцию, которую он использует в обучении орфографии. Какой принцип русской орфографии принимает этот учитель в качестве ведущего? Какими методическими приемами пользуется?

Задание 6. Обратитесь к двум-трем разным лингвистическим источникам и найдите в них определения основного лингвистического понятия «орфограмма» — в разделе «Правописание». Сравните эти определения с известным вам из вузовского курса современного русского языка. Какие признаки понятия «орфограмма» фиксируют эти формулировки (трактовки)?

Задание 7. Из 1000 опрошенных учителей начальных классов России, в разное время обучавшихся на курсах повышения квалификации, 167 человек определили понятие «орфограмма» как «место, где можно сделать ошибку», 113 человек — как «место на правило», 126 человек — как «место в слове, где пишется не так, как слышится», 400 человек — как «написание, требующее проверки» и, наконец, 194 человека не смогли дать никакого определения.

Попробуйте и вы закончить фразу: «Орфограмма — это...».

Задание 8. Сравните трактовку понятия «орфограмма», которую вы сформулировали при выполнении предыдущего задания, с теми, которые используются в современных учебниках русского языка для педагогических вузов и других лингвистических источниках.

Обратите внимание на единство (или несовпадение) признаков понятия «орфограмма», на которых основывают свое определение разные авторы.

1. Орфограмма — это такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных и отвечает определенному правилу¹.

2. Орфограмма — 1) воспроизводимый способ передачи на письме фонеморфологического явления в том или ином языке; 2) написание, соответствующее правилам орфографии (БСЭ).

3. Орфограмма — такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому правилу².

¹ Касаткин Л.Л., Крысин Л.П., Львов М.Р., Терехова Т.Г. Русский язык: в 2 ч. / под ред. Л.Ю. Максимова. — М., 1989. — Ч. 1. — С. 265.

² Краткий справочник по современному русскому языку / под ред. П.А. Леканта. — М., 1991.

4. В школьных учебниках под орфограммой понимают такое написание слова, которое соответствует определенному орфографическому правилу; даются списки орфограмм, например, «безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением»¹ и т.д.

Задание 9. В действующих учебниках русского языка для начальной школы разных авторов найдите и сравните определения понятия «орфограмма». Объясните, почему трактовки одного понятия отличаются друг от друга.

Методисты (М. М. Разумовская, П. С. Жедек, М. С. Соловейчик) предложили использовать такое определение: «Орфограмма — это место в слове, где при неизменном произношении существует выбор написания». Считаете ли вы трактовку понятия, включающую в формулировку перечисление опознавательных признаков наиболее распространенных в языке орфограмм (безударных гласных, парных согласных, большой буквы в именах собственных, слитном и раздельном написании приставок и предлогов и др.), целесообразной для использования в начальной школе? Аргументируйте свой ответ.

Задание 10. Пользуясь разными программами и учебниками русского языка для начальной школы, составьте перечень орфограмм, с которыми знакомятся ученики. Сравните не только получившиеся списки, но и последовательность предъявления орфографических фактов и соответствующих правил правописания.

Объясните, как лингвистическая информация из области грамматики (морфемики, словообразования, морфологии) влияет на усвоение учениками некоторых законов правописания.

Задание 11. Опираясь на материалы книги М. Р. Львова «Правописание в начальных классах», подготовьтесь к собеседованию по теме «Методы и приемы обучения правописанию».

Тема 2. Орфографическая работа в период обучения грамоте

Задачи: 1) определить содержание орфографической работы в период обучения грамоте; 2) уточнить методику знакомства первоклассников с понятием «орфограмма»; 3) определить методические условия и приемы работы по становлению у учащихся I класса орфографической зоркости как базового орфографического умения.

Рекомендуемая литература

Жедек П. С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. — Томск, 1992.

¹ Андрейченко Л. Н. Русский язык : учебник для специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательных школ» / под ред. Г. Г. Инфантовой, Н. А. Сениной. — Таганрог, 1996.

Жедек П.С. Пути совершенствования обучения орфографии // Начальная школа. — 1998. — № 10.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

Кузьменко Н.С. С чего начинать орфографическую работу в первом классе // Начальная школа. — 1997. — № 10.

Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С.Соловейчик, О.В.Кубасова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. — М., 1997.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.

Савельева Л.В. Учет опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения // Начальная школа. — 1999. — № 12.

Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи. — М., 1999.

Тоцкий П.С. Орфография без правил. — М., 1991.

Фролова Л.А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей // Начальная школа. — 1990. — № 7.

Задание 1. Сформулируйте ответы на приведенные ниже вопросы.

1. Если принять во внимание, что основная задача обучения грамоте — научить читать и писать, то следует ли в первом классе начинать орфографическую работу?

При положительном ответе определите условия и содержание орфографической работы в период обучения грамоте; при отрицательном — аргументируйте его и решите, когда, по вашему мнению, следует начинать орфографическую работу в курсе русского языка в начальной школе.

2. Оказывает ли влияние уровень сформированности фонетического слуха на дальнейшее обучение первоклассника правописанию?

При положительном ответе обоснуйте значимость фонетической работы для последующего усвоения орфографических норм; при отрицательном — объясните свою точку зрения.

Задание 2. Сравните содержание действующих программ по русскому языку и выберите те, которые предполагают осуществление орфографической работы уже в период обучения грамоте. Установите основные направления орфографической работы, которые обозначены в выбранных вами программах, а также перечень орфографических знаний и умений первоклассников.

В соответствующих букварях (азбуках) и прописях найдите учебный материал, предназначенный для проведения орфографической работы. Оцените, насколько он обеспечивает требования программы в этой части.

А. На основе анализа программ, учебников и прописей решите, какой урок из курса обучения грамоте (чтению или письму) в большей мере

предоставляет учителю возможности для начала орфографической работы. Аргументируйте свое решение.

Перечислите виды орфограмм, которые узнают первоклассники в период обучения грамоте.

Задание 3. Составьте аннотированную картотеку статей журналов, «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября»), опубликованных за последние два года по проблемам обучения орфографии в период обучения грамоте.

Задание 4. Многие учителя заменяют трудное слово «орфограмма» более понятным ученикам словосочетанием «опасное место». Считаете ли вы целесообразной такую замену? В чем состоит «опасность» орфограммы?

На первых уроках обучения грамоте при знакомстве с понятием «предложение» учитель впервые сообщает об «опасных местах» и обозначает их: .

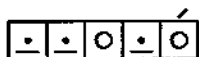
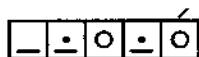
Составьте фрагмент урока обучения грамоте, в который включите введение «опасного места» такого типа: (?)

Постарайтесь отказаться от предъявления детям готовой информации, а воспользуйтесь приемом постановки учебной задачи с привлечением нетрадиционного дидактического материала.

Задание 5. Авторами действующих букварей (азбук) не включен учебный материал, предполагающий знакомство первоклассников с понятием «орфограмма». Между тем методисты считают целесообразным проведение такой работы именно в период обучения грамоте, чтобы обеспечить у учащихся становление комплекса орфографических умений, необходимых для осознанного усвоения правописания.

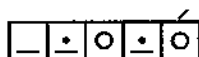
Перед вами план фрагмента урока обучения грамоте, на котором происходит знакомство учеников с орфограммой «буква на месте безударного гласного». Дополните каждый этап урока необходимыми вопросами учителя и примерными ответами учеников. Получившийся фрагмент урока «проиграйте» на практических занятиях в аудиторных условиях.

1. Звуковой анализ слов *трав*а и *дров*а с составлением схем.

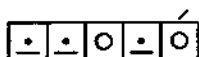


2. Беседа, в ходе которой устанавливается сходство безударных гласных звуков в этих словах: [а].

3. Предъявление буквенной записи слов:



Т Р А В А



Д Р О В А

4. Осуществление наблюдения: безударный гласный звук [а] в одном слове обозначен буквой а, а в другом — о: [а] ^о_а.

5. Формулирование вывода: безударный гласный звук может быть обозначен разными буквами, поэтому такое место в слове «опасное».

Задание 6. Выберите верное, на ваш взгляд, продолжение фразы.

После введения в период обучения грамоте орфограммы «безударный гласный звук» следует ...

- а) познакомить первоклассников с правилом проверки букв безударных гласных звуков; ☐
- б) показать необходимость обращения к орфографическому словарю; ☐
- в) тренировать первоклассников в нахождении известных им опасных мест в слове; ☐
- г) активизировать речевую работу с целью расширения словарного запаса первоклассников, необходимого для подбора проверочных слов. ☐

Задание 7. А. Выберите пары слов, которые можно использовать при введении орфограммы «безударный гласный».

1. Сосна́ — со́сны; 2. Горóх — платóк; 3. Земля́ — спи́на
сосна́ — трава́. страна́ — земля́. трещи́т — кричи́т.

Б. Из приведенных ниже пар слов выберите те, которые можно использовать для знакомства первоклассников с орфограммой «парный согласный на конце слова».

1. Дуб — суп; 2. Кровать — тетрадь; 3. Зуб — зубки;
шарф — шарфы. мороз — морозный. мороз — нос.

Подберите другой дидактический материал, подходящий для организации лингвистического наблюдения на уроке обучения грамоте при введении орфограммы «парный согласный на конце слова».

Решите, будет ли последовательность действий учителя на уроке обучения грамоте при введении орфограммы «парный согласный на конце слова» отличаться от аналогичной работы при введении орфограммы «безударный гласный». Аргументируйте свой ответ.

Задание 8. Восстановите правильную последовательность этапов фрагмента урока, на котором вводится понятие «орфограмма» («опасное место»): чтение слов; предъявление двух слов и их звуковой анализ; выявление одинаковых звуков; установление букв, которые обозначают одинаковые звуки; вывод об «опасном месте» в слове.

Задание 9. Перед вами слоговые схемы слов. Можно ли точно указать слова с орфограммой «безударный гласный»?

— + — — — ; — + — — — ; — — — — — ; — + — — — ; — — — — — .

Какими критериями вы пользовались при выполнении задания?

Задание 10. Оцените лингвистическую и методическую грамотность представленного ниже фрагмента урока русского языка в первом классе¹.

Фрагмент урока

— Какие гласные буквы надо проверять? (Безударные.) Почему? (Они слышатся нечетко.) Какие слова являются проверочными? (Слова, в которых звук стоит под ударением.) Как найти проверочное слово? (Надо изменить слово так, чтобы безударная гласная четко слышалась.)

Скорректируйте вопросы учителя и ответы учеников и представьте безошибочный вариант беседы того же содержания.

Задание 11. А. Выберите из данного ниже списка слова, в которых нет ни одной орфограммы.

Дом, мама, гриб, гром, лампа, еж, слон, лист, колобок, нос, край, торт, стол.

Б. Укажите точное количество всех орфограмм в предложении: *Я, ты, он, она — вместе целая страна!*

В. Выберите правильный ответ.

1. В слове *живут* орфограмм ...

- а) одна; ☐ в) три; ☐
б) две; ☐ д) нет ни одной. ☐

2. В слове *бежит* орфограмм ...

- а) одна; ☐ в) три; ☐
б) две; ☐ д) нет ни одной. ☐

Г. Есть ли выбор написания в сочетаниях *жи-ши, ча-ща, чу-щу*? Можно ли эти буквосочетания считать орфограммой? Познакомьтесь с лингвистическим объяснением этого случая правописания и соответствующими методическими рекомендациями к букварям (азбукам).

Подготовьте объяснение для первоклассников: почему эти буквосочетания пишутся именно так?

Задание 12. Подготовьте сообщение для родителей первоклассников на тему «Содержание орфографической работы в период обучения грамоте». Предусмотрите освещение приведенных ниже вопросов.

1. Почему орфографическую работу целесообразно начинать в период обучения грамоте?

2. В чем состоит связь в изучении фонетики с обучением орфографии?

3. Нужно ли первоклассников обучать подбору проверочных слов сразу же после знакомства с понятием «орфограмма»?

¹ См.: Николаева Е. И. Я иду на урок в начальную школу. Русский язык. Книга 2 : книга для учителя. — М., 2002.

4. Какие орфографические правила должны знать первоклассники в период обучения грамоте?

5. Какие орфографические умения должны быть сформированы у первоклассников в процессе обучения первоначальному чтению и письму?

Тема 3. Формирование у младших школьников орфографических умений

Задачи: 1) уточнить направления орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах; 2) определить содержание орфографической работы по действующим программам и учебникам русского языка; 3) уточнить перечень орфографических умений, составляющих орфографическое действие, познакомить со способами их формирования и научить студентов обоснованному выбору приемов обучения правописанию школьников начальных классов; 4) познакомить с основными способами диагностики уровня сформированности у младших школьников комплекса орфографических умений; 5) уточнить возможности действующих учебников русского языка для формирования орфографических умений младших школьников.

Рекомендуемая литература

Алгазина Н.Н. О развитии орфографической зоркости // Русский язык в школе. — 1981. — № 3.

Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. — М., 1987.

Бондаренко А.А. Где прячутся ошибки? — М., 1999.

Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. — М., 1991.

Жедек П.С., Тимченко М.И. Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. — 1989. — № 8.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Корешкова Т.В. Использование неверных написаний при обучении самопроверке // Начальная школа. — 2003. — № 6.

Корешкова Т.В. Прием какографии: возможности и условия применения // Начальная школа. — 2000. — № 6.

Львов М.Р. Правописание в начальных классах. — М., 2000.

Назарова Л.К. Проговаривание и комментирование, их место в обучении правописанию // Начальная школа. — 1964. — № 8.

Разумовская М.М. Важнейшие проблемы обучения орфографии на современном этапе // Обучение орфографии в восьмилетней школе. — М., 1974.

Репкин В.В. Развивающее обучение русскому языку и проблема орфографической грамотности // Начальная школа. — 1999. — № 7.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Савельева Л.В. Учет опознавательных признаков орфограмм в процессе их изучения // Начальная школа. — 1999. — № 12.

Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи. — М., 1999.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию по теме.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы орфографической работы: ведущий принцип русского правописания как основа методики его преподавания.

2. Основные направления совершенствования орфографической работы в начальной школе.

3. Комплекс орфографических умений и способы их формирования у учащихся начальной школы.

4. Особенности формирования орфографической зоркости как базового орфографического умения.

Задание 2. А. Обратитесь к пособию «Русский язык в начальных классах» под редакцией М.С. Соловейчик (с. 134—135) и определите те орфографические умения, которые необходимо сформировать у учащихся начальных классов в процессе орфографической работы.

Б. Из книги М.Р. Львова «Правописание в начальных классах» выпишите перечень орфографических умений. Сопоставьте его с тем, который вы получили при выполнении пункта А данного задания. Найдите различия и подумайте, можно ли их считать свидетельством расхождения методических позиций авторов. Обоснуйте свой ответ.

Задание 3. Составьте аннотированную картотеку статей журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус» и газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года по проблеме формирования у младших школьников орфографической зоркости.

Обратите внимание на методические находки, о которых пишут учителя-практики, представляя собственный опыт. Всегда ли методический опыт отражает лингвистическую грамотность учителя? Подтвердите свой ответ примерами из статей.

На основе проработанных материалов подготовьте сообщение на тему «Орфографическая зоркость и условия ее формирования».

Примерный план

1. Сущность орфографической зоркости как базового (основного) орфографического умения.

2. Условия, обеспечивающие успешность формирования орфографической зоркости.

3. Способы формирования орфографической зоркости и ее совершенствования на уроках русского языка.

4. Способы диагностики уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников.

5. Влияние орфографической зоркости на уровень грамотности младших школьников.

Задание 4. Указывая на особенности формирования орфографической зоркости и анализируя механизм формирования грамотного письма, психологи считают: «...систематическое подсказывание ученику трудных мест в слове порождает “орфографическую слепоту”»¹. Определите критерии, которым должны отвечать упражнения, направленные на становление орфографической зоркости.

В учебниках русского языка разных авторов для начальной школы найдите примеры упражнений, направленных на формирование способности обнаруживать орфограммы в слове.

Задание 5. Решите методические задачи.

Методическая задача 1

Перед вами дидактический материал. Сформулируйте к нему задание так, чтобы получившееся упражнение было направлено на формирование орфографической зоркости.

У нас живет кот Барсик. Он белый и пушистый. Наш кот любит пить молоко и ловить рыбу в пруду.

Методическая задача 2

Ученики второго класса по-разному обозначили опасные места в предложении. Перед вами образцы детских работ. Кто из учеников выполнил задание учителя правильно?

1. Если с другом вышел в путь — веселый дорожка.

2. Если с другом вышел в путь — веселый дорога.

Методическая задача 3

Какой из способов предъявления дидактического материала упражнения будет в большей мере способствовать формированию орфографической зоркости, а какой — развитию умения решать орфографические задачи? Аргументируйте свой выбор.

1. В б.льшом др..мучем л..су д..леко на сев..ре росли две с..сны.

2. В большом дремучем лесу далеко на севере росли две сосны.

¹ Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.И. Психологические механизмы формирования грамотного письма. — М., 1992.

Методическая задача 4

Подберите дидактический материал и сформулируйте к нему задание так, чтобы получилось упражнение, направленное на формирование умения решать орфографические задачи с помощью подбора проверочного слова или с помощью орфографического словаря.

Задание 6. Изучите типологию орфографических правил, представленную в книге М. Р. Львова «Правописание в начальных классах».

Найдите в учебниках русского языка разных авторов примеры орфографических правил выделенных типов.

Подготовьте развернутый ответ на вопрос: как знание формулировок орфографических правил влияет на становление у школьников навыка правописания?

Задание 7. Составьте фрагменты двух уроков русского языка, в которые будет включена работа с двумя орфографическими правилами разных типов.

Задание 8. Рассмотрите классификацию диктантов, используемых в начальной школе. Определите методическую цель каждого вида диктанта. Опробуйте методику проведения диктанта каждого вида на практических занятиях.

Подберите языковой материал для диктантов разного вида с учетом орфографической темы и этапа (года) обучения.

Задание 9. Посетите урок русского языка на любую орфографическую тему. Установите структуру урока. Зафиксируйте этапы орфографической работы и ее соответствие целям (задачам) урока.

Выделите методические приемы, которыми пользовался учитель для формирования (или совершенствования) у учащихся навыков правописания.

1. Уточните действия, которые должны выполнить ученики, осуществляя проверку своей письменной работы.

2. Оцените методическую целесообразность подобранного учителем дидактического материала, организации деятельности детей, использование индивидуальных и дифференцированных заданий.

3. При полном анализе урока не забудьте отметить лингвистическую грамотность речи учителя и учеников.

Задание 10. Проанализируйте подготовленные молодыми учителями конспекты двух уроков русского языка на одну и ту же тему.

Сравните структуру уроков, содержание каждого этапа, методические приемы, которыми пользуются учителя; оцените целесообразность использованного дидактического материала.

Определите, какие орфографические умения формируются (совершенствуются) у учащихся на каждом уроке. Какими орфографическими знаниями и умениями уже владеют ученики? Продумайте советы молодым учителям.

Конспект урока 1

Тема: слова с двумя безударными гласными в корне.

Цель: формирование умения проверять слова с двумя безударными гласными в корне.

1. Изучение нового материала.

[На доске записаны столбиком слова.]

холода́

сторонá

— Прочитайте вслух написанные слова. (Холода́, сторонá.) Выделите в данных словах корень. (Холода́, сторонá.) Подчеркните безударные гласные в корне слова. (Холода́, сторонá.) Сколько безударных гласных в корне каждого слова? (В корне каждого слова две безударные гласные.) Проверьте первую безударную гласную *о* в корне слова *холода*. Как это сделать? (Первую безударную гласную *о* в корне слова *холода* можно проверить проверочным словом *хóлод*.)

[Учитель пишет на доске: холода́ — хóлод.]

Подберите проверочное слово ко второй гласной *о* в корне слова *холода*. (Вторую безударную гласную *о* в корне слова *холода* можно проверить словом *холо́дный*.)

[Учитель продолжает запись на доске: холода́ — хóлод, холо́дный.]

— Сколько проверочных слов надо подобрать, чтобы проверить слово с двумя безударными гласными в корне? (Чтобы проверить слово с двумя безударными гласными в корне, надо подобрать два проверочных слова.) Подберите два проверочных слова к безударным гласным в корне слова *сторона*. (Для проверки первой безударной гласной *о* в корне слова *сторона* можно использовать слово *сто́роны*, для проверки второй безударной гласной *о* — слово *сторонка*.) Сделайте вывод из нашего рассуждения. Для примера используйте слово *колосок*. (Чтобы проверить слово с двумя безударными гласными в корне, надо подобрать два проверочных слова. Например, первую безударную гласную *о* в слове *колосок* можно проверить с помощью слова *ко́лос*, а вторую гласную *о* в корне — с помощью слова *коло́сья*.)

2. Закрепление пройденного. Выполнение упражнений.

Упражнение 1. Прочитайте. Распределите слова на три группы. Напишите их, подчеркните орфограммы.

Заг..в..рить, д..ска, п..нал, в..ч..реть, д..карь, м..лина, г..в..рливый, гр..ница, х..л..деть, в..лнение, завтр..к, рас..х..таться, ..г..род, св..рить.

Упражнение 2. Прочитайте словосочетания. Ориентируясь на первое слово, напишите второе слово каждого словосочетания. Докажите правильность их написания.

Седая б..р..да, спелый к..л..сок, яркая п..л..са, звонкий г..л..сок, петушиный гр..б..шок, шумно в..с..лился, тонкий ст..б..лек, ветвистый к..р..шок, старые ст..р..жа.

Упражнение 3. Прочитайте. К каждому слову подберите необходимое количество проверочных. Подчеркните безударные гласные.

П..л..сатый, пр..ѣ..зжайте, обм..л..тит, м..л..жавый, л..б..дитый, д..р..гой, г..л..вастый.

Примечание. Лишнее слово *лебединый*, так как в нем две безударные гласные *е*, а в остальных словах — по две безударные гласные *о*.

Упражнение 4. Прочитайте пословицы. Разделите их на две группы в зависимости от смысла. Напишите, подчеркивая слова с одной безударной гласной одной чертой, слова с двумя безударными гласными — двумя чертами. Вставьте пропущенные буквы.

Дожд.. в мае хл..ба п..дымает. Чист м..л..дец: ни коз, ни ..вец. В..да на лугу — сено в ст..гу. Дуга з..л..ченая, сбруя ременная, а лошад.. некормленная.

3. Итоги урока.

— С какими словами сегодня работали? Как проверять буквы безударных гласных в словах?

Конспект урока 2¹

Учебник — «Русский язык. III класс» Т. Г. Рамзаевой.

Тема урока: правописание слов с двумя безударными гласными.

Цель урока: отработка умения проверять слова с одним и двумя безударными гласными в корне.

I. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.

II. Повторение изученного материала.

Упражнение 1. Устный диктант с использованием сигнальных карточек.

Скрипит, трещит, свистит, блещит, висит, сидит, угощать, пропадать, хватать, холода, веселый, колосок, варить, сторожить, весело, свисток.

[Учащиеся объясняют написание слова подбором проверочных слов.]

¹ См.: Дмитриева О.Д., Фефилова Е.П. Поурочные разработки по русскому языку. Комплекты к учебникам Т. Г. Рамзаевой, А. В. Поляковой. III класс. — М., 2005.

III. Разбор домашнего задания (выборочно). Поощрение успевающих, ободрение отстающих. Взаимопроверка тетрадей.

IV. Работа по теме урока. Выборочный диктант.

Упражнение 2. Выпишите слова с двумя безударными гласными в корне слова, подберите проверочные слова.

Море пламенем горит,	Здравствуй,
Выбежал из моря кит:	Солнце золотое!
«Эй, пожарные, бегите!	Здравствуй,
Помогите, помогите!»	Небо голубое!

(К. Чуковский)

2. Письмо по памяти (упражнение 277).

3. Правописание слов с безударной гласной в корне слова (упражнение 278).

— Прочитайте текст. О чем рассказывает автор? (О тумане.) Что такое туман? Где можно увидеть туман? Расскажите. (Возле воды.) А как автор его описывает?

V. Работа с учебником.

1. Выборочное списывание или запись текста под диктовку (упражнение 279).

2. Самостоятельная работа.

Прочитайте. Какие орфограммы в словах вы встретили?

Упражнение 3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы.

На б..реze т..ремok,	Дверь открыта для ж..льца
He в..сит на нем замok.	Г..в..рливoгo скв..рцa.

(А. Чепурнов)

VI. Домашнее задание — упражнение 280; подобрать и записать слова с корнем -звон-.

VII. Итоги урока.

— Чему учились на уроке?

Задание 11. Выполните тест.

1. Выберите трактовку понятия «орфограмма», в которой содержится указание на объективные опознавательные признаки этого понятия. Орфограмма — это ...

- а) место на правило; ☐
- б) место, где можно сделать ошибку; ☐
- в) место, где пишется не так, как слышится; ☐
- г) место, где существует выбор написания; ☐
- д) место, где звук слышится и произносится нечетко; ☐
- е) место, где при письме возникает трудность. ☐

2. Укажите, какая информация из области орфографии, полученная первоклассниками в период обучения грамоте, подлежит обобщению и систематизации в курсе русского языка:

- а) о способах проверки безударных гласных; ☐
- б) о признаках некоторых «опасных мест»; ☐
- в) о способах выбора буквы на месте парных по глухости / звонкости. ☐

3. Восстановите последовательность знакомства первоклассников с первыми орфограммами:

- а) ☐ б) ☐ в) ☐

4. Опознавательным признаком для букв гласных звуков является

- а) безударное положение гласного звука; ☐
- б) положение после твердого согласного; ☐
- в) ударное положение гласного звука. ☐

5. Опознавательными признаками для букв согласных звуков являются

- а) парность по глухости / звонкости и место в слове; ☐
- б) парность по твердости / мягкости и место в слове; ☐
- в) конец слова; ☐
- г) положение перед другим согласным. ☐

6. Укажите пары слов, которые целесообразно использовать на уроке при знакомстве с понятием «орфограмма»:

- | | |
|---|---|
| 1) по отношению к гласным: | 2) по отношению к согласным: |
| а) сосна — сосны; ☐ | а) столб — столбы; ☐ |
| б) сосна — насос; ☐ | б) столб — серп; ☐ |
| в) трава — травка; ☐ | в) сказка — сказать; ☐ |
| г) трава — дрова. ☐ | г) сказка — маска. ☐ |

7. Отметьте орфографические умения:

- а) слышать звучащее слово; ☐
- б) применять правило; ☐
- в) писать в соответствии с нормами каллиграфии; ☐
- г) обнаруживать несоответствие в произношении и записи слова; ☐
- д) осуществлять проверку написанного; ☐
- е) обнаруживать места возможного варианта написания; ☐
- ж) подбирать проверочное слово; ☐
- з) определять тип опасного места; ☐
- и) пользоваться орфографическим словарем. ☐

8. Орфографическая зоркость — это

- а) умение проверять собственные письменные работы; ☐
- б) умение обнаруживать орфограмму; ☐
- в) умение определять тип орфограммы. ☐

9. Укажите виды заданий, направленных на формирование у учащихся орфографической зоркости:

- а) списать, вставляя пропущенные буквы; ☐
- б) списать, подчеркивая пропущенные буквы; ☐
- в) выписать слова на определенное правило; ☐
- г) подчеркнуть в записи места всех известных орфограмм; ☐
- д) объяснить написание, подбирая проверочные слова. ☐

10. Укажите условия становления орфографического навыка у младших школьников:

- а) выполнение большого количества орфографических упражнений; ☐
- б) количество орфографически правильно записанных слов; ☐
- в) развитый фонематический слух; ☐
- г) владение понятием «орфограмма»; ☐
- д) объем памяти ученика. ☐

11. Отметьте те варианты, которые фиксируют правильные действия ученика, выполняющего подбор проверочных слов:

- а) на стул.. — на столé — на стúле; ☐
- б) кóз..чка — козá — кóзачка; ☐
- в) забóтл..вый — пуглívый — забóтливый; ☐
- г) земл..ника — на землé — земленíка; ☐
- д) с..рénь — сíний — сирénь. ☐

12. Орфографический самоконтроль — это

- а) умение находить орфографические ошибки в своих и чужих записях; ☐
- б) способность проверять собственные записи; ☐
- в) умение ставить орфографическую задачу и решать ее; ☐
- г) умение грамотно осуществлять работу над допущенными ошибками. ☐

13. Отметьте задание, которое способствует развитию орфографического самоконтроля:

- а) найти в тексте все орфограммы; ☐
- б) написать под диктовку с обозначением всех орфограмм и пропуском на месте «сомнительной» буквы; ☐

- в) проверить тетрадь соседа по парте; ☐
- г) списать, вставляя пропущенные буквы. ☐

14. Укажите критерии отбора орфографических упражнений:

- а) объем дидактического материала; ☐
- б) точность и лаконичность формулировки задания; ☐
- в) формируемые орфографические умения; ☐
- г) насыщенность орфограммами разного типа. ☐

15. Знание учеником наизусть словесной формулировки орфографического правила ...

- а) обязательно, так как это способствует повышению его орфографической грамотности; ☐
- б) необязательно, так как на повышение орфографической грамотности влияет осознанное применение известного способа действия для решения орфографической задачи; ☐
- в) обязательно, так как только с его помощью ребенок сможет решить орфографическую задачу; ☐
- г) необязательно, так как по прошествии некоторого времени ребенок все равно ее забудет. ☐

16. Укажите методически наиболее обоснованный путь работы со словарными словами:

а) вариант А: ☐

1. Предъявление слова в естественной звуковой оболочке; если требуется — уточнение его лексического значения.
2. Запись слова с пропусками на месте орфограмм.
3. Применение разных способов действия (подбор проверочного слова или обращение к словарю) для решения поставленных орфографических задач.
4. Заполнение пропусков.
5. Включение нового слова в словосочетания и предложения.

б) вариант Б: ☐

1. Предъявление нового слова записанным с выделенными буквами.
2. Уточнение лексического значения слова.
3. Запись слова с выделением (подчеркиванием) орфограмм.
4. Включение нового слова в словосочетания и предложения.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ МОРФЕМИКИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Тема 1. Изучение морфемного состава слова

Задачи: 1) подготовить студентов к самостоятельному и осознанному решению вопросов методики изучения состава слова; 2) определить содержание программ и учебного материала по теме «Состав слова»; 3) выявить особенности изучения морфем; 4) сформировать следующие методические умения: обоснованно выбирать методы и приемы работы над морфемным составом слова; изучать уровень знаний учащихся о морфемном составе слова, а также уровень их морфемных умений; соотносить материал по методике изучения морфемного состава слова со знаниями по педагогике, психологии, лингвистике.

Рекомендуемая литература

Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. — М., 1978.

Барабанова М.Н. Формирование действий морфемного анализа слов при изучении темы «Состав слова» // Начальная школа. — 1999. — № 10.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Львов М.Р. В поисках новых решений. К спорам об изучении приставок и суффиксов // Начальная школа. — 2001. — № 1.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львова С.И. Работа над составом слова на уроках русского языка. — М., 2001.

Русский язык / под ред. Л.Л. Касаткина. — М., 2001.

Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик, О.В. Кубасова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. — М., 1997.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические и психологические основы изучения морфемного состава слова.
2. Значение изучения морфемики в начальных классах. Задачи и содержание работы над морфемным составом слова.
3. Актуальные вопросы изучения морфемики в начальных классах.
4. Методика изучения морфем в начальной школе.
5. Типичные ошибки младших школьников при разборе слов по составу.
6. Возможности современных программ и учебников для организации работы над морфемным составом слова.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору) с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о морфемном составе слова и для формирования морфемных умений учащихся.

Направления анализа

1. Выявите программные требования по теме «Состав слова».
2. Проанализируйте учебники по русскому языку в соответствии со следующими критериями: содержание, объем, способы подачи, логика изложения теоретического материала; организация пропедевтической работы; принцип отбора языкового материала (учет закономерностей, действующих в современном русском языке, возможность использования языкового материала при орфографической работе и работе по развитию речи); типы упражнений и характер заданий к упражнениям (связь с развитием речи, орфографией, творческие задания в системе упражнений).
3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиции их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений об особенностях каждой морфемы, морфемных умений, орфографического навыка, а также для развития логического мышления и речи учащихся.
4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого из анализируемых учебников. Обоснуйте собственную позицию в вопросе выбора учебника для работы над составом слова в начальных классах.

Задание 3. Проанализируйте публикации в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два-три года. Подготовьте сообщение на тему (по выбору): 1) «Дидактическая игра как прием работы над морфемным составом слова»;

2) «Использование групповой формы работы при изучении морфемного состава слова». Составьте список использованной литературы.

Задание 4. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы изучения морфемного состава слова в начальных классах.

1. Определите значение изучения морфемной структуры слов.
2. Выявите современные подходы к работе над морфемным составом слова в начальной школе.
3. Объясните, в чем смысл каждого из требований, предъявляемых к организации работы над морфемным составом слова. Почему они важны для успешности обучения? К чему, на ваш взгляд, может привести несоблюдение этих требований? Свои ответы подтвердите примерами.

Требования к организации работы над морфемным составом слова

1. Учитель должен хорошо понимать лингвистическую сущность рассматриваемых понятий.
2. При формировании каждого из понятий необходимо оперировать не одним признаком понятия, а их комплексом.
3. Важно наблюдать за ролью морфем (за их «работой») в языке, за теми значениями, которые они вносят в слово.
4. При решении лингвистических задач в центре внимания должен находиться не столько получаемый результат, сколько выполняемый способ действия.
4. Представьте в виде таблицы систему изучения морфемного состава слова в начальных классах (этапы системы), формируемые на каждом этапе знания и умения.
5. Обоснуйте необходимость знакомства с элементами морфемики на до-понятийном уровне. Охарактеризуйте место и содержание соответствующей пропедевтической работы.
6. Определите, какие приемы используются на каждом этапе работы над составом слова.
7. Определите типичные недостатки сложившейся практики изучения темы «Состав слова» и пути ее совершенствования.
8. Раскройте содержание методики моделирования морфемной структуры слова.
9. Разработайте и представьте наглядные пособия по темам раздела «Состав слова».

Задание 5. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача I

Учитель использовал дидактический материал, приведенный ниже. Сформулируйте задания к каждому виду дидактического

материала. Уточните этап и цель использования получившихся заданий.

1. Наша дача находится за городом. Каждое лето мы ездим на (дача). За (дача) раскинулся пруд. Хорошо летом на (дача).

2. Столик, кормушка, загородный, переезд, досказать, подарок.

3. Соль, солонка, солнце; вода, водитель, подводный; лес, лесник, лестница; больной, больница, большой.

4. Сказать, труд, земля, вода, земной, труженик, подземный, рассказ, водяной, доказать, трудный, сказка, наземный, земляк, затруднение, земляной, подводный, безводный.

Методическая задача 2

Определите содержание орфографической работы в рамках темы «Состав слова» в начальных классах. Укажите принципы русской орфографии, на которые необходимо опираться, работая над орфограммами при изучении состава слова.

Сформулируйте орфографические правила, с помощью которых в учебниках русского языка обобщено правописание корня, приставки, окончания.

Подберите упражнения, формирующие умения применять данные орфографические правила на письме.

Разработайте алгоритм орфографического действия по одному из правил.

Задание 6. Проанализируйте конспект урока молодого учителя по предложенному плану.

Направления анализа

1. Начало урока. Организационный момент: сообщение темы, формулировка цели, постановка задач урока (что будет изучаться, с какой целью, чему должны научиться школьники).

2. Проверка домашнего задания. Способы проверки.

3. Минута чистописания. Приемы совершенствования каллиграфического навыка младших школьников. Связь каллиграфической работы с содержанием и задачами урока.

4. Место словарно-орфографической работы на уроке, ее связь с изучаемым материалом, с развитием речи учащихся.

5. Организация психологической подготовки школьников к восприятию нового изучаемого на уроке материала. Создание положительной мотивации. Использование проблемной ситуации.

6. Объяснение нового материала. Корректность отбора языкового материала для объяснения языкового понятия. Выделение существенных признаков на этапе анализа языкового материала. Обеспечение при объяснении различных уровней познавательной

деятельности учащихся. Связь нового материала с ранее изученным. Использование продуктивных методов и приемов для введения нового языкового понятия. Наличие наглядного материала.

7. Закрепление материала. Содержание и характер заданий, степень их трудности. Информативность языкового материала, используемого для закрепления упражнений. Соблюдение последовательности их выполнения (упражнения на распознавание изучаемых фактов, на объяснение этих фактов, на дописывание, на подбор и запись своих примеров, творческие упражнения). Взаимосвязь работы по изучению и закреплению нового материала с формированием орфографических навыков, развитием мышления и речи учащихся.

8. Домашнее задание. Соответствие характера домашнего задания той работе, которая проводилась в классе. Степень трудности задания. Образец выполнения.

9. Подведение итогов урока.

Конспект урока

Тема: корень слова.

Задачи: 1) продолжить формирование понятия «корень слова»; 2) сформировать представление о чередовании согласных в корне слова.

Ход урока

I. Словарно-орфографическая работа.

— Мы с вами угадывали, какие надо писать буквы. А теперь отгадывайте, какое слово мы сейчас напомним. Из данного ряда букв мысленно уберите те, которые обозначают глухие непарные согласные звуки.

[На доске ряд букв: ц ч б е щ р ц е х щ з ч а.]

— Какое слово получилось? (Береза.) Береза растет в России с давних, незапамятных времен. От цвета коры получила она свое имя, которое обозначает 'белый', 'светлый'. Береза на Руси — самое любимое дерево. В давние времена Новый год начинался праздничным обрядом не у елки, а у березы. Березовый Новый год существовал до 1343 г. Наши предки верили в лесных, водяных и небесных духов. Но главной богиней среди них считалась Берегиня. Ее изображение не сохранилось. Однако некоторые историки считают, что оно имело вид священного белого дерева — русской березы.

Найдите слово *береза* в орфографическом словарице. Напишите его. Поставьте ударение. Подчеркните букву, написание которой в этом слове надо запомнить. (Буква *е*.)

— Какая мысль рассказа о березе поможет вам запомнить не проверяемую *е*? (Слово *береза* произошло от слова *белый*). Как вы думаете, чем раньше являлись по отношению друг к другу слова *береза* и *белый*? (Они являлись родственными словами, а теперь

они утратили эту связь.) Вспомните, какие слова мы называем родственными? (Слова, которые близки по смыслу, имеют общую часть, их можно объяснить с помощью одного и того же слова.)

— Откройте свои учебники¹ на с. 51. Сейчас мы выполним упражнение 27. Прочитайте текст. Выпишите предложение, в котором встречается слово, родственное слову *береза*. Какое предложение вы выписали? (*Ребята вошли в березовую аллею и увидели памятник.*)

— Докажите, что слова *береза* и *березовую* родственные. (Эти слова близки по смыслу, имеют общую часть *-берез-*. Слово *березовую* объясняется с помощью же слова *береза*.) Подберите еще родственные слова к слову *береза* и запишите их. (*Березонька, березка, березняк, подберезовик.*)

— Найдите общую часть данных родственных слов (*-берез-*). Вспомните, как называется общая часть родственных слов. (Корень.) Выделите корень во всех этих словах.

II. Сообщение темы и задач урока.

— Тема нашего урока «Корень слова». Наша задача — вспомнить признаки и особенности корня, рассмотреть, что может происходить с согласными звуками в корне родственных слов.

III. Повторение.

— Что такое корень слова? (Общая часть родственных слов.) Общая часть родственных слов называется корнем. Поэтому родственные слова имеют другое название — однокоренные: у них один и тот же корень. Корень — самая важная часть слова. В нем заключается значение всех родственных слов.

— Итак, какое значение имеет корень? (В нем заключается значение всех родственных слов.) Как иначе называют родственные слова? (Однокоренные.) Вспомните, как выделить в слове корень. (Надо подобрать родственные слова, сравнить их, выделить общую для них часть.)

Упражнение 1. Из данного ряда слов выпишите однокоренные слова парами: проверяемое — проверочное. Выделите в них корень, вставьте пропущенные буквы. Задание выполняется с комментариями.

С..ний, д..брота, т..снота, л..чит, п..тна, с..няк, т..сный, л..брый, п..тнистый, л..чение. (Синяк — синий, доброта — добрый, лечение — лечит, теснота — тесный, пятнистый — пятна.)

— Послушайте историю. Однажды ученики Маша и Алеша поспорили. Маша утверждает, что в словах *свет*, *свеча* и *светлый* общая часть *-све-*. Это и есть корень. Алеша говорит, что слово *свет* ни от какого другого слова не образовалось. Значит, это слово и есть

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык: учебник для III класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1.

корень всех образованных от него слов. А в слове *свеча* просто чередуются звуки [т] и [ч]. Как вы считаете, кто прав в этом споре?

— Итак, при образовании родственных слов в их корнях может происходить чередование звуков. Я вам сейчас буду называть пары родственных слов. Если в этих словах есть чередование, хлопните в ладоши. Если же в словах нет чередования, то сидите тихо.

[Учитель называет пары слов: *рябит — рябой, пух — пушистый, нога — ножка, правда — правдивый, пироги — пирожок.*]

— Будем выполнять задание в группах. Вам надо подумать, какие из пар слов являются однокоренными, а какие — нет. Необходимо выписать пары однокоренных слов, выделить в них корни и выписать чередующиеся звуки. (Первая, третья и пятая группы выполняют задание по карточке 1, вторая, четвертая, шестая — по карточке 2.)

Карточка 1. Ножонка — нож, ножонка — нога, коса — кошу, кошу — кошка, города — горожанин, города — гордость.

Карточка 2. Пух — пушистый, пушистый — пушка, лук — лучок, лук — лукошко, рога — дорога, рога — рожок.

— Проверим, как вы выполнили задание. [Проверка работы.]

— Следующее задание — для самостоятельной работы. Откройте учебник на с. 150. Выполним упражнение 351. Прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Есенина «Береза». Спишите, найдите однокоренные слова и выделите в них корень. Какие однокоренные слова вы выписали? (*Снегом, снежною.*) Какой корень вы выделили в этих словах? (*-снег-, -снеж-.*) Что вы заметили в корне этих слов? (Чередование звуков [г] и [ж].)

IV. Подведение итогов урока.

— Какую тему мы изучали сегодня на уроке? (Тему «Корень слова».) Что такое корень слова? (Общая часть родственных слов.) Как иначе называются родственные слова? (Однокоренные.) Что нового вы узнали о корнях родственных слов? (В корнях родственных слов может происходить чередование звуков.)

Задание 7. Определите, с какой целью учитель использует приведенные ниже задания: а) для структурно-семантического анализа однокоренных слов; б) для осознания учащимися словообразовательного значения приставок и суффиксов; в) для осознания механизмов образования новых слов; г) для знакомства с механизмом образования форм слова и особенностей грамматического значения окончания; д) для орфографического анализа слов.

Упражнение 1. Образуйте от данных слов однокоренные слова с помощью приставки. Запишите их.

О б р а з е ц: *Читать — прочитать.*

Ехать, бежать, лить, лететь.

Расскажите об образовании каждого слова по плану: значение слова, от какого слова оно образовано, при помощи какой приставки; значение этой приставки.

Упражнение 2. Определите лишнее слово. Объясните свое решение. Запишите только однокоренные слова:

- 1) крупа, крупеник, крупный, крупяной, крупинка;
- 2) слеза, слезинка, слезливый, слезать, слезиться.

Упражнение 3. Найдите в словах общий корень латинского происхождения, объясните его значение:

- 1) акваланг — прибор для дыхания человека под водой;
- 2) аквамарин — камень цвета морской волны.

Упражнение 4. Определите значение суффиксов в данных словах. Подберите свои слова с такими же суффиксами.

Гитарист, часовщик, сахарница, садик, лесник, травушка.

Упражнение 5. Расшифруйте запись. В чем сходство и в чем различие слов каждой пары? Составьте с данными словами словосочетания. Запишите их. Объясните правописание безударной гласной в корне слова.

ок: -бак-, -боч-;
при ять: -мир-, -мер-;
ок: -кат-, -кот-.

Упражнение 6. Разберите слова по составу. Почему малыш образовал такие слова?

Безапелсиновый (день), безоконный (дом), бесхалатный (врач), бессветная (квартира), предконечная (остановка), пугатный (пистолет).

Задание 8. Ознакомьтесь с содержанием параграфа «Подготовка и проведение урока русского языка» в учебном пособии под редакцией М.С. Соловейчик «Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения» (с. 66—70). Разработайте фрагмент урока, целью которого является формирование понятия «окончание». Воспользуйтесь материалами упражнения 3.

Задание 9. Проанализируйте письменные работы учащихся, выявите в них типичные ошибки, которые допускают младшие школьники при разборе слов по составу. Обобщите результаты анализа.

Задание 10. Разработайте диагностирующие задания следующих видов: а) на определение уровня развития чувства языка у учащихся в области морфемики; б) на выявление степени понимания учащимися значения корня, его структурной и смысловой общности в однокоренных словах; в) на определение уровня сформированности у учащихся представлений о приставке и суффиксе как словообразующих морфемах; г) на определение уровня осознания грамматической функции окончания.

Используя разработанные задания, проведите констатирующее исследование в III классе. Результаты исследования обобщите и выступите с сообщением перед студентами вашей группы.

Задание 11. Проведите индивидуальное наблюдение за процессом самостоятельного выполнения учеником морфемного анализа слов.

Организация наблюдения

При проведении наблюдения за самостоятельной учебной деятельностью школьника важно сохранить естественность ситуации и процесса языкового анализа слов (не вмешиваться в деятельность ребенка, стараться не обращать на себя внимание, не отвлекать его от выполнения задания). При этом следует поддерживать общение, возникающее по инициативе ребенка. В протоколе наблюдения необходимо отметить начало и завершение процесса морфемного анализа слов, фиксировать действия ребенка, их последовательность, речевые проявления, эмоциональные реакции и т. п.

Задачи наблюдения

1. Зафиксировать последовательность действий ученика при выполнении разбора слова по составу.

2. По возможности выявить степень осознания учеником роли каждой морфемы, его умение обосновывать выделение той или иной морфемы (например, изменять форму слова при выделении окончания, подбирать однокоренные слова при выделении корня и т. п.).

Выявить, какие ошибки и на каком этапе разбора слова по составу допускает ученик.

3. Отметить поведение ученика при выполнении морфемного анализа слов (комментирует свои действия или выполняет работу молча, выражает ли интерес к работе), его отношение к конечному результату.

4. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности ребенка при выполнении разбора слова по составу разработать содержание собеседования с целью уточнения действий учащегося и предупреждения возможных ошибок.

Порядок действий ученика при разборе слова по составу

1. Определить лексическое значение слова.

2. Определить слово как часть речи.

3. Выделить в слове окончание: а) изменить его так, как это свойственно словам данной части речи; б) сравнить изменения слова; в) отделить изменяющуюся часть. Это окончание. Обвести его рамочкой.

4. Выделить основу слова.

5. Выделить корень: а) надо подобрать однокоренные слова; б) определить их сходство по смыслу; в) выделить в них общую часть. Это и есть корень. Обозначить его дужкой.

6. Выделить приставку: а) отделить часть слова перед корнем; б) образовать другие слова при помощи этой приставки; в) подобрать слова с другим корнем, но с этой же приставкой; г) проверить, действительно ли эта часть в слове — приставка (получается ли целое слово, если убрать приставку). Обозначить приставку условным знаком.

7. Выделить суффикс: а) выяснить, есть ли в слове отрезок между корнем и окончанием; б) подобрать слова, имеющие отрезок с тем же значением и звуковым составом (т.е. слова с другим корнем, но с этим же суффиксом); в) проверить, действительно ли это один суффикс (можно ли образовывать слова при помощи этого суффикса). Отметить суффикс условным знаком.

Задание 12. Разработайте содержание консультации для родителей на тему «Причины трудностей и ошибок младших школьников при разборе слов по составу. Способы их предупреждения».

Задание 13. Выполните тест.

1. Значение изучения морфемики в начальной школе состоит в том, что учащиеся

а) овладевают одним из ведущих способов раскрытия лексического значения слов; ☐

б) осознают основной источник пополнения нашего языка новыми словами; ☐

в) усваивают порядок звукового разбора слова; ☐

г) углубляют представления, знания об окружающей их действительности; ☐

д) усваивают типы синтаксических конструкций и связь слов в предложении; ☐

е) овладевают специфическими умственными умениями. ☐

2. Выделите лингвистические основы, которые необходимо учитывать при работе над морфемным составом слова:

а) исторические изменения в морфемной структуре слова; ☐

б) принципы русской орфографии; ☐

в) способы словообразования; ☐

г) типы лексических значений; ☐

д) нормы произношения слов. ☐

3. При построении системы изучения морфемики в качестве ведущих выступают следующие положения:

а) значение каждой морфемы раскрывается в составе слова; ☐

б) слово в речи всегда связано с другими словами; ☐

- в) сущность всех морфем раскрывается в сопоставлении друг с другом; ☐
- г) все морфемы в слове взаимосвязаны; ☐
- д) язык представляет собой знаковую систему. ☐

4. Задачи пропедевтической работы в изучении морфемного состава слова это —

- а) формирование у учащихся специфические умственные умения; ☐
- б) подготовка учащихся к пониманию семантической и структурной соотносимости между однокоренными словами; ☐
- в) развитие лингвистического отношения к слову и предложению; ☐
- г) расширение представлений младших школьников об окружающей их действительности; ☐
- д) подготовка учащихся к первоначальному анализу звучащей речи. ☐

5. Типы заданий, которые используются для развития у младших школьников умения распознавать однокоренные слова, это —

- а) объяснение значения ряда однокоренных слов с помощью «главного родственного слова»; ☐
- б) конструирование слов по заданной модели; ☐
- в) сопоставление однокоренных слов и синонимов; ☐
- г) противопоставление однокоренных слов и слов, имеющих корни-омонимы; ☐
- д) определение словообразующей роли морфем. ☐

6. Умения, которые формируются у младших школьников при работе над морфемным составом слова:

- а) умение опираться на морфемную структуру слова при решении языковых задач; ☐
- б) умение устанавливать связь между словами в словосочетаниях; ☐
- в) умение подбирать слова определенного морфемного состава; ☐
- г) умение устанавливать словообразовательные связи между словами; ☐
- д) умение обнаруживать сильную и слабую позиции фонемы; ☐
- е) умение объяснять роль морфемы в слове. ☐

Тема 2. Изучение элементов словообразования

Задачи: 1) рассмотреть лингвистические и методические основы изучения элементов словообразования в начальной школе; 2) определить задачи и содержание изучения элементов словооб-

разования в начальной школе; 3) сформировать умение обоснованно выбирать методы и приемы работы над элементами словообразования.

Рекомендуемая литература

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.

Львова С.И. Работа над словообразовательными моделями на уроках русского языка. — М., 1993.

Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку. — М., 1990.

Русский язык / под ред. Л.Л. Касаткина. — М., 2001.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы методики изучения элементов словообразования в начальной школе.

2. Задачи и содержание работы над элементами словообразования.

3. Взгляды ученых-методистов на проблему изучения словообразования в начальных классах.

4. Причины трудностей и ошибок младших школьников при словообразовательном разборе.

5. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы над элементами словообразования.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору). Выявите их возможности для организации работы над элементами словообразования в начальной школе.

Направления анализа

1. Определите программные требования относительно формирования у младших школьников представлений о способах словообразования и словообразовательных умений.

2. Выявите возможности учебников русского языка для организации работы над элементами словообразования. Критерии анализа: принцип отбора языкового материала, типы упражнений, частотность их употребления, характер заданий к упражнениям (связь с развитием речи, орфографией, творческие задания).

3. Проанализируйте пособия для учителя к данным учебникам русского языка с позиций наличия в них рекомендаций относительно практического знакомства учащихся со способами образования новых слов и проведения словообразовательного анализа.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта для организации работы над элементами словообразования.

Задание 3. Проанализируйте публикации в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года. Подготовьте сообщение на тему «Развитие познавательного интереса младших школьников при изучении элементов словообразования».

Задание 4. Проанализируйте рекомендуемую методическую литературу, выявите современные подходы к работе над элементами словообразования в начальных классах.

Направления анализа

1. Определите значение изучения элементов словообразования.
2. Раскройте содержание методики работы над словообразовательными моделями слов.
3. Составьте перечень видов упражнений, рекомендуемых для подготовки учащихся к осознанию связи производящего и производного слов.

Задание 5. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

В отдельных вариативных учебниках русского языка вводится тема «Словообразование». В связи с этим в учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горещкого и О. В. Сосновской формирование понятий рекомендуется проводить по следующей методической модели: наблюдение над составом слов — языковой анализ (в данном случае морфемный) — выделение признаков, способов образования новых слов — практическое образование слов различными способами — анализ семантики — употребление в собственной речи.

Разработайте фрагмент урока, на котором будет представлена данная модель.

Методическая задача 2

При изучении элементов словообразования в ряде методических пособий рекомендуется использовать приведенные ниже упражнения. Определите характер заданий к данным упражнениям и цель их использования.

Упражнение 1. Подберите и напишите однокоренные слова с корнем *-бесед-* так, чтобы они обозначали следующее: 1) легкая постройка в саду для отдыха и беседы; 2) тот, кто участвует в беседе; 3) вести беседу.

Упражнение 2. Прочитайте, спишите, подчеркните однокоренные слова.

По берегу Белого моря живут люди, которые называют себя поморами. Поморы всегда были хорошими моряками. Они смело бороздили морские просторы.

Как вы объясните значение слова *поморы*? Как вы понимаете слово *бороздили*?

Упражнение 3. Замените выделенные слова однокоренными, которые отвечают на вопрос *какой? какая? какое?* Напишите пары слов по образцу.

Образец: Сок березы — березовый сок.

Ветка ивы — ..., лист клена — ..., нора лисы —

Упражнение 4. Расположите слова в том порядке, в котором они образованы.

Образец: *Учить — учитель — учительский.*

1. Читатель, читательский, читать.
2. Рыбак, рыба, рыбацкий.
3. Садовый, сад, садовник.

Упражнение 5. Образуйте слова из двух основ.

Падать и лист; ходить и луна; плавать и море; строить и машины; варить и кофе.

Задание 6. Проанализируйте фрагмент урока русского языка. Определите тему урока, сформулируйте задачи данного урока. Оцените используемый учебный материал, составьте перечень формируемых на данном уроке умений.

Ход урока

I. Повторение.

1. Индивидуальная работа.

[У доски два ученика разбирают по составу слова:

1) *зимушка, школьный, подоконник, городской, соседская*; 2) *машинка, синеватый, зимнее, подстаканник, морской*.]

2. Фронтальная работа. Орфографическая минутка.

[Учащиеся по цепочке читают слова, называют орфограммы: *заморозки, связка, прорубь, изгородь, указка, посадка, перевязка, перегородка, погрузка, вырубка*.]

— Что общего у этих слов? (Есть приставки.) Выделите в словах корень и приставку.

II. Работа по теме урока.

Упражнение 1. Образуйте от слов *полз, свистел, мыл, нес, вез* слова с приставками *на-, за-, пере-, по-, от-, при-*. Запишите, выделите приставки. Составьте два предложения с любыми полученными новыми словами.

Упражнение 2. Образуйте с помощью приставки *без-* новые слова, запишите их. Выделите приставку и корень.

Образец: *Водный — безводный.*

Вкусный, вредный, грамотный, жизненный, надежный.

Упражнение 3. Напишите слова с корнем *-ход-* и с приставками *по-, пере-, от-, вы-, за-, под-, об-*, обозначающие действия.

Упражнение 4. Образуйте новые слова с помощью суффикса *-очк-, -ечк-*. Какое значение придают новым словам эти суффиксы?

Книга — ...; кость — ...; роза — ...; звезда — ...; сказка — ...; ложка —

Упражнение 5. Обратитесь ласково к солнцу, скворцу, хозяйке. Запишите слова. Какие суффиксы нам помогли образовать новые слова?

Упражнение 6. Подберите как можно больше однокоренных слов разных частей речи к слову *свет*. Составьте с любыми из них два предложения.

III. Словарная работа.

[Учитель называет слова с непроверяемыми гласными: *дорога, рябина, малина, ягода, земляника, заяц* и др. Учащиеся подбирают к каждому слову однокоренные прилагательные и пишут словосочетания: *дорожный знак, рябиновый лист, малиновое варенье, ягодный куст, земляничный джем, заячий хвост*.

Некоторые слова разбирают по составу.]

IV. Работа с учебником¹ — упражнение 175.

В золотые осенние дни собирались к отлету журавли. Покружились они над рекой, над родным болотом. Стройными косяками потянулись в дальние теплые страны.

Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свиданья, журавли! До радостной встречи весной!

⋮ (И. Соколов-Микитов)

— Прочитайте текст. О чем говорится в этом тексте? С каким чувством пишет об этом автор? Придумайте название этому тексту. Найдите в нем слова с приставками. Постарайтесь запомнить, как они пишутся. Подготовьтесь писать текст под диктовку. Воспользуйтесь памяткой 2 (на форзаце учебника).

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык : учебник для III класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1.

V. Домашнее задание — упражнения 176, 177.

VI. Подведение итогов урока.

Задание 7. При изучении словообразования рекомендуется использовать приведенные ниже виды упражнений.

Виды упражнений

1. Лексико-словообразовательный анализ текста, в котором есть однокоренные слова.
2. Замена развернутого объяснения лексического значения слова подбором родственного слова.
3. Объяснение лексического значения слова.
4. Составление предложений с однокоренными словами разных частей речи.
5. Словообразовательные задания.

Подберите к данным видам упражнений дидактический материал. Сформулируйте задания. Назовите умения, которые формируются при выполнении каждого задания.

Задание 8. Разработайте анкету для учителей начальных классов с целью выявления их готовности к проведению работы над элементами словообразования.

Задание 9. Проведите индивидуальное наблюдение за процессом самостоятельного выполнения учеником словообразовательного анализа предложенных слов.

Соблюдайте условия организации наблюдения (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Задачи наблюдения

1. Проследить последовательность действий ученика при выполнении словообразовательного разбора.
2. По возможности выявить степень осознания учеником связи производящего и производного слов (т.е. умения определять, от какого слова и при помощи какой морфемы образовалось данное слово).
3. Отметить поведение ученика при выполнении словообразовательного анализа (комментирует свои действия или выполняет работу молча, выражает ли интерес к работе), его отношение к конечному результату.
4. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности ученика при выполнении словообразовательного анализа слов разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения его действий.

Задание 10. Подготовьте выступление на методическом семинаре для учителей начальных классов на тему «Использование дидактических игр при изучении элементов словообразования в начальных классах».

ГЛАВА 5

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1. Общие вопросы изучения морфологии в начальной школе

Задачи: 1) определить лингвистические основы методики изучения морфологии в начальной школе; 2) выявить содержание программных требований и материала учебников русского языка с позиций их возможностей для организации работы по изучению морфологии в начальной школе; 3) выявить объективные трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления; 4) изучить содержание учебно-методических комплектов с точки зрения формирования у младших школьников представлений о морфологических понятиях.

Рекомендуемая литература

Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. III класс. — М., 2000.

Бетенкова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные элементы на уроках русского языка. I—IV классы. — М., 2002.

Зикеев А.Г. Развитие речи на уроках грамматики. — М., 2000.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Львов М.Р. Правописание в начальных классах. — М., 1990.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку. — М., 1987.

Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. — М., 2002.

Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку. — М., 1990.

Русский язык / под ред. Л.Л. Касаткина. — М., 2001.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. — М., 1988.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы методики изучения частей речи: предмет морфологии, учение о частях речи как разрядах слов.
2. Значение изучения морфологии в начальных классах. Содержание работы по изучению частей речи в I—IV классах.
3. Современные методические подходы к изучению частей речи в начальных классах. ?
4. Трудности изучения морфологии в начальных классах и пути их преодоления.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о лексико-грамматических разрядах слов, о грамматических признаках каждой части речи.

Определите программные требования относительно системы изучения частей речи в начальной школе.

Проанализируйте учебники в соответствии со следующими критериями: 1) содержание и объем теоретического материала (от класса к классу); 2) способы подачи и логика изложения теоретического материала.

Задание 3. Подготовьте сообщение на тему «Индивидуальный подход к младшим школьникам при обучении морфологии». Составьте список использованной литературы.

Задание 4. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

Проанализируйте два-три букваря (по выбору). Выявите общие подходы к организации пропедевтической работы над частями речи (принципы отбора языкового материала, использование приемов для практического ознакомления с частями речи и их грамматическими признаками).

Методическая задача 2

Соотнесите тему урока, понятия и формируемые умения, оформив их в следующую таблицу:

Тема урока	Понятия	Умения

Темы: «Род имен существительных»; «Склонение имен существительных»; «Род имен прилагательных»; «Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица»; «I и II спряжение глаголов»; «Спряжение глаголов».

Понятия: лицо; падеж; 1-е склонение, 2-е склонение, 3-е склонение; окончание; будущее время; существительные мужского рода; предлог; косвенные падежи; инфинитив; словосочетание; форма рода; настоящее время; существительные женского рода; неопределенная форма.

Умения: распознавать лицо глагола; правильно писать родовые окончания имен прилагательных; распознавать местоимения в тексте; распознавать род имен существительных в косвенных падежах; устанавливать связь слов в предложении и словосочетании; соотносить временную и начальную формы глагола; изменять имя прилагательное по родам в зависимости от рода имени существительного; изменять глаголы по лицам и числам; заменять имена существительные личными местоимениями 3-го лица; правильно ставить вопросы к глаголам; распознавать падеж имен существительных; соотносить начальную и личную формы глагола; спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.

Задание 5. Проанализируйте фрагмент урока на тему «Понятие частей речи», который предлагается в поурочных разработках О. Е. Дмитриевой и Е. П. Фефиловой к учебнику русского языка для III класса Т. Г. Рамзаевой.

Сформулируйте задачи урока. Определите, как реализуются общие методические подходы к изучению частей речи на данном уроке. Для выполнения задания воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Фрагмент урока

III. Работа по теме урока.

1. Наблюдение за частями речи.

— Перескажите отрывок из своей любимой книги. Что обозначают слова, которые вы использовали в своем рассказе? (Предмет, признак предмета, действие предмета.) Прочитайте правило на с. 138. Как по-другому называют эти слова? Что их объединяет. (Это части речи.) Чем они отличаются? Познакомьтесь с содержанием плаката «Части речи».

Части речи

Наша речь состоит из слов. Каждое слово — это часть речи.

Названия предметов (кто? что?) — это имена существительные: *птица, зима, облако*.

Названия признаков предмета (какой? какая? какое? какие?) — это имена прилагательные: *слабкий, серый, темное, грустные*.

Названия действий (что делать? что сделать?) — это глаголы: гулять, читать, танцевать.

Имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог — это части речи.

IV. Работа с учебником.

1. Упражнения в определении частей речи.

Упражнение 368. Определите, какой частью речи является каждое слово. Что для этого надо сделать?

Лиса, журавль, гости, зовет, обед, наварила, высокий, съела, кувшин, узкое, горлышко, стоит, длинный, нос, пришла, дружба, кончилась.

Упражнение 369. Образуйте от данных слов однокоренные слова.

какой?	веселый	— что?	— веселье
	здоровый	—	...
	счастливый	—	...
что?	город	— какой	— городской
	завод	—	...
кто?	дети	—	...

Определите, к каким частям речи относятся данные слова. Над каждым словом поставьте первую букву названия части речи: с. — существительное, л. — прилагательное.

Упражнение 370. Прочитайте стихотворение О. Высоцкой «Веселая грамматика».

Существительное — школа,
Просыпается — глагол.
С прилагательным веселый
Новый школьный день пришел.

О каких частях речи говорится в стихотворении? Спишите стихотворение. Обозначьте выделенные части речи.

2. Запись под диктовку.

Налетел яростный ветер. Закрутились снежные вихри. Белая пелена закрыла небо. В вихрях закуталось тусклое солнце.

Подчеркните главные члены предложения. Подпишите части речи.

V. Домашнее задание.

— Подготовьтесь к письму слов из орфографического словаря на буквы ж, з, л; выполните упражнение 371.

VI. Подведение итогов урока.

— Чему учились на уроке? Какие части речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

Задание 6. Определите, с какой целью при изучении темы «Части речи» используются приведенные ниже упражнения. Формированию каких умений у учащихся они будут способствовать? Сформулируйте учебную задачу к каждому упражнению.

Самостоятельно подберите два-три задания, предполагающие работу над понятием «части речи» и ценные в отношении развития познавательного интереса младших школьников к изучению данного материала.

Упражнение 1. Догадайтесь, о ком идет речь. Запишите.

I. Ягоды на этом дереве появляются в конце лета или осенью, ярко-красные, собранные в большие пучки. Но срывать ягоды стоит уже после того, как их прихватит мороз. Тогда они будут вкусные. (Рябина.)

II. Ее все знают с самого детства. Она участвует во многих народных сказках. Этот хитрый зверек... (Лисица.)

III. Об этой ночной хищной птице рассказывают много небылиц, считают ее вестником беды. Кричит она действительно страшно.

Но птица эта — истребитель грызунов, а значит, наш большой друг. И зовут ее... (Сова.)

Прочитайте слова, которые вы записали. Какая это часть речи? Подберите к каждому существительному подходящее по смыслу прилагательное.

Упражнение 2. Составьте из данных слов пять предложений.

Слон

- 1) животное, большое, слон, умное, и, сильное;
- 2) слон, носит, домашний, в, Индии, грузы, тяжелые;
- 3) он, нянчит, детей, маленьких;
- 4) трудно, в, стадо, джунглях, увидеть, слонов;
- 5) почуяв опасность, тихо, слон, как мышка, крадется.

Напишите текст. Отметьте буквой знакомые части речи. Разберите по составу третье предложение. Каким членом предложения является имя существительное? Каким — имя прилагательное? Каким — местоимение?

Упражнение 3. Догадайтесь, на какие четыре группы можно разделить слова. Как назвать каждую группу?

Собака, большая звезда, бежит, три, дом, лает, яркая, двадцать.

В чем сходство слов каждой группы? Запишите четыре столбика слов, дайте им названия; отметьте орфограммы.

Задание 7. Разработайте конспект урока, цель которого — развитие умения распознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог и правильно употреблять разные части речи в предложении.

Задание 8. Проанализируйте письменные работы учащихся, выявите типичные ошибки, которые допускают младшие школьники при полном или частичном морфологическом разборе слов. Обобщите результаты анализа. Соотнесите полученные данные с вашими знаниями о трудностях изучения морфологии в начальных классах.

Задание 9. Подготовьте выступление на методическом объединении учителей начальных классов на тему «Использование компьютера при изучении морфологии в начальных классах».

Задание 10. Проведите индивидуальное наблюдение за процессом самостоятельного выполнения учеником морфологического анализа слов.

Организация наблюдения

При проведении наблюдения за самостоятельной деятельностью учащегося необходимо сохранить естественность ситуации и процесса языкового анализа слов (не вмешиваться в деятельность ребенка, стараться не обращать на себя внимание, не отвлекать его от выполнения задания). При этом следует поддерживать общение, возникающее по инициативе ребенка. В протоколе наблюдения необходимо отметить начало и завершение процесса морфологического анализа слов, зафиксировать действия ребенка, их последовательность, речевые проявления, эмоциональные реакции и т.д.

Задачи наблюдения

1. Проследить последовательность действий ученика при выполнении морфологического разбора слов.

2. По возможности выявить степень осознания учеником лексико-грамматического значения частей речи и их грамматических признаков, его умение обосновывать определение той или иной грамматической категории (например, при определении рода имен существительных подбирать слова *он, мой* и т. п.; ориентироваться на вопросы и предлоги при распознавании падежа имен существительных; подбирать личное местоимение, задавать вопрос и выделять окончание при определении лица глагола и т. д.).

3. Выявить, на какой ступени морфологического разбора разных частей речи ученик допускает типичные ошибки.

4. Отметить поведение ученика при выполнении морфологического разбора слов (комментирует свои действия или выполняет работу молча, проявляет ли интерес к работе, как реагирует на возникающие трудности и т. д.), его отношение к конечному результату.

5. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности школьника при выполнении морфологического анализа слов разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий учащегося.

Задание 11. Выполните тест.

1. Укажите порядок изучения частей речи в начальных классах:

- а) от общего ознакомления со всеми частями речи — к изучению каждой из лексико-грамматических групп; ☐
- б) от отдельного изучения каждой части речи — к обобщению по всем лексико-грамматическим группам. ☐

2. Укажите стороны осознания младшими школьниками изучаемой части речи:

- а) что обозначает слово; ☐
- б) на какие вопросы отвечает; ☐
- в) как изменяется (какие имеет постоянные категории); ☐
- г) из каких фонем состоит; ☐
- д) каким членом предложения является; ☐
- е) какие имеет окончания, как образуется. ☐

3. Выделите объективные трудности изучения морфологии в начальных классах:

- а) высокая степень абстрактности языковых явлений, языковых категорий; ☐
- б) низкая степень развития абстрагирующей деятельности мышления младших школьников; ☐
- в) наличие житейского понимания слов *предмет, действие предмета*; ☐
- г) низкий уровень каллиграфических умений; ☐
- д) несовершенство методических действий учителя; ☐
- е) неверный выбор учебного материала и способов действия в учебнике русского языка. ☐

4. Укажите виды морфологических ошибок:

- а) ошибки в образовании форм имен существительных; ☐
- б) ошибки в образовании форм имен прилагательных; ☐
- в) ошибки в образовании форм местоимений; ☐
- г) ошибки в образовании форм глагола; ☐
- д) ошибки «против произношения»; ☐
- е) нарушение норм каллиграфии. ☐

5. Детские морфологические ошибки служат материалом для составления упражнений в ...

- а) конструировании единиц из заданных элементов более низкого уровня; ☐
- б) редактировании высказываний с точки зрения использования в них языковых средств; ☐
- в) наблюдении за употреблением средств языка в образцовом тексте. ☐

Тема 2. Методика работы над именем существительным

Задачи: 1) рассмотреть лингвистические и методические основы изучения имен существительных в начальной школе; 2) выявить возможности школьных программ и учебников для организации работы над именем существительным и его грамматическими признаками; 3) сформировать умение обоснованно выбирать методы и приемы работы над данной частью речи, изучать уровень языковых знаний и умений младших школьников.

Рекомендуемая литература

- Ахманова А.С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1969.
Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.
Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.
Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1996.
Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик, О.В. Кубасова, Н.С. Кузьмёнок, О.Е. Курлыгина. — М., 1997.
Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение.
2. Задачи и содержание изучения имени существительного в начальных классах.
3. Методика изучения грамматических признаков имени существительного.
4. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для изучения имени существительного.

Задание 2. Ознакомьтесь с содержанием параграфа «Последовательность работы по классам» в учебном пособии М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, Н.Н. Светловской «Методика обучения русскому языку в начальных классах». Определите содержание работы на подготовительном этапе работы над именем существительным (период обучения грамоте). Проанализируйте два-три букваря (по выбору) и составьте методическую картотеку приемов пропедевтической работы над данной частью речи. Выскажите свою точку зрения относительно возможностей каждого из

анализируемых буквarei для формирования лексико-грамматического понятия «имя существительное» и его морфологических признаков.

Задание 3. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору). Определите их возможности для формирования лексико-грамматического понятия «имя существительное», ознакомления с его грамматическими признаками и формирования соответствующих морфологических умений.

Направления анализа

1. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представления об имени существительном и его грамматических категориях, а также относительно формирования соответствующих морфологических умений.

2. Проанализируйте соответствующие программы и учебники по русскому (по выбору) (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 2).

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиций их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений об имени существительном как части речи и его грамматических признаков.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для работы над именами существительными.

Задание 4. Подготовьте сообщение на тему «Использование этимологического анализа при изучении имени существительного в начальных классах». Составьте список использованной литературы.

Задание 5. Проанализируйте методическую литературу по вопросам изучения имен существительных в начальных классах (см. список литературы к данной теме).

1. Определите современные подходы к изучению лексико-грамматического значения имен существительных.

2. Представьте в виде таблицы систему изучения имен существительных в начальных классах. В таблице отразите формируемые у учащихся на каждом этапе знания и умения.

3. Охарактеризуйте содержание работы над именами существительными на до-понятийном уровне с точки зрения пропедевтики изучения основных грамматических категорий имени существительного.

4. Составьте методическую картотеку приемов работы над именами существительными.

5. Разработайте наглядный материал, который можно использовать при изучении темы «Имена существительные». Обоснуйте целесообразность его применения и место в системе уроков изучения данной части речи.

6. Охарактеризуйте содержание и организацию комплексной грамматико-орфографической работы при изучении имен существительных. Составьте таблицу, отражающую систему работы над орфограммами при изучении имен существительных. В таблице должны быть представлены изучаемые темы, виды орфограмм, формируемые орфографические умения.

Задание 6. Решите методическую задачу.

Методическая задача

Определите, с какой целью учитель использует приведенные ниже упражнения: а) для группировки имен существительных по основным семантическим признакам; б) для овладения учащимися синонимией, определениями, контекстом с целью раскрытия значения имен существительных; в) для различения по значению существительных с приставкой или суффиксом и образования с их помощью новых слов; г) для различения имен существительных с отвлеченным значением, выделения собирательных понятий.

Упражнение 1. От данных слов образуйте имена существительные со значением лица, профессии.

Двор, баня, труба, петь, учить, убирать, варить.

Выделите суффиксы, которые помогают понять значение имен существительных.

Упражнение 2. Определите значение данных имен существительных. Составьте с каждым из них предложение.

Вежливость, чуткость, твердость, активность.

Упражнение 3. Распределите по группам слова, обозначающие: а) профессии людей; б) качества человека; в) животных; г) растения; д) явления природы; е) вещества.

Железо, каменщик, радуга, акула, пальма, пилот, паук, шофер, оттепель, глина, бензин, зебра, храбрость, сахар, вежливость, ливень, тигр, летчик, метель, камыш, воспитатель.

Упражнение 4. Допишите имена существительные, вставив суффиксы -чик-, -ник-, -ист-. Определите значение данных имен существительных.

Трактор..., перевод..., печ..., журнал..., садов..., лет... .

Упражнение 5. Прочитайте предложения. Найдите выделенные слова в толковом словаре. Подберите к ним синонимы.

1. Здание построено знаменитым *зодчим*. 2. Сосед получил плохое *известие*. 3. На камне высечен красивый *орнамент*.

Упражнение 6. В каждом ряду слов подчеркните слово, которое является общим по значению для всех остальных.

1) футбол, волейбол, спорт, баскетбол, теннис; 2) пила, клещи, инструменты, топор, молоток; 3) колокольчики, розы, цветы, георгины, тюльпаны.

Задание 7. Проанализируйте фрагмент урока на тему «Понятие об имени существительном», который предлагается в поурочных разработках Л. А. Псаревой и О. Е. Жиренко к учебнику русского языка для III класса Л. М. Зелениной и Т. Е. Хохловой.

Определите цель и задачи урока. Для выполнения задания воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6). Составьте перечень формируемых на данном уроке умений. Выясните, насколько лингвистически точно формулируются вопросы учителя и предполагаемые ответы учащихся. Оцените лингвистическую грамотность реакции учителя на приведенные в конспекте ответы учеников.

Ход урока

I. Актуализация знаний.

— Ребята из соседней школы прислали для вас волшебное стихотворение. Я знаю, что его написала Марина Бородинская¹.

*Колдунье не колдуется.
Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет:
Колдунье не колдуется,
И вдохновенья нет.
Наколдовала к завтраку
Из Африки банан,
А появился — здарсьте вам! —
Из Арктики буран.
Наколдовала к ужину
В стаканчике пломбир,*

*Но убедилась с ужасом:
В стаканчике — кефир!
Ну что за невезение,
Ну что за наказание —
И даже вместо пения
Выходит рисование,
И даже вместо курицы
Выходит пистолет...
Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет.
А может быть, кто дуется, —
Тому и нэ колдуется.*

— О чем говорится в стихотворении? (Непонятно, не знаем, о чем идет речь. Ясно одно: у кого-то что-то явно не получается.) Что нужно сделать, чтобы все стало понятно? (Вставить в текст слова.) Какие именно слова? (Слова, которые называют предме-

¹ В стихотворении все имена существительные закрыты полосками бумаги. В данном тексте они выделены курсивом.

ты, людей.) К какой части речи относятся слова, которые указывают и называют предметы? (К имени существительному.)

II. Сообщение темы урока.

— Итак, какую часть речи мы начинаем изучать? (Имя существительное.) Это новая для вас тема или вы уже знаете что-то о существительном? Через несколько уроков я вновь задам вам этот же вопрос, а вы либо подтвердите сегодняшний ответ, либо его опровергнете.

III. Работа по теме урока.

1. — А пока мы вновь вернемся к стихотворению и посмотрим, слова какой части речи спрятались от вас. [Дети читают хором.]

— Какова мораль этого стихотворения? (Не нужно обижаться без причины.) Так, к какой части речи вы отнесете все пропущенные слова? (К существительному.) Что вам известно об имени существительном? (Имя существительное — это часть речи, которая называет предметы, действия, исторические события, явления природы, абстрактные предметы, отвечает на вопрос кто? или что?)

— Что вы еще помните об именах существительных? (Имена существительные бывают собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные, единственного числа и множественного, изменяются по родам.) Что значит — изменяются по родам? (Бывают женского, мужского и среднего рода.) А какие еще части речи вы помните? (Глаголы.) Найдите в тексте слова, которые относятся к глаголам. На какие вопросы отвечают глаголы? (Что делает? что делал? что сделал?)

— Слова каких еще частей речи встречаются в тексте? (Прилагательное *целый*, предлоги *из, в, с, за*, частица *не*, союзы *а, но*.) Для чего служат предлоги? (Мы используем предлоги для связи слов в предложении.) Все слова в русском языке являются какой-либо частью речи. Среди всех частей речи наибольшую группу составляют имена существительные. Назовите предметы, которые вас окружают. Докажите, что названные слова являются именами существительными.

2. Словарная работа — упражнение 2 (с. 53).

— Объясните написание орфограмм по всему тексту. Выполните задания к данному упражнению.

— А сейчас я буду говорить загадки, и вы продолжите записывать отгадки в два столбика: кто? и что?

На ромашку у ворот
Опустился вертолет —
Золотистые глаза.
Кто же это?...

(Стрекоза)

Я румяную Матрешку
От подруг не оторву,
Подожду, когда Матрешка
Упадет сама в траву.

(Яблоко)

Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может.

(Гусеница)

Белым шариком пушистым
Я красуюсь в поле чистом.
Дунул легкий ветерок —
И остался стебелек.

(Одуванчик)

— Что объединяет имена существительные первого столбика? (Это имена существительные, которые обозначают одушевленные предметы, лексическое значение данных слов — 'насекомые'.) Что объединяет в одну группу слова второго столбика? (Это имена существительные, которые называют неодушевленные предметы, они относятся к теме «Растения».)

— Прочитайте выписанные на доску пословицы.

Знания в юности — это мудрость в старости.

Без совести и при большом уме не проживешь.

Добрый человек и после смерти оставляет добрую память.

— Прочитайте выделенные слова. К какой группе вы бы отнесли имена существительные, которые подчеркнуты? (Эти имена существительные называют не предмет, но отвечают на вопросы имени существительного.) Эти подчеркнутые слова в пословицах называют отвлеченными именами существительными, которые нельзя представить предметно. Они живут только в мыслях. И таких слов в русском языке великое множество.

V. Работа по учебнику¹.

Упражнение 3. Замените имена существительные словами-синонимами: *темнота* — ..., *дремучий лес* — ..., *заросли* —

— Какие имена существительные, обозначающие явления природы, вы можете назвать? (*Снегопад, солнцепек, холод, жара, землетрясение* и т.д.) Какие из перечисленных слов состоят из двух корней? Какая гласная буква соединяет корни сложных слов? Что мы помним о написании сложных слов?

Упражнение 4. Выборочное письмо.

1) предметы — снег, помидор, ягоды, осина; 2) явления природы — ненастье, половодье; 3) действие — езда, бег, косьба, рисование.

Дополните каждую группу слов еще 3—4 словами.

— Прослушайте стихотворение.

Имена: Андрей, Иван,
Дядя Коля, дед Степан.
Нина, Вера, Валентина,

Маргарита и Марина.
Все фамилии: Петров,
Николаев, Снегирев.

¹ См.: Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. III класс: в 2 ч. — М., 2004. — Ч. 2.

Клички: Барсик и Пушок, Тула, Харьков и Рязань,
Мурзик, Шарик и Дружок. Вашингтон, Париж, Ханой —
Города: Москва, Казань, Пишут с буквы прописной.

— Какие новые лексические группы имен существительных вам встретились в этом тексте? (Имена и фамилии людей, клички животных, названия городов.)

— Попробуйте ответить еще раз на вопрос: «Все ли вам было до сегодняшнего урока известно об имени существительном?»

V. Домашнее задание — упражнение 7 (с. 56).

VI. Подведение итогов урока.

— Что мы называем именем существительным? Что могут обозначать имена существительные? Какие существительные называем одушевленными или неодушевленными? Собственными или нарицательными? Как могут изменяться имена существительные?

Задание 8. Разработайте фрагмент урока, цель которого — знакомство младших школьников с одушевленными и неодушевленными именами существительными.

Род имен существительных

Задание 1. Определите методические основы изучения рода имен существительных в начальных классах. С этой целью ознакомьтесь с содержанием параграфа «Тема “Род имен существительных”» в учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горещкого, О. В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах».

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебников по русскому языку (по выбору). Выявите содержание и способы подачи теоретического материала о роде имен существительных, приемы организации пропедевтической работы, типы упражнений и характер заданий к упражнениям, предполагающим усвоение младшими школьниками данной грамматической категории имен существительных.

Задание 3. Сформулируйте учебную задачу к каждому из данных упражнений. Составьте перечень вопросов, которые можно задать учащимся перед выполнением или в ходе выполнения этих заданий с целью проверки степени усвоения ими изученного материала.

Упражнение 1. Запишите словосочетания из данных слов, употребляя глаголы в прошедшем времени (вопросы что сделал? что сделала? что сделало?)

Прорубь, замерзнуть. Праздник, наступать. Облако набежать. Погода, измениться. Солнце, выглянуть.

Упражнение 2. Составьте и запишите словосочетания из существительных и прилагательных: *тополь, яблоко, туча, мороз, утро, роцца, ручей.*

О б р а з е ц: *сильный дождь.*

Задание 4. Проанализируйте фрагмент урока молодого учителя. Определите тему и задачи урока. Укажите достоинства и недостатки данного урока. Свои замечания обоснуйте с методической точки зрения. Для выполнения задания воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слов», задание 6).

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

[Учитель раздает детям индивидуальные карточки. В них представлен диалог.]

- Как называется ваш город? — спросила *кубышка*.
- Его название — *цветочный город*. Он стоит на берегу *огурцовой реки*, — ответил *тюбик*.
- А как зовут вашу собачку? — поинтересовалась *синеглазка*.
- Его зовут *булька*, — хихикнул *незнайка*, — он друг *гуньки*.

— Что вы можете сказать о выделенных именах существительных? (Это имена собственные.) Почему они так называются?

— Как пишутся имена собственные? (С большой буквы.) Исправьте ошибки, допущенные в этих именах существительных. [Идет работа с карточками.]

II. Словарная работа.

[Учитель показывает детям предметные картинки. Учащиеся записывают слова, которые обозначают изображенные на них предметы: *горох, земляника, малина, картофель, морковь, дорога*.]

— Обменяйтесь друг с другом тетрадями. Откройте словарики и проверьте по ним записанные словарные слова.

III. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала.

[На доске записаны слова: *береза, осина, мышь, дуб*.]

— Какое слово в этом ряду лишнее? Почему? (Береза, осина, дуб — это деревья, а мышь — это животное.) Есть ли еще варианты ответов?

— В этом ряду слов можно выделить и другое лишнее слово. А какое это слово и почему оно является лишним, мы узнаем сегодня на уроке после того, как познакомимся с новым признаком имен существительных.

IV. Изучение нового материала.

[Учитель показывает учащимся морковь (муляж).]

— Что это? (Это морковь.) Запишем это слово в тетрадях.

[Дети записывают слово в тетрадях, а учитель на доске.]

— Какая это часть речи? (Это существительное.)

[Затем учитель подходит к одному из учеников и передает ему морковь.]

— Эта морковь находится сейчас у Саши. Как ты скажешь, что морковь принадлежит тебе? (Морковь моя.) Запишите слово *моя* через тире напротив слова *морковь*.

— Составим со словом *морковь* несколько предложений. Где растёт морковь? (*Морковь растёт на грядке.*) Что мы можем сказать о вкусовых качествах моркови? (*Морковь вкусная, сладкая.*) Полезен ли этот овощ для здоровья? (*Морковь полезна для здоровья.*)

[После проведенной устной работы по составлению предложений учитель открывает ту часть доски, на которой написан получившийся мини-текст: *Морковь растёт на грядке. Морковь вкусная, сладкая. Морковь полезна для здоровья.*]

— Прочитайте получившийся текст. Все ли правильно в этом тексте? (Нет. В нем в каждом предложении повторяется слово *морковь*.) Как можно исправить эту речевую ошибку? (Во втором предложении существительное *морковь* можно заменить словом *она*.)

[Учитель исправляет ошибку.]

— Продолжим нашу запись. Рядом со словом *моя*, через запятую, запишем слово *она*. Итак, имена существительные, к которым можно подобрать слово *моя* или заменить словом *она* — это существительные женского рода. [Аналогичная работа проводится с именами существительными мужского и среднего рода.]

— Итак, какого рода могут быть имена существительные? (Имена существительные могут быть женского, мужского и среднего рода). Какие слова-помощники мы будем подбирать, чтобы определить род имен существительных? (*Она, моя; он, мой; оно, мое.*)

V. Закрепление изученного материала.

— Определите род имен существительных *береза, осина, дуб,мышь*. Какое же слово из этого ряда слов может быть лишним? Почему? (*Дуб* — лишнее слово, так как это имя существительное мужского рода. Все остальные слова — имена существительные женского рода.)

VI. Домашнее задание — упражнение 404 (с. 152 учебника русского языка для III класса Т. Г. Рамзаевой).

VII. Подведение итогов урока.

— Что нового об имени существительном мы узнали сегодня на уроке? Чему мы сегодня научились?

Задание 5. В учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горещкого и О. В. Сосновской рекомендуется в работе над родовыми признаками существительных использовать приведенные ниже виды упражнений.

Виды упражнений

1. Упражнения в определении рода имен существительных.
2. Упражнения в образовании пар имен существительных мужского и женского рода.

3. Составление словосочетаний типа согласования «существительное + прилагательное».

4. Составление словариков с распределением существительных по родам, по родовым признакам.

5. Составление предложений и небольших текстов на антонимической основе.

6. Исследовательское задание: доказать, какого рода имена существительные.

Подберите к данным упражнениям языковой материал, который можно использовать не только для формирования соответствующих морфологических умений, но и для развития речи учащихся, а также с целью развития интереса к слову как единице языка.

Задание 6. Разработайте фрагмент урока, предполагающий ознакомление учащихся с окончаниями существительных мужского, женского и среднего рода в единственном числе.

Число имен существительных

Задание 1. Определите, в чем заключается сущность категории числа имен существительных. Разработайте фрагмент урока, целью которого является знакомство с изменением имен существительных по числам.

Задание 2. Сформулируйте перечень умений, которые формируются у младших школьников в процессе работы над категорией числа имен существительных. Ознакомьтесь с типами упражнений, рекомендуемых в учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горецкого и О. В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах». Подберите дидактический материал по теме «Число имен существительных» для следующих этапов ее изучения в начальных классах: а) подготовительного этапа; б) этапа первичного закрепления после ознакомления с данной грамматической категорией; в) этапа обобщения, включения нового материала в общую систему уже изученного ранее.

Склонение имен существительных

Задание 1. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку для начальной школы (по выбору).

Направления анализа

1. Определите программные требования относительно изучения категории склонения имен существительных в начальных классах.

2. Проанализируйте учебники по русскому языку, выявите их возможности для работы над склонением имен существительных. Разработайте критерии анализа (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 2).

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиций их целесообразности и эффективности для формирования знаний учащихся о склонении имен существительных, о формировании морфологических умений, связанных с изучением данного понятия, а также с позиций речевого развития учащихся и формирования орфографического навыка.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого комплекта. Свое мнение обоснуйте с лингвистической и методической точек зрения.

Задание 2. Составьте аннотации статей, опубликованных в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года, в которых рассматриваются вопросы изучения склонения имен существительных.

Задание 3. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы изучения склонения имен существительных в начальных классах.

1. Представьте в виде таблицы систему изучения склонения имен существительных в начальных классах. Отразите в ней формируемые на каждом этапе обучения знания и умения.

2. Определите, какие приемы используются на каждом этапе работы над склонением имен существительных.

3. Разработайте и представьте наглядные пособия по темам, предполагающим формирование представлений учащихся о склонении имен существительных.

Задание 4. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

Проанализируйте содержание параграфа «Некоторые советы по проведению работы над словом как морфологической единицей» в учебном пособии «Русский язык в начальных классах» под ред. М. С. Соловейчик (с. 197—203), а также содержание параграфа «Склонение имен существительных» в учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горецкого и О. В. Сосновской. Выявите современные подходы к изучению склонения имен существительных в начальной школе.

Методическая задача 2

Изучите методические рекомендации, которые содержатся в учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горецкого и О. В. Сосновской (с. 243—245) относительно изучения темы «Три склонения имен существительных». Познакомьтесь с описанием соответствующих уроков, которые предлагаются в поурочных разработках Я. Ш. Га-

раевой к учебнику русского языка для IV класса Т. Г. Рамзаевой, а также в поурочных разработках О. Д. Дмитриевой и Е. П. Фефилова к учебнику для III класса А. В. Поляковой.

Соотнесите содержание предлагаемых фрагментов уроков с рассмотренными методическими рекомендациями. Проанализируйте данные фрагменты с точки зрения реализации идей развивающего обучения, а также с точки зрения соблюдения требований к процессу формирования грамматических понятий и условий, обеспечивающих эффективное усвоение понятий.

Фрагмент урока 1

Работа по теме урока.

[На доске записаны слова: *конь, вода, Юра, земля, дочь, море, дядя, стол.*]

— Прочитайте слова, найдите в них общее. (Все слова — существительные в единственном числе.) Разделим имена существительные на три группы, ориентируясь на определенные их признаки. Назовите существительные женского рода с окончанием *-а, -я*. (*Вода, земля.*) Назовите существительные мужского рода с окончаниями *-а, -я*. (*Юра, дядя.*)

[На доске появляется запись:

Сущ. ж. р.:	Сущ. м. р.:
<i>вода</i>	<i>Юра</i>
<i>земля</i>	<i>дядя</i>]

— Прочитайте оставшиеся существительные мужского рода. (*Стол, конь.*) Выделите в них окончания. Назовите существительные среднего рода и выделите у них окончание. (*Море, окно.*)

[Учитель продолжает запись на доске:

Сущ. ж. р.:	Сущ. м. р.:	Сущ. м. р.:	Сущ. ср. р.:
<i>вода</i>	<i>Юра</i>	<i>конь</i>	<i>окно</i>
<i>земля</i>	<i>дядя</i>	<i>стол</i>	<i>море</i>]

— Определите род и выделите окончание у оставшихся имен существительных. (Существительные *степь, дочь* женского рода с мягким знаком на конце.)

[Учитель завершает запись:

Сущ. ж. р.:	Сущ. м. р.:	Сущ. м. р.:	Сущ. ср. р.:	Сущ. ж. р.:
<i>вода</i>	<i>Юра</i>	<i>конь</i>	<i>окно</i>	<i>дочь</i>
<i>земля</i>	<i>дядя</i>	<i>стол</i>	<i>море</i>	<i>степь</i>
(1-е склонение)		(2-е склонение)		(3-е склонение)

В именах существительных, записанных на доске, выделены окончания.]

— Сделайте вывод: какие имена существительные относятся к 1-му склонению, ко 2-му, к 3-му? (К 1-му склонению относятся существительные мужского и женского рода с окончанием *-а, -я*. Ко 2-му склонению относятся существительные мужского и среднего рода с нулевым окончанием или окончанием *-о, -е*. К 3-му склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце.)

Фрагмент урока 2

I. Индивидуальная работа.

Упражнение 1. Распределите слова по группам. Выделите окончания.

1-я группа	2-я группа	3-я группа
м. р.: <i>-а, -я</i>	м. р.: нулевое окончание	ж. р. <i>-ь</i>
ж. р.: <i>-а, -я</i>	ср. р.: <i>-о, -е</i>	

Кошка, снег, зима, облако, тетрадь, дядя, конь, дочь, де-
душка, петух, окно, небо.

II. Работа над темой.

1. Проверка индивидуальной работы.

— По каким признакам вы разделили существительные на группы? (По роду и окончанию.)

2. Ознакомление с типами склонения имен существительных.

— По роду и окончанию можно определить тип склонения имен существительных.

[Учитель вместо слова *группа* пишет *склонение*.]

— Сколько типов склонения в русском языке? Какие существительные относятся к 1-му склонению, ко 2-му, к 3-му?

[Учащиеся приводят свои примеры.]

Методическая задача 3

На уроке учитель использовал следующие виды упражнений. Определите их цель. Сформулируйте учебную задачу к каждому упражнению.

Упражнение 1. Ответьте на вопросы, запишите ответы, обозначьте падежи существительных.

1. Откуда возвратились товарищи? (Музей, экскурсия, поход.)
2. Куда улетели птицы? (Сад, роща, поле.)

Упражнение 2. Закончите предложения.

1. Положи учебник ...
2. Дима уехал ...
3. Солнце заходит...
4. Корабль плывет...

Упражнение 3. Вставьте подходящие по смыслу предлоги.

Голубь опустился ... крышу. Голуби поселились ... крышей. Голуби гуляют ... крыше.

Упражнение 4. Прочитайте, спишите. Точкой обозначьте безударные гласные в корне и приставке. Объясните их написание. Укажите, в каких падежах употреблено слово *Москва*.

Из-за далеких рубежей доходит к нам молва.

Сто раз в любом из падежей ты названа, Москва.

Послушай радио-молву

минуту или две: Москва, Москвы, Москве, Москву, Москвою, о Москве.

(С. Я. Маршак)

Упражнение 5. На доске записаны пословицы и простые предложения. Нужно записать их в такой последовательности, чтобы слово *труд* изменялось по падежам последовательно. Указать, в каком падеже стоит слово *труд* в каждом предложении.

1. Человек трудом красен. 2. Терпенье и труд все перетрут. 3. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. 4. По труду о человеке судят. 5. Поэты в стихах воспевают труд. 6. Птица красна пером, а человек — трудом.

Задание 5. Проанализируйте фрагмент урока. Определите тему урока, задачи урока. Охарактеризуйте используемый учебный материал. Назовите перечень умений, формируемых на данном уроке. Для анализа воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Методика изучения морфемного состава слов», задание 6).

Фрагмент урока

1. Словарно-орфографическая работа.

[На доске записаны пары слов: *т..традь — т..тради, уч..ник — уч..ники, обл..ко — обл..ка*.]

— Какой частью речи являются записанные на доске пары слов? (Имена существительные.) Что такое имя существительное? Как изменяются имена существительные? (По числам.) Запишите данные пары слов. Вставьте пропущенные буквы, определите число. Сегодня на урок мы продолжим изучение данной части речи и узнаем, как еще могут изменяться имена существительные.

2. Объяснение нового материала. Работа с учебником¹.

— Откройте учебник на с. 162. Для того чтобы узнать что-то новое об изменении имен существительных, выполним упражнение 432. Какой частью речи является слово *медведь*? (Это существительное.) На какой вопрос оно отвечает? (Кто?)

[Учитель на доске, а дети в тетрадях делают запись.]

кто? → *медведь*.

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык : учебник для III класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 2.

— А сейчас мы будем читать предложения, вставляя в каждое из них слово *медведь*.

[Ученик читает первое предложение.]

— С каким словом в этом предложении связано имя существительное *медведь*? (Со словом *повстречать*.) Докажите это. (Мы от данного слова задаем вопрос к имени существительному: *повстречать* (к о го?) *медведя*.) Что произошло со словом *медведь*? (Оно изменилось.) Докажите это. (У него изменилось окончание.) Как же изменилось окончание имени существительного? (По вопросу.) Выпишите слово *медведь* вместе с вопросом и тем словом, от которого ставится вопрос. Выделите окончания.

[Аналогично проводится работа и с остальными предложениями. На доске и в тетрадях учеников постепенно делается запись.]

		кто?	<i>медведь</i>
повстречать	→	кого?	<i>медведя</i>
подходить	→	к кому?	к <i>медведю</i>
видеть	→	кого?	<i>медведя</i>
наблюдать	→	за кем?	за <i>медведем</i>
рассказать	→	о ком?	о <i>медведе</i>

— Прочтите еще раз вместе с вопросом слово *медведь* в каждой строчке. Как изменялось окончание имени существительного? (По вопросам.) Итак, изменение окончаний имен существительных по вопросам называется изменением по падежам или склонением. Определите, сколько падежей в русском языке. (Шесть падежей.) Как они называются и на какие вопросы отвечают, мы сможем узнать, обратившись к учебнику. Откройте учебник на с. 163.

[Далее происходит знакомство с названиями падежей и вопросами.]

Задание 6. В методической литературе рекомендуется использовать при изучении склонения имен существительных различные виды упражнений.

Виды упражнений

1. Упражнения в склонении специально подобранных имен существительных разных типов в трех вариантах: склоняется лишь само существительное, существительное склоняется в словосочетании или в небольшом предложении, формы падежей вводятся в предложения и текст.

2. Анализ падежных форм, встречающихся в тексте: составление алгоритмов, предписаний, определяющих четкую последовательность в анализе падежных форм и определении типа склонения.

3. Упражнения в толковании значений падежных форм в предложениях (доступные случаи).

4. Составление предложений с заданной падежной формой.

5. Упражнения в выделении падежных окончаний и их проверке.

Подберите к данным упражнениям дидактический материал. Прокомментируйте, на каком этапе работы над склонением имен существительных можно использовать предложенные виды заданий.

Задание 7. Разработайте фрагмент урока, цель которого — знакомство с особенностями косвенных падежей (по выбору).

Задание 8. Проанализируйте письменные работы учащихся. Выявите, какие ошибки допускают младшие школьники при определении падежей и типов склонения имен существительных. Результаты анализа обобщите.

Задание 9. Спрогнозируйте трудности, которые могут возникать у младших школьников при усвоении склонения имен существительных. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение: а) степени сформированности представлений учащихся о склонении как изменении существительных по падежам, об особенностях косвенных падежей, о типах склонения имен существительных; б) уровня сформированности умений изменять имена существительные по падежам, определять падеж, ориентируясь на его основные признаки, определять тип склонения существительных, правильно употреблять имена существительные в определенном падеже в речи.

Используя разработанные задания, проведите констатирующее исследование в IV классе. Обобщите полученные данные, подготовьте выступление перед студентами.

Задание 10. Разработайте содержание выступления на методическом объединении учителей начальных классов на одну из тем (по выбору): 1) «Реализация принципа преемственности в изучении склонения имен существительных в начальных классах и в средней школе»; 2) «Использование групповой работы при изучении склонения имен существительных».

Тема 3. Система работы над именем прилагательным

Задачи: 1) подготовить студентов к самостоятельному и осознанному решению вопросов методики изучения имен прилагательных в начальной школе; 2) определить содержание программ и дидактического материала учебников по теме «Имя прилагательное»; 3) выявить особенности изучения имен прилагательных; 4) сформировать следующие методические умения: определять теоретические основы изучения данной части речи, исследовать степень сформированности у младших школьников представлений об имени прилагательном, а также уровень соответствующих умений.

Рекомендуемая литература

Ахманова А.С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1969.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1996.

Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С.Соловейчик, О.В.Кубасова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. — М., 1997.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы изучения имен прилагательных (лексическое и грамматическое значение имен прилагательных).

2. Задачи изучения имен прилагательных в начальных классах. Содержание и последовательность работы по классам.

3. Методика изучения грамматических признаков имен прилагательных (рода, числа и падежа).

4. Организация работы по развитию речи младших школьников при изучении имен прилагательных.

5. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для организации работы над именами прилагательными в начальной школе.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору), выявите их возможности для формирования представлений младших школьников о лексическом и грамматическом значении имен прилагательных, а также для формирования их грамматических и словообразовательных умений.

Направления анализа

1. Определите программные требования относительно изучения имени прилагательного и его грамматических признаков.

2. Проанализируйте учебники русского языка в соответствии со следующими критериями: содержание, объем и способы подачи теоретического материала; организация пропедевтической работы; принцип отбора языкового материала (учет лексического значения имен прилагательных, возможность использования языкового материала для формирования орфографического навыка и развития речи учащихся); типы упражнений и характер заданий к упражнениям (связь с орфографией, развитием речи, творческие задания в системе упражнений).

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя к данным учебникам с позиций их целесо-

образности и эффективности для формирования у младших школьников представлений о лексико-грамматическом значении имени прилагательного, а также с позиций наличия в них возможностей для развития логического мышления и речи учащихся, формирования орфографического навыка и познавательного интереса младших школьников.

Задание 3. Проанализируйте публикации в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года. Составьте список использованной литературы. Подготовьте сообщение на тему (по выбору): 1) «Работа над культурой речи младших школьников при изучении имен прилагательных»; 2) «Формирование орфографического навыка при изучении имен прилагательных».

Задание 4. Проанализируйте методическую литературу, посвященную вопросам изучения имен прилагательных в начальных классах.

1. Определите значение изучения имен прилагательных в начальной школе.

2. Представьте в виде таблицы систему изучения имен прилагательных в начальных классах, назовите этапы обучения и формируемые на каждом этапе знания и умения.

3. Составьте методическую картотеку (копилку) приемов, которые используются на каждом этапе работы над именами прилагательными.

4. Раскройте содержание работы над категорией рода, числа и падежа имен прилагательных.

5. Продумайте наглядный материал, который можно использовать при изучении темы «Имена прилагательные» в III классе. Обоснуйте целесообразность его применения и место в системе уроков изучения данной части речи.

Задание 5. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

Перед вами два фрагмента урока по изучению изменения имен прилагательных по родам, которые предлагаются в поурочных разработках по русскому языку О. В. Дмитриевой, Е. П. Фефиловой (к учебнику русского языка для III класса Т. Г. Рамзаевой) и в поурочных разработках Л. А. Псаревой и О. Е. Жиренко (к учебнику Л. М. Зелениной и Т. Е. Хохловой). Какому из данных фрагментов урока вы отдадите предпочтение при изучении данной темы? Почему? Сформулируйте критерии определения преимуществ одного фрагмента урока над другим. Определите, насколько лингвистически точно формулируются вопросы учителя и предполагаемые ответы учащихся. Оцените лингвистическую грамотность реакции учителя на приведенные в конспекте ответы учеников.

Ход урока 1

Тема: изменение имен прилагательных по родам.

Цели: ознакомить с изменением имен прилагательных по родам; развить умения определять род имен существительных.

1. Работа по теме урока.

— Сегодня на уроке мы поговорим об изменении имен прилагательных по родам.

1. Анализ процесса изменения имен прилагательных по родам (упражнение 490, правило на с. 184).

2. Составление словосочетаний «прилагательное + существительное»: *коричневый, карий (платье, глаза, костюм); густой, дремучий (лес, туман); горячий, знойный (лето, вода, привет); смуглый, темный (волосы, лицо, небо); старый, пожилой (человек, учебник).*

II. Закрепление пройденного материала.

1. Определение рода имен прилагательных.

Упражнение 1. Определите род имен прилагательных. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте род. Смотрите на существительное, к которому относится прилагательное, и по нему определяйте род.

Ш..л Вася ранним утр.. по б..резовой рощ.. . На ближней кочк.. он заметил з..леный ог..нек. В п..хучей зел..н.. мал..чик разгл..дел крох..тного ч..рв..чка. На ноч.. Вася полож..л мал..н..кое ч..до в к..р..бочку. Утром ч..рв..чка не оказалось на прежнем мест.. .

(По Л. Воронковой)

2. Творческая работа.

Упражнение 2. Подберите слова по смыслу.

Утром к дому прилетела ... (стая, стайка, стадо) воробьев. Они уселись на крыше и весело ... (пели, щебетали, чирикали). Маленькая Нина ... (вышла, выбежала) на крыльцо и насыпала на землю хлебных крошек. Воробьи быстро ... (сползли, слезли, слетели, спустились) с крыши.

Упражнение 3. Напишите синонимы к прилагательным.

Тихая езда — ..., тихая ночь — ..., тихий голос — ..., верный друг — ..., верный ответ — ..., крепкая веревка — ..., крепкий чай — ..., крепкий организм — ...

III. Домашнее задание — упражнение 493; принести сигнальные карточки с родовыми окончаниями прилагательных.

IV. Подведение итогов урока.

— Как изменяются имена прилагательные в единственном числе?

Ход урока 2

Тема: число и род имен прилагательных.

Цели: 1) формировать представления учащихся об основных грамматических признаках прилагательных (роде, числе); о том, что род прилагательных совпадает с родом, числом и падежом существительного, к которому данное прилагательное относится; 2) добиться усвоения детьми знания того, что прилагательные изменяются по родам только в форме единственного числа.

I. Актуализация знаний.

Упражнение 1. Разберите предложения по частям речи и членам предложения. Объясните написание орфограмм.

С выс..ты птич..его п..лета оз..ро Селигер принимают за д..ко-
винный цв..ток.

Упражнение 2. Спишите. Укажите род и число существительных.

Озеро Селигер находится на Валдае, у подножия которого раскинулись старинные русские города Псков и Новгород. Селигер — одно из красивейших мест России, прекрасное место для отдыха.

На Валдайской возвышенности берут свое начало истоки: Западная Двина, Днепр, Волга. Здесь раньше сходились многие торговые пути России. Украшением Русской равнины называют Валдайскую возвышенность.

— Могут ли изменяться по родам и числам прилагательные, связанные с именами существительными?

II. Сообщение темы урока.

— Тема урока — изменение имен прилагательных по числам и родам.

III. Работа по теме урока.

I. Работа над словосочетанием.

Упражнение 3. Выпишите из предложения словосочетания с прилагательными. Поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

Образец: *полета* (какого?) *птичьего*;
за цветок (какой?) *дикий*.

С высоты птичьего полета озеро Селигер принимают за ди-
ковинный цветок.

— Определите число и род существительных. (Оба существительных стоят в мужском роде.) Какие еще роды вы знаете? [Учитель показывает детям плакат с рисунками.] Какие предметы изображены на рисунках? (Платье, лента, дом.) Что у них общего? (Они синего цвета.) Запишем словосочетания:

<i>платье</i>	(какое?)	<i>синее;</i>
<i>лента</i>	(какая?)	<i>синяя;</i>
<i>дом</i>	(какой?)	<i>синий.</i>

— Выделите окончание и основу у прилагательных. Что заметили? (Основа одинаковая, а окончание изменилось.) Почему изменилось окончание? (Это имена существительные разного рода.) Обратите внимание! У существительных род постоянный, а прилагательное изменяется по родам. На какой вопрос отвечает прилагательное мужского рода? Женского? Среднего?

— А теперь посмотрите на другой плакат. Что изображено? (Платье, дома, ленты синего цвета.) Запишите словосочетания с каждым существительным отдельно:

<i>платья</i>	(какие?)	<i>синие;</i>
<i>дома</i>	(какие?)	<i>синие;</i>
<i>ленты</i>	(какие?)	<i>синие.</i>

— Выделите основу и окончания прилагательных. На что обратили внимание? (Во множественном числе у имен прилагательных все окончания одинаковые независимо от того, с каким родом имен существительных они употребляются.) Сделаем вывод. (Имена существительные изменяются по числам, а по родам они изменяются только в единственном числе.)

2. Работа по учебнику¹.

— В упражнении 16 надо указать род и число имен существительных. В каком числе род имен прилагательных не указывается? Почему?

3. Словарная работа.

— Отгадайте загадки. К отгадкам припишите подходящее по смыслу прилагательное, укажите род и число, выделите окончание.

Серебристой бахромой	Кто в лесу огромней всех,
На ветвях висит зимой.	Кто богатый носит мех,
А весною на весу	Кто в берлоге до весны
Превращается в росу — ...	Днем и ночью смотрит сны.
(Серебристый иней)	(Неуклюжий медведь)

— Почему вы смогли указать род имен прилагательных? (Потому что они стоят в единственном числе.) Послушайте следующие загадки.

На ночь два оконца	Разошлись мальчишки
Сами закрываются,	В темные чуланчики,
А с восходом солнца	Каждый мальчик
Сами открываются.	В свой чуланчик.
(Голубые глаза)	(Кожаные перчатки)

¹ См.: Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. Русский язык. III класс: в 2 ч. — М., 2004. — Ч. 2.

— Почему вы не смогли указать род прилагательных? (Во множественном числе по родам прилагательные не изменяются.)

IV. Домашнее задание — упражнение 17 (с. 107).

V. Подведение итогов урока.

— Что нового узнали об именах прилагательных? От чего зависит число и род прилагательного? На какие вопросы отвечают прилагательные женского, мужского и среднего рода в единственном числе? А во множественном?

Методическая задача 2

На уроках русского языка при изучении имен прилагательных и грамматических признаков учитель использовал дидактический материал, приведенный ниже.

Сформулируйте задания к каждому виду дидактического материала. Уточните, на каком этапе и с какой целью можно их использовать при изучении имени прилагательного.

1. После ... дождя выглянуло ... солнце. Его ... лучи пробиваются сквозь ... листву деревьев и ... пятнами падают на ... песок. На ... траве блестят ... капельки. Над землей поднимается ... пар.

2. Яркий свет, теплая ..., красивое ..., сильный ..., интересная ..., высокое ..., новый ..., веселая ..., широкое

3. Образец: *волевой, сильный, ловкий человек.*

Нов., высок., каменн. Красн., бархатн., нарядн. Тепл., силен., летн. Белоствольн., кудряв., стройн.

4. Сказка про белого бычка, гадкий утенок, жить чужим умом, первая ласточка, плясать под чужую дудку, родиться под счастливой звездой, строить воздушные замки, доводить до белого каления.

Задание 6. Проанализируйте описание фрагмента урока молодого учителя. Выявите достоинства и недостатки данного урока. Какие изменения следует внести в содержание данного конспекта? Свои предложения обоснуйте. Для выполнения задания воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение состава слова», задание 6).

Тема: понятие об имени прилагательном.

Задачи: познакомить учащихся с понятием «имя прилагательное», с существенными признаками имени прилагательного как части речи; сформировать умение распознавать имена прилагательные в тексте, находить имя существительное, к которому относится имя прилагательное.

Ход урока

I. Изучение нового материала.

— Сегодня на уроке мы начнем знакомство с новой частью речи — именем прилагательное. С какой частью речи вы уже знакомы?

(С именем существительным.) По каким признакам вы можете определить эту часть речи? (Имя существительное отвечает на вопросы кто? что? и обозначает предмет.) Правильно. А теперь посмотрите на доску. [На доске помещен ряд картинок.] Что изображено на первой картинке? (Мяч.) Запишите слово *мяч*. Какой частью речи является это слово? (Это существительное.) Почему? (Отвечает на вопрос кто? и обозначает предмет.) А теперь опишите мяч. Какой он? (Зеленый, маленький, круглый, резиновый.) Вы назвали признаки предмета.

[На доске и в тетрадях делается запись:

мяч (какой?) зеленый, маленький, круглый, резиновый.]

— А теперь посмотрите на другую картинку. Что на ней изображено? (Несколько мячей.) Какие они? (Зеленые, красные, синие, большие, маленькие и т.д.)

[На доске и в тетрадях делается запись:

мячи (какие?) зеленые, синие, красные, большие, маленькие.]

— Что изображено на следующей картинке? (Лента.) Запишите это слово. Какой частью речи является слово *лента*. (Существительное.) Опишите ленту. Какая она? (Красная, широкая, длинная, атласная.)

[На доске и в тетрадях делается запись:

лента (какая?) красная, широкая, длинная, атласная.

Затем рассматривается картинка, на которой изображено несколько лент. И оформляется запись:

ленты (какие?) красные, зеленые, синие, длинные, короткие, капроновые, атласные.]

— Что изображено на этой картинке? (Яблоко.) Какое яблоко? Опишите. (Красное, спелое, вкусное, большое.)

[На доске и в тетрадях появляется запись:

яблоко (какое?) красное, вкусное, большое.

Далее рассматривается последняя картинка, на которой изображены яблоки, и делается запись:

яблоки (какие?) красные, зеленые, желтые, вкусные, большие.]

— Итак, мы выяснили, что каждый предмет имеет свои качества: цвет, вкус, размер и т.д. Эти качества называются признаками предмета. Для обозначения признаков предмета используется часть речи, которая называется «имя прилагательное». Так как предметы обладают признаками, можно сделать вывод, что имена существительные и имена прилагательные связаны друг с другом. Причем имя существительное может существовать отдельно, а прилагательное без существительного существовать не может. Имена прилагательные украшают нашу речь, делают ее более понятной.

II. Закрепление нового материала.

1. Работа с текстом.

— На доске написан текст. Прочитайте его.

Под кустом притаился ... зверек. У него ... уши, ... хвост. Тело покрыто ... шерстью. Есть ... и ... зубы. Но обороняться ими он не может.

— Кто догадался, о каком зверьке идет речь?

[Учитель открывает запись на доске.

Слова для справок: *маленький, короткий, острые и крепкие, длинные, серый, мягкой.*]

— Вставьте в текст подходящие по смыслу слова. Запишите его. А теперь вы догадались, о ком идет речь в этом тексте? (Да, о зайце.) Что обозначают слова, благодаря которым вы догадались, о каком животном идет речь? (Признак предмета.) Какой частью речи являются эти слова? (Это прилагательные.) Выполняя это задание, вы убедились в том, что имена прилагательные делают нашу речь красивой, более точной и понятной.

2. Игра «Узнай предмет».

— Я буду называть признаки, а вы по этим признакам попытаетесь угадать, о каком животном идет речь:

- 1) серый, хищный, жадный (волк);
- 2) рыжая, хитрая, ловкая (лиса);
- 3) косой, трусливый, слабый (заяц);
- 4) большой, косялапый, неуклюжий (медведь).

3. Работа с учебником¹.

— А теперь откройте учебник на с. 176. Прочитайте правило. Выполним упражнение 470 на с. 177.

III. Подведение итогов урока.

— С какой частью речи вы познакомились сегодня на уроке? (С именем прилагательным.) Что вы узнали об именах прилагательных? (Обозначают признак предмета.) С какой целью мы употребляем в своей речи имена прилагательные? (Чтобы речь была точной.) От какой части речи зависит имя прилагательное? (От имени существительного.)

Задание 7. Определите, с какой целью и на каком этапе изучения имени прилагательного можно в начальных классах использовать приведенные ниже задания. Сформулируйте учебную задачу к каждому заданию.

Упражнение 1. Подберите к прилагательным слова-антонимы, объясните написание орфограмм.

Бедный — ..., отзывчивый — ..., вредный — ..., далекий — ..., больной — ...

Упражнение 2. Допишите окончания имен прилагательных.

1. Смешн.. медвежонок, смешн.. песенка, смешн.. происшествие.
2. Стекланн.. игрушка, стеклянн.. стакан, стеклянн.. окно.

¹ См.: Рамзаева Т.Г. Русский язык : учебник для III класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 2.

Упражнение 3. Из двух словосочетаний выберите то, в котором прилагательное употребляется в переносном значении, запишите.

Теплый дождь, теплая встреча; холодный ветер, холодный разговор; стальной характер, стальной гвоздь.

В словосочетании *теплая встреча* замените имя прилагательное близким по смыслу. Составьте предложение с полученным словосочетанием.

Дополните данный перечень заданий упражнениями, предполагающими формирование навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных.

Задание 8. Ознакомьтесь с содержанием параграфа «Склонение имен прилагательных» в учебном пособии «Методика преподавания русского языка в начальных классах»¹. Разработайте конспект урока, целью которого является обобщение знаний учащихся о склонении имен прилагательных.

Задание 9. Проанализируйте творческие письменные работы учащихся (сочинения и изложения), выявите степень использования в них имен прилагательных. Обобщите результаты анализа.

Задание 10. Выполняя задание 4 (пункт 2), вы определили знания и умения, формируемые на каждом этапе изучения имен прилагательных в начальных классах. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие выявление уровня сформированности данных знаний и умений.

Проведите констатирующее исследование в IV классе, используя разработанные вами задания. Результаты исследования обобщите и подготовьте сообщение перед студентами группы.

Задание 11. Проведите индивидуальное наблюдение за процессом самостоятельного выполнения учеником морфологического анализа имен прилагательных.

Задачи наблюдения

1. Проследить последовательность действий ученика при выполнении морфологического разбора имен прилагательных.

2. По возможности выявить степень осознания учеником лексического и грамматического значений имен прилагательных, умение обосновывать определение категорий рода, числа и падежа, синтаксической функции данной части речи.

3. Отметить поведение ученика при выполнении морфологического анализа имен прилагательных (комментирует свои действия или выполняет работу молча, проявляет ли интерес к работе), его отношение к конечному результату.

¹ См.: Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2000.

4. Исходя из текущего анализа процесса самостоятельной деятельности ученика при выполнении морфологического разбора разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий ученика.

Задание 12. Разработайте содержание выступления на методическом объединении учителей начальных классов на тему «Развитие речи младших школьников при изучении имен прилагательных» (см. список литературы на с. 179; с. 213).

Задание 13. Проверьте уровень ваших знаний. Выполните тест по теме «Система работы над именем прилагательным».

1. Изучение имен прилагательных имеет большое значение для

- а) освоения произносительных норм русского языка; ☐
- б) развития абстрактного мышления учащихся; ☐
- в) формирования культуры речи младших школьников; ☐
- г) понимания учащимися грамматической системы русского языка. ☐

2. Выделите лингвистические основы, которые необходимо учитывать при организации работы над именами прилагательными в начальных классах:

- а) деление имен прилагательных на лексико-грамматические разряды; ☐
- б) морфемную структуру имен прилагательных и способы их словообразования; ☐
- в) синтаксические формы связи и синтаксические значения в словосочетании; ☐
- г) зависимость грамматических форм имен прилагательных от грамматических форм имен существительных, с которыми они согласуются. ☐

3. Раскрывая содержание понятия «имя прилагательное», учащиеся должны определять следующие признаки данной части речи как

- а) общее грамматическое значение имен прилагательных; ☐
- б) слова в предложении связаны друг с другом; ☐
- в) имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам; ☐
- г) имя прилагательное в предложении бывает второстепенным членом. ☐

4. Укажите задачи пропедевтической работы по изучению имен прилагательных:

- а) создание условий для понимания учащимися основного источника пополнения языка новыми словами; ☐

- б) наблюдение над лексическим значением прилагательных и вопросов, на которые они отвечают; ☐
- в) развитие умения осознанно употреблять имена прилагательные в контексте и определять их роль в речи; ☐
- г) практическое знакомство с признаками имен прилагательных. ☐

5. Выделите приемы, которые используются для развития у младших школьников умения определять грамматические признаки прилагательного:

- а) сочетание одного и того же прилагательного с существительными разных родов; ☐
- б) опознание части речи, той или иной грамматической категории данной части речи. ☐

6. Выделите умения, которые формируются у младших школьников при работе над лексическим и грамматическим значениями имен прилагательных:

- а) умение точно употреблять имена прилагательные в устной и письменной речи; ☐
- б) умение излагать свои знания в виде лингвистических текстов; ☐
- в) умение устанавливать связь имен прилагательных с именами существительными, к которым они относятся; ☐
- г) умение определять синтаксическую функцию имен прилагательных. ☐

Тема 4. Изучение глагола

Задачи: 1) рассмотреть лингвистические и методические основы методики изучения глагола в начальной школе; 2) выявить возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы над глаголом и его грамматическими признаками; 3) определить особенности методики изучения грамматических категорий глагола; 4) сформировать следующие умения: соотносить и связывать материал по методике со знаниями по лингвистике; обоснованно выбирать методические приемы работы над глаголом; изучать уровень знаний учащихся о глаголе, а также уровень сформированности их морфологических умений.

Рекомендуемая литература

Ахманова А.С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1969.
 Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1996.

Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С.Соловейчик, О.В.Кубасова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. — М., 1997.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. — М., 1997.

Лексическое и грамматическое значение глаголов

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы методики изучения глагола в начальной школе.
2. Значение изучения глагола в начальных классах. Задачи и содержание работы над глаголом.
3. Методика изучения грамматических признаков глагола (времени, лица, наклонения, залога.)
4. Организация работы по развитию речи младших школьников при изучении глагола.
5. Возможности современных программ и учебников по русскому языку для организации работы над темой «Глагол».

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.

Направления анализа

1. Определите программные требования к изучению темы «Глагол»: к формированию понятия «глагол как часть речи», к овладению учащимися грамматическими признаками данной части речи, к формированию соответствующих морфологических умений.
2. Выявите возможности учебников русского языка для формирования представлений младших школьников о глаголе как части речи и его грамматических признаках.
3. Проанализируйте пособия для учителя к данным учебникам. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в этих пособиях с позиций их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений о глаголе как части речи и его грамматических признаках, для формирования морфологических умений учащихся, развития их речи, формирования орфографических навыков.
4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комп-

лекта. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для изучения глагола в начальных классах.

Задание 3. Проанализируйте публикации в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года. Подготовьте сообщение на тему (по выбору): 1) «Развитие словаря младших школьников при изучении глагола»; 2) «Использование групповых форм работы при изучении глагола».

Составьте список использованной литературы.

Задание 4. Изучите особенности работы над лексико-грамматическим значением глагола.

1. Определите задачи и содержание работы над глаголом по классам. Представьте в виде таблицы систему изучения глагола в начальных классах. Отрадите в таблице формируемые на каждом этапе работы знания и умения.

2. Охарактеризуйте содержание работы над глаголом на до-понятийном уровне, включая период обучения грамоте, с точки зрения преемственности изучения основных категорий глагола. Составьте методическую картотеку приемов, которые используются на подготовительном этапе работы над глаголом.

3. Охарактеризуйте трудности изучения глагола в начальных классах и способы их преодоления.

4. Разработайте наглядный материал, который можно использовать при изучении темы «Глагол» в IV классе. Обоснуйте целесообразность его применения и место в системе уроков, направленных на работу над данной частью речи.

5. Охарактеризуйте содержание и организацию комплексной (грамматико-орфографической и речевой) работы при изучении глагола в начальных классах.

6. Оцените свою методическую подготовку в вопросах изучения глагола в начальной школе, выделите ее сильные и слабые места, спланируйте конкретные шаги по дальнейшему ее совершенствованию.

Задание 5. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

Соотнесите тему урока, понятия и формируемые умения.

Темы уроков:

- «Неопределенная форма глагола»;
- «Изменение глаголов по лицам и числам»;
- «Изменение глаголов по временам»;
- «I и II спряжение глаголов»;
- «Настоящее время глагола».

Понятия: настоящее время глагола, лицо глагола, личная форма, глаголы-исключения, инфинитив, личные окончания, будущее время глагола, спряжение.

Умения:

- определять лицо глагола;
- определять время глагола;
- правильно задавать к глаголам вопросы;
- образовывать начальную форму глагола;
- распознавать лицо глагола;
- выделять окончание глагола;
- узнавать начальную форму глагола;
- соотносить временную и начальную форму глагола;
- образовывать временные формы глагола.

Методическая задача 2

Проанализируйте конспекты уроков на тему «Глагол, его роль в языке». Определите задачи уроков исходя из их содержания. Какому уроку вы отдадите предпочтение? Свой выбор обоснуйте методически. Для анализа воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Первый конспект урока — из поурочных разработок по русскому языку О.Д. Дмитриевой, Е.П. Фефиловой¹ к учебникам русского языка для III класса Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой.

Второй конспект урока предлагается в поурочных разработках по русскому языку Л.А. Псаревой и О.Е. Жиренко² к учебнику русского языка для III класса Л.М. Зелениной и Т.Е. Хохловой.

Конспект урока 1

I. Эпиграфы к уроку.

1. Глагол — это самая огнедышащая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая кровь языка. (А.К. Югов)

2. Гудят глаголы, как деревья,
Промерзшие и в хлопьях птиц!
(В.А. Соснора)

II. Организационный момент, сообщение темы и целей урока.

Постановка проблемного вопроса. (Почему учитель произносит «похвальное слово глаголу»? Мнения учащихся. Попытка разобраться в смысле эпиграфов к уроку.

¹См.: Дмитриева О.Д., Фефилова Е.П. Поурочные разработки по русскому языку. Комплекты к учебникам Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой. III класс. — М., 2005.

²См.: Псарева Л.А., Жиренко О.Е. Поурочные разработки по русскому языку. К учебному комплексу Л.М. Зелениной, Т.Е. Хохловой. III класс. — М., 2004.

III. Чистописание.

IV. Повторение.

1. Запись под диктовку стихотворения С. Я. Маршака:

По полям бегут ручьи,	Пробирается медведь
На дорогах лужи,	Сквозь лесной валежник.
Скоро выйдут муравьи	Стали птицы песни петь,
После зимней стужи.	И расцвел подснежник.

2. [Учащиеся по цепочке читают слова, называют орфограммы, подбирают проверочные слова.]

— Назовите части речи, которые использовал автор. (Существительные, прилагательные, глаголы.) Что вы о них знаете? (Существительные обозначают предметы и отвечают на вопросы кто? что? Прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопросы какой? какая? какое? Глаголы обозначают действие предмета и отвечают на вопросы что делает? что делают? что делали? и др.)

V. Новая тема урока.

1. Наблюдение за глаголами в тексте.

Прочитайте первый вариант текста.

Жаркое южное утро. Порт на берегу Средиземного моря. Величественные громады пароходов с множеством труб, разноцветных флагов. Толпы пассажиров, пестрота одежд, носильщики с тележками, продавцы бутербродов и фруктов, разносчики мороженого.

— Из каких частей речи состоит этот текст? (Из существительных и прилагательных.) Почему изображаемый мир как бы застыл, неподвижен, статичен? (Потому что нет глаголов, которые обозначают действие.)

Прочитайте второй вариант текста.

Наступило жаркое южное утро. В порту на берегу Средиземного моря величественно замерли громады пароходов. Дымят трубы, хлопают на ветру разноцветные флаги. Повсюду толпятся пассажиры, снуют носильщики, многоголосно кричат продавцы бутербродов и фруктов, суетятся разносчики мороженого.

— Как изменился текст и что изменило его? (Появились слова, которые обозначают действия.) Почему неподвижная картина ожила и даже зазвучала? С помощью какой части речи это произошло? (С помощью глагола.)

2. Работа над правилом.

— Прочитайте правило на с. 195 учебника и ответьте, что такое глагол.

3. Упражнение в распознавании глаголов (упражнения 520, 521).

Упражнение 520. Подготовьтесь рассказать о том, чем вы занимаетесь на уроке физкультуры. Назовите действия, которые вы выполняете. (Мы прыгаем, бегаем, играем, подтягиваемся.) Какую часть речи вы используете в своем ответе? (Глагол.) Напишите предложение, дополнив его подходящими по смыслу глаголами.

На уроке физкультуры мы бегаем, играем в мяч, ...

Подчеркните глаголы двумя чертами.

Упражнение 521. Прочитайте.

Чудесные машины создает человек. Он поднимается в космос, спускается на дно океана, проникает в недра земли.

— Найдите глаголы. Что для этого надо сделать? (Поставить к слову вопрос. Определить, что обозначает слово: предмет, признак предмета или действие предмета.) Спишите текст. Подчеркните глаголы двумя чертами.

VI. Закрепление изученного материала.

1. Письмо по памяти стихотворения А. Плещеева «Ласточка».

Травка зеленеет,	Ласточка с весною
Солнышко блестит.	В сени к нам летит.

— С помощью каких слов автор передает весенние изменения? (*Зеленеет, блестит, летит.*) Напишите текст по памяти, подчеркните глаголы.

2. Распознавание глаголов среди других частей речи.

Упражнение 522. Прочитайте текст.

Чуткие руки робота

Роботы давно научились быстро считать, решать задачи, играть в шахматы. Труднее было научить робота ввинчивать электрическую лампочку или завертывать гайку.

Роботу можно дать через микрофон команду взять деталь. Машина найдет нужный предмет, осторожно возьмет его и переставит на другое место.

— Что интересного вы узнали? Какие задания выполняет робот? Какая часть речи это передает? Выпишите из текста глаголы по вопросам, на которые они отвечают. [Делается запись:

что сделали?	научились, ...
что делать?	считать, ...
что сделать?	...
что сделаете?	...]

— Прочитайте текст без глаголов. Для чего нужны глаголы в речи?

3. Выборочный диктант. Выпишите только глаголы.

Полоскала по старинке
Бабка в проруби простынки.
Треснул лед — река пошла,
И бабуля поплыла.

Бабка охает и стонет:
— Ой, белье мое утонет!
Ой! Попала я в беду!
Ой, спасите! Пропаду!

(С. Михалков)

VII. Подведение итогов урока.

— Какую роль выполняют глаголы в нашей речи?

Конспект урока 2

I. Организационный момент.

— Кто знает, каким словом называли слово *говорить* в старину? (Вместо слова *говорить* употребляли слово *глаголить*.) Название какой части речи созвучно слову *глаголить*? (Глагол.) Какую роль глаголы играют в речи человека? (Глаголы делают речь выразительной.) Послушайте пословицу: *Плохо жить без забот, худо без доброго слова*. Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Нужно стараться общаться с людьми так, чтобы ваши слова их не огорчали.)

II. Постановка темы урока.

— Как мы называем часть речи, которая указывает на действие имен существительных? (Глагол.) Мы начинаем изучать большую тему «Глагол».

III. Работа по теме урока.

1. Упражнение I на с. 126 (выполняем устно).

— Прочитайте стихотворение Я. Козловского. Назовите глаголы:

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинять,
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать.

2. Словарная работа. Наблюдение над значением глаголов в речи.

— Вам нужно отгадать загадки, а к отгадкам приписать слова, которые показывают, какие действия может выполнять упомянутый предмет.

Есть один такой цветок
Не вплетешь его в венок.
На него подуй слегка,
Был цветок — и нет цветка.
(Одуванчик. Желтеет, белеет,
цветет, облетает, украшает.)

К селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое величество!
Это ...
(Электричество. Обогревает,
освещает.)

— Чем сходны все эти слова, которые вы приписали к именам существительным? (Обозначают действия предметов.) На какие вопросы отвечают слова, обозначающие действие имен существительных? (Что делает?)

3. Образование глаголов. Выполнение упражнения 3 на с. 126.

— Запишите глаголы, стоящие в неопределенной форме так, чтобы они отвечали на вопрос что делает?, затем на вопрос что делал?, а потом на вопрос что сделает? Выделите окончание и основу у глаголов.

Что делает? *шуршит, молчит;*

что делал? *шуршал, молчал;*

что сделает? *прошуршит, промолчит, пробежит, окрасит;*

что делал? *пробежал, окрасил.*

— Что вы можете сказать о вопросах? (Они были разными.) А что вы можете сказать об окончаниях? (Они тоже разные. У глаголов, которые отвечают на вопросы что делает? что сделает? окончание *-ет*, а у глаголов, которые отвечают на вопросы что делал? что сделал? — нулевое окончание.)

4. Распознавание частей речи — упражнение 4.

5. Самостоятельная работа — упражнение 5.

6. Наблюдение над значением глаголов — упражнения из учебника.

Упражнение 6. Преобразуйте имена существительные в глаголы, называющие состояние предметов.

Образец: досада — *досадовать*.

Злость — ... , восхищение — ... , тревога — ... , печаль — ... , восторг — ... , ликование — ... , покорность — ... , лукавство — ... , шутка — ... , стыд —

Упражнение 7. Глаголы, которые показывают изменение признака.

Светлый день — день светлеет; пестрый луг — луг пестреет; ржавый гвоздь — гвоздь ржавеет; белое платье — платье белеет; болезненный ребенок — ребенок болеет.

7. Работа над фразеологизмами.

— Как вы понимаете смысл следующих фразеологизмов: *ломать голову, не сводить глаз, зарубить на носу, калачом не заманишь, выбиться из сил, утереть нос, по головке не погладят, плестись в хвосте, обивать пороги, чужими руками жар загребать*.

IV. Домашнее задание.

— Напишите, используя глаголы, какие действия вы совершали в течение дня, выполните упражнение 8 устно, приготовьтесь к письму по памяти.

V. Подведение итогов урока.

— Какую тему мы начали изучать? Что мы называем глаголом? Какую роль играют глаголы в речи? Кто легко выделяет глаголы из речи?

Методическая задача 3

Определите, с какой целью используются данные задания, какие умения формируются у младших школьников при выполнении этих заданий.

Упражнение 1. Прочитайте текст. Вставьте в каждое предложение глаголы. (Глаголы: наступила, уснула, погасли, шумит, качаются, пошел, белеет.)

Ночь. Маленькая, деревушка. Огни. Ветер. Одинокие деревья. Снег. Бесконечное поле.

— Какие слова «оживили» текст? Почему именно эти слова «оживили» текст? (Эти слова обозначают действия.)

2. — Мы помним, что глаголы обозначают действия и отвечают на вопросы что делал? что делала? что делают? что сделает? что будет делать? и так далее. Теперь представьте кошку, которая лакает из мисочки молоко. Я буду задавать вопросы, а вы будете придумывать глаголы к этой ситуации.

— Что делает кошка?

— Что сделает кошка после еды?

— Что будет делать кошка ночью?

— Что делают ее хозяева, когда кошка ласкается?

— Что сделают птицы, если на них нападет кошка?

Задание 6. Проанализируйте конспект урока молодого учителя на тему «Понятие о глаголе». Определите задачи данного урока. Для анализа воспользуйтесь планом анализа урока русского языка (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6.) Выявите достоинства и недостатки данного конспекта. Какие изменения следует внести в содержание данного урока? Свое мнение обоснуйте с методической точки зрения.

Конспект урока

I. Организационный момент, сообщение темы и цели урока.

— Сегодня на уроке мы узнаем об еще одной части речи, которая помогает нам передавать свои мысли.

II. Повторение изученного.

— Из чего состоит наша речь? (Наша речь состоит из предложений, предложения состоят из слов.) Все слова в русском языке являются какой-либо частью речи. Какие части речи вам уже известны? (Имя существительное, имя прилагательное.) Что вы знаете о каждой части речи? (Имена существительные обозначают предмет и отвечают на вопросы кто? что? Имена прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопросы какой? какая? какое?)

III. Изучение нового материала.

— Сегодня мы продолжим путешествие по волшебной стране Речь. Одна из областей этой страны называется Глагол. Слова, которые здесь живут, очень разговорчивы. Они любят рассказывать, разглагольствовать о том, что делают имена существительные. Стоит спросить: что делать? что делают? что будут делать? — и глаголы тут как тут.

— Внимательно прочитайте текст, который написан на доске.

Ледоход. Тает лед.

Он по речке плывет.

Он от солнышка бежит.

[После разбора текст стирается. Ученики записывают его под диктовку.]

— С помощью каких слов автор показывает, что происходит на реке со льдом? (*Лед тает, плывет, бежит.*) Что обозначают эти слова? (Действие.) На какой вопрос отвечают эти слова? (Что делает?)

— Перечислите действия, которые мы выполняли на уроках труда. (Мы лепили, шили, вырезали, чертили.) Запишите эти слова. На какой вопрос они отвечают? (Что делали?) Что мы будем делать завтра на уроке математики? (Будем считать, решать задачи.) Запишите слова будем решать, будем считать. На какой вопрос они отвечают? (Что будем делать?) Итак, слова, которые обозначают действие предмета и отвечают на вопросы что делает? что делали? что будем делать? и другие — это глаголы.

IV. Подведение итогов урока.

— Какая часть речи помогает нам выполнять действия, говорить и писать о них? (Глагол.) Что такое глагол? (Часть речи.) На какие вопросы отвечают глаголы?

V. Домашнее задание.

— Опишите свой день. Подчеркните в полученном тексте глаголы.

Задание 7. Подберите задания с целью формирования грамматических, речевых и орфографических умений младших школьников при изучении глагола.

Задание 8. Проанализируйте письменные работы учащихся, выявите в них типичные ошибки, которые допускают младшие школьники при определении грамматических признаков глагола. Обобщите полученные данные.

Задание 9. Разработайте диагностирующие задания с целью определения уровня сформированности знаний младших школьников о глаголе и его грамматических признаках, а также о сформированности соответствующих морфологических умений.

Используя разработанные задания, проведите констатирующее исследование в IV классе. Полученные данные обобщите, подготовьте выступление перед студентами группы.

Задание 10. Проведите индивидуальное наблюдение за процессом выполнения учеником морфологического анализа глагола.

Задачи наблюдения

1. Разработать оптимальный порядок действий ученика при морфологическом анализе глагола.

2. Проследить последовательность действий ученика при выполнении морфологического разбора глаголов.

3. Выявить степень осознания учеником лексического и грамматического значений глаголов, а также умение обосновывать определение категорий времени, числа, лица, типа спряжения, синтаксической функции данной части речи.

4. Отметить поведение ученика при выполнении морфологического анализа глаголов (комментирует свои действия или выполняет работу молча, проявляет ли интерес к работе), его отношение к конечному результату.

5. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности ученика при выполнении морфологического разбора разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий ученика.

Задание 11. Разработайте выступление на методическом объединении учителей начальных классов и учителей средней школы на тему «Вопросы преемственности в изучении глагола в начальной школе и в V—VI классах».

Время глагола

Задание 1. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку для начальной школы (двух-трех по выбору) с позиций их возможностей для организации процесса изучения категории времени глагола.

Направления анализа

1. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников знаний о данной грамматической категории и формирования соответствующих умений.

2. Проанализируйте учебники русского языка. Определите содержание, способы подачи теоретического материала об изменении глаголов по временам, принцип отбора языкового материала, типы упражнений, характер заданий к упражнениям.

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиций их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений о временах глагола, развития логического мышления и речи младших школьников, формирования орфографического навыка.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: определите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта. Обоснуйте собственную методическую позицию относительно преимуществ того или иного комплекта для эффективной работы над категорией времени глагола.

Задание 2. Подготовьте сообщение на тему «Индивидуальный подход к учащимся при изучении временных форм глагола». Составьте список использованной литературы.

Задание 3. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматривается вопрос изучения временных форм глагола.

1. Выявите современные подходы к процессу изучения категории времени глагола в начальных классах.

2. Назовите базовые понятия, на которые необходимо опираться при изучении временных форм глагола.

3. Составьте таблицу, отражающую последовательность изучения категории времени глагола по классам, формируемые знания и умения.

4. Раскройте содержание методики работы над временными формами глагола.

5. Составьте методическую копилку приемов, которые используются при работе над временными формами глагола.

Задание 4. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

Ознакомьтесь с содержанием фрагментов уроков, которые предлагаются в поурочных разработках по русскому языку О.Д. Дмитриевой и Е.П. Фефиловой¹ к учебникам для III класса Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой и в поурочных разработках Л.А. Псаревой и О.Е. Жиренко² по русскому языку к учебнику для III класса Л.М. Зелениной и Т.Е. Хохловой.

Определите тему урока, его задачи. Назовите приемы работы, используемые на уроке. На формирование каких умений нацелены данные приемы? Охарактеризуйте содержание этих фрагментов урока с позиций реализации идей развивающего обучения, эффективности формирования грамматических понятий, речевого развития младших школьников.

¹ См.: Дмитриева О.Д., Фефилова Е.П. Поурочные разработки по русскому языку. Комплекты к учебникам Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой. III класс. — М., 2005.

² См.: Псарева Л.А., Жиренко О.Е. Поурочные разработки по русскому языку. К учебному комплексу Л.М. Зелениной, Т.Е. Хохловой. III класс. — М., 2004.

Фрагмент урока 1

I. Работа по теме урока.

1. Подбор языкового материала и его анализ.

— Посмотрите в окно. Составьте и запишите предложения о том, что происходит в настоящее время. (Светит солнце. Едут машины.) Напишите предложения о том, что уже произошло. (Растаял снег.) Составьте предложения о том, что произойдет. (Скоро закончится урок.) Прочитайте глаголы из составленных предложений. (Светит, едут, растаял, закончится.) На какие вопросы они отвечают? (Что делает? что делают? что сделал? что сделает?)

— Прочитайте правило на с. 208 и определите время глаголов.

2. Работа над правилом.

— В каком времени употреблен глагол в первом, во втором и третьем предложениях? (В настоящем, прошедшем и будущем.) На какие вопросы отвечают глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени? (Что делает? что делал? что будет делать? что сделает?)

3. Упражнения на закрепление изученного материала.

Упражнение 1. Используя сигнальные карточки, определите время глаголов: *зазеленела, поют, расцветет, посинел, побежал, плетет, полетели, нарисует, пригрела, споет, появятся, рисует, читает, позвонит, съездит, стряхнул.*

Работа с учебником.

Упражнение 557. Прочитайте предложения.

1. Утром я умылся, позавтракал и пошел в школу. 2. В школе мы пишем, читаем, рисуем, поем. 3. После уроков ребята пойдут на выставку.

Поставьте вопросы к глаголам и определите время глаголов.

II. Подведение итогов урока.

— На какие вопросы отвечают глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени?

Фрагмент урока 2

Работа по теме урока.

1. Изучение нового материала.

— *Какой урок у вас был первым сегодня?* Какой глагол я употребила? (*Был.*) Поставьте к нему вопрос. (Что делал?) Какое это время? (Уже прошедшее.)

— *Какой урок идет сейчас?* Какой глагол я употребила? (*Идет.*) Поставьте к нему вопрос. (Что делает?) Какое это время, кто знает? (Настоящее.)

— Какой урок будет следующим? Какой глагол я употребила? (Будет.) Поставьте к нему вопрос? (Что будет?) Вопрос и ответ содержит одно и то же слово. Какое это время? (Будущее.)

2. Работа с правилом на с. 138 и 139.

3. Первичное закрепление новых знаний. Выполнение упражнения 32.

4. Творческое задание.

— Напишите три предложения о том, что вы наблюдали в живой и неживой природе неделю назад. Подчеркните основу предложений. Что мы называем основой предложения? (Подлежащее и сказуемое.) В какой временной форме употребили глаголы? (В прошедшем времени.) Выделите орфограммы, которые есть в записанных предложениях.

— Посмотрите за окно и опишите погоду, которая стоит сейчас. Как вы понимаете смысл словосочетания *погода стоит*? Разберите предложения по членам предложения. Поставьте устно вопросы к глаголам. В какой временной форме употребили глаголы? (В настоящем времени.) Представьте, что вы сотрудники метеослужбы. Попробуйте составить прогноз погоды на будущую неделю. Прочитайте свои тексты.

[Несколько учеников читают свои тексты.]

— Почему содержание текстов разное? (Мыслили по-разному; каждый выразил свою надежду на то, какой будет погода в ближайшее время.) Разберите предложения по частям речи. В какой временной форме употреблены глаголы? (В будущем времени.)

— Сделайте вывод о временах глагола. (На вопросы что делал? что делали? отвечают глаголы прошедшего времени. Так говорят о том, что произошло, свершилось.)

На вопросы что делает? что делают? отвечают глаголы настоящего времени. Они указывают на действие, которое происходит в данный момент и даже в данное мгновение.

На вопросы что сделает? что сделают? что будут делать? что будет делать? отвечают глаголы будущего времени, которые обозначают действие того, чему еще предстоит произойти.)

Методическая задача 2

Определите, с какой целью могут быть использованы на уроке следующие задания.

Упражнение 1. Замените глаголы прошедшего времени глаголами в форме настоящего времени.

Зимой солнце поздно вставало. Трещали морозы. На земле лежал снег. Дули сильные ветры. Воробьи скрывались на чердаках и сараях.

Упражнение 2. Составьте рассказ, употребите в нем глаголы в прошедшем или настоящем времени. Темы: «Мурка умывается», «Как мы ходили в зоопарк».

Упражнение 3. Образуйте от глаголов настоящего и будущего времени глаголы прошедшего времени. Выделите суффиксы и окончания.

Образец: Молния сверкает (сверкнет). —
Молния сверкала (сверкнула).

1. Гром гремит (прогремит) —
2. Песня звучит (зазвучит) —
3. Дети рисуют (нарисуют) —

Задание 5. Проанализируйте конспект урока, который предлагается в поурочных разработках к учебнику русского языка для IV класса Т. Г. Рамзаевой (автор — Я. Ш. Гараева). Определите его тему и задачи. Для анализа урока воспользуйтесь планом (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Конспект урока

I. Организационный момент, сообщение темы и задач урока.

[На доске запись: *фонарь светил.., лампа светил.., солнце светил.., лампочки светил..*.]

— Прочитайте запись на доске. Согласны ли вы с таким написанием? Чего не хватает? (Окончаний у глаголов.) Определите время глагола. (Прошедшее.) Что происходит с глаголом прошедшего времени? (Он изменяется.) Попробуйте назвать тему нашего урока.

II. Проверка домашнего задания.

(Упражнение 406, с. 177.)

— Прочитайте глаголы прошедшего времени (*говорил, шел, думал, мыл, кричал, учил, светил, ходил, писал*); настоящего времени (*говорит, поет, думает, моет, кричит, учит, светит, ходит, пишет*); будущего времени (*будет говорить, будет петь, будет думать, будет мыть, будет кричать, будет учить, будет светить, будет ходить, будет писать*).

— Какое действие обозначают глаголы в настоящем времени и на какой вопрос отвечают? (Действие, которое происходит сейчас в настоящий момент, и отвечают на вопрос что делает?) Какое действие обозначают глаголы в прошедшем времени и на какие вопросы отвечают? (Действие, которое происходило в прошлом, и отвечают на вопросы что делал? что сделал?) Какое действие обозначают глаголы в будущем времени и на какие вопросы отвечают? (Действие, которое только еще будет происходить, и отвечают на вопросы что будет делать? что сделает?)

III. Работа по теме урока.

1. [На доке написаны словосочетания: *фонарь светил...*, *лампа светил...*, *солнце светил...*, *лампочки светил...*.]

— Чего не хватает? (Окончаний глаголов.) Допишите их. Прочитайте глаголы. Какой вывод можно сделать? (Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, а в единственном числе по родам.)

2. Работа с учебником: чтение вывода на с. 177; выполнение упражнения 408 на с. 178 (письмо по памяти).

— В каком времени употреблены глаголы? (В настоящем.) Разберите по составу слово *ледяной*.

Упражнение 407 (с. 177—178).

— Определите время выделенных глаголов. (Проходила, грохотала, метала, подошла — глаголы прошедшего времени.) Разберите по составу слово *подходила*.

3. Упражнения на отработку темы «Время глагола».

Упражнение 1. Определите время глагола и над глаголами поставьте соответствующую букву: *Н* — настоящее время, *П* — прошедшее время, *Б* — будущее время.

1. Пятачок мужественно почесал за ухом и сказал, что до пятницы он совершенно свободен и с большим удовольствием пойдет с Пухом, в особенности если там настоящий Бука.

(Б. Заходер)

2. На окраине одного маленького шведского городка вы увидите очень запущенный сад. А в саду стоит почерневший от времени ветхий дом. Вот в этом-то доме и живет Пеппи Длинный чулок.

(А. Линдгрен)

Упражнение 2. В приведенных глаголах пропущен суффикс *-л-* и родовые окончания. Надо записать суффиксы и родовые окончания.

Отец объясни..., вода закипе..., мать пожале..., радио говори..., яблоко созре..., дерево шуме..., парусник плы..., ребенок крича..., девочка чита..., лошадь вез..., столб стоя..., чай кипе...

Упражнение 3. Составьте текст по опорным словам.

Пригрело, начал таять, с пригорка, по ложбинке, побегал, наполнил, перелился, опустели, выбрались, из-под коры, расправил крылышки, тритон, ящерица, лягушки, очнулись.

IV. Домашнее задание — упражнение 410 (с. 179—180).

V. Подведение итогов урока.

— Расскажите, что нового вы узнали о глаголах прошедшего времени.

Задание 6. В методической литературе рекомендуется использовать в рамках темы «Настоящее время глагола» следующие виды упражнений: а) анализ глаголов в тексте и в предложении; б) разграничение лексических значений глагола и грамматических значений его форм; в) постановка вопроса к глаголам с учетом времени, лица и числа; г) выяснение роли глагола в предложении; д) в образовании форм настоящего времени вне предложения; е) разграничение совпадающих форм настоящего и простого будущего времени (он бежит — он прибежит), что в сущности является подходом к разграничению совершенного и несовершенного вида глагола. ;

Подберите к данным видам упражнений дидактический материал. Сформулируйте учебную задачу к каждому упражнению.

Задание 7. Разработайте фрагмент урока на тему «Настоящее время глагола», предполагающий введение и закрепление данного понятия. Разрабатывая этап урока, цель которого — закрепление полученных на уроке знаний, используйте материал задания 6.

Неопределенная форма глагола

Задание 1. Проанализируйте два-три учебника русского языка (по выбору). Выявите содержание и способ подачи теоретического материала, принцип отбора языкового материала, виды упражнений, направленных на формирование знаний учащихся о неопределенной форме глагола и формирование комплекса умений, связанных с данным понятием.

Задание 2. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы изучения инфинитива в начальных классах.

1. Определите место данной темы в общей системе уроков, посвященных изучению глагола.

2. Охарактеризуйте трудности, которые возникают у младших школьников при изучении неопределенной формы глагола, объясните причины этих трудностей и определите способы их преодоления.

3. Составьте методическую копилку приемов работы над неопределенной формой глагола.

4. Определите роль неопределенной формы в процессе формирования орфографического навыка младших школьников.

5. Разработайте наглядный материал, который можно использовать при изучении неопределенной формы глагола.

Задание 3. Определите, с какой целью на уроке, посвященном изучению неопределенной формы глагола, можно использовать приведенные ниже упражнения. Сформулируйте к каждому из них учебную задачу. Охарактеризуйте используемый в заданиях языковой материал с позиции развития речи учащихся и познавательного интереса к слову как единице языка.

Упражнение 1. Спишите пары глаголов. В каждой паре подчеркните слово, в котором действие выражено сильнее.

Беспокоить — тревожить, обидеть — оскорбить, изумить — удивить, просить — умолять, бить — колотить, плакать — рыдать, гореть — пылать.

Выделите суффиксы неопределенной формы. Точкой обозначьте безударную гласную, которую можно проверить.

Упражнение 2. Данные словосочетания замените глаголом в неопределенной форме так, чтобы он отвечал на указанный вопрос.

Оказывать помощь — (что делать?) ..., осуществить строительство — (что сделать?) ..., вести наблюдение — (что делать?) ..., одержать победу — (что сделать?) ..., давать совет — (что делать?) ..., принять решение — (что сделать?) ...

Упражнение 3. В каждой группе слов найдите лишнее слово. Обоснуйте свой выбор.

1. Рассказать, гулять, придумать, подсказать, решить.
2. Понимать, думать, относить, пригласить, бросать.

Задание 4. Проанализируйте конспект урока молодого учителя на тему «Неопределенная форма глагола». Отметьте достоинства и недостатки в содержании данного урока. Какие изменения или дополнения вы хотели бы внести в этот урок? Свое мнение обоснуйте с методической и психолого-педагогической точек зрения. Для анализа воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Конспект урока

Задачи урока: 1) познакомить учащихся с неопределенной формой глагола; 2) сформировать умения распознавать глаголы неопределенной формы в тексте, правильно задавать вопросы к глаголам неопределенной формы.

I. Организационный момент.

— Сегодня на уроке мы познакомимся с начальной формой глагола. Мы узнаем, на какие вопросы отвечает эта форма глагола, какие суффиксы имеют глаголы в неопределенной форме.

II. Проверка домашнего задания. Устный опрос учащихся.

— Что такое глагол? Как изменяется глагол?

III. Словарная работа. Запись под диктовку слов: *беседа, богатство, дежурный, завтрак.*

— Образуйте от данных существительных глаголы. Запишите их. (*Беседовать, богатеть, дежурить, завтракать.*) Составьте с одним из этих глаголов предложение. (*Ребята утром хорошо позавтракали.*) Запишем это предложение. Выделите основу предложения.

ния. Что можно сказать о глаголе в этом предложении. (Глагол множественного числа, прошедшего времени, отвечает на вопрос что сделали?)

IV. Изучение нового материала.

Упражнение 1. Прочитайте записанные на доске предложения. Вставьте вместо точек глаголы.

1. На уроке математики мы будем ... задачи.
2. Мне хотелось ... другу благодарность за помощь.
3. Пограничники должны ... службу на границе нашей Родины.

— На какие вопросы отвечают эти глаголы? (Что делать? Что сделать?) Выделите две последние буквы в глаголах (-ть, -ти). Это суффиксы. Обозначьте эти суффиксы в глаголах. Сделаем вывод: глаголы, отвечающие на вопросы что делать? что сделать? стоят в неопределенной форме. Они имеют суффиксы -ть, -ти.

— Попробуем определить, указывает ли неопределенная форма на время и число глагола. Прочитайте следующую запись:

Ед. ч.	Мн. ч.
1-е лицо: я должен решать	1-е лицо: мы должны решать
2-е лицо: ты должен решать	2-е лицо: вы должны решать
3-е лицо: он должен решать	3-е лицо: они должны решать

Упражнение 2. Прочитайте предложения.

Сегодня я буду отвечать на уроке. Завтра они будут отвечать на уроке.

— Какой мы можем сделать вывод? (Неопределенная форма не указывает на время и число глагола.)

V. Закрепление изученного материала. Работа с учебником.

— Прочитайте правило на с. 180.

Упражнение 413, напишите глаголы в два столбика: в первый столбик глаголы, отвечающие на вопрос что делать? во второй — глаголы, отвечающие на вопрос что сделать? Будьте внимательны.

Читать, прочитать, красить, перекрасить, купить, покупать, бросать, бросить, крикнуть, кричать, отдавать, отдать, отвечать, ответить, объяснить, объяснять, победить, побеждать, везти, привезти.

— Подчеркните проверяемые безударные гласные.

Упражнение 411 на с. 180. Прочитайте.

Как обращаться с книгой

Книгу нужно содержать в чистоте. Нельзя ее перегибать. Лист нужно переворачивать за верхний угол. Нельзя вырывать листы из книги, писать на книге.

— Найдите глаголы. На какие вопросы они отвечают? Можно ли определить у этих глаголов время и число? Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте глаголы.

VI. Домашнее задание — упражнение 412 на с. 180.

VII. Подведение итогов урока.

— С какой формой глагола мы познакомились сегодня на уроке? На какие вопросы отвечают глаголы в неопределенной форме? Какие суффиксы имеют глаголы неопределенной формы?

Задание 5. В методической литературе рекомендуется при изучении неопределенной формы глагола использовать следующие типы упражнений.

Типы упражнений

1. Наблюдения над лексическим значением глагола в неопределенной форме, над его многозначностью, синонимией, сопровождаемые следующими заданиями: а) группировка глаголов по значению (передвижение, физический труд, говорение, работа мысли, переживания, состояние погоды и т.д.); б) подбор синонимов к глаголам; в) подбор антонимов к глаголам; г) замена глаголов именами существительными; д) замена существительных глаголами.

2. Составление словосочетаний, состоящих из глагола в неопределенной форме и зависимого от него имени существительного.

3. Добавление в предложения недостающих глаголов в неопределенной форме, обозначающих движение.

4. Перевод личной формы глагола в неопределенную форму, отвечающую на вопросы что делать? или что сделать?

5. Образование от неопределенной формы глагола однокоренного имени существительного и, наоборот, образование от существительного глагола неопределенной формы.

Подберите к данным видам упражнений дидактический материал. Определите цель каждого задания. Составьте перечень умений, формируемых у учащихся при выполнении этих упражнений.

Спряжение глаголов

Задание 1. Проведите сопоставительный анализ учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору).

Направления анализа

1. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представлений о спряжении глаголов, типах спряжения и становления орфографического навыка правописания безударных личных окончаний.

2. Проанализируйте учебники русского языка с позиции их возможностей для организации изучения спряжения глаголов. Разра-

ботайте критерии анализа (см. тему «Система работы над именем прилагательным», задание 2).

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособии для учителя с позиции их целесообразности и эффективности для формирования знаний о спряжении глаголов, формирования соответствующих морфологических умений, развития речи учащихся.

4. Результаты анализа обобщите. Отметьте достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта.

Задание 2. Проанализируйте публикации в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года. Подготовьте сообщение на тему (по выбору): 1) «Формирование навыков правописания личных окончаний глагола»; 2) «Использование компьютера в процессе работы над правописанием безударных личных окончаний глагола».

Задание 3. Проанализируйте методическую литературу по вопросам изучения спряжения глаголов в начальных классах.

1. Определите задачи и содержание работы по теме «Спряжение глаголов» в начальной школе, а также место данной темы в общей системе уроков по изучению глагола в начальных классах.

2. Выявите современные подходы к организации работы над спряжением глаголов.

3. Представьте в виде таблицы систему изучения спряжения глаголов в начальных классах. Отрадите в таблице формируемые на каждом этапе знания и умения.

4. Охарактеризуйте содержание грамматико-орфографической работы, проводимой при изучении спряжения глаголов. Какие знания и умения составляют основу формирования навыка правописания личных окончаний глагола?

5. Составьте методическую картотеку приемов работы над понятиями «спряжение», «I и II спряжение глаголов».

Задание 4. В учебниках русского языка для IV класса предлагаются приводимые ниже упражнения. Определите, с какой целью можно использовать данные упражнения при изучении спряжения глагола. Перечислите умения, которые формируются у младших школьников при выполнении этих упражнений.

Упражнение 1. Укажите, в каком времени будут изменяться по лицам и числам (спрятаться) глаголы *говорить* и *поговорить*. Обратите внимание, на какие вопросы они отвечают. Письменно проспрягайте эти глаголы. Выделите личные окончания.

Упражнение 2. Всегда ли по личному окончанию глагола можно определить его лицо и время?

Составьте грамматическую задачу, в которой нужно по данному личному окончанию глагола определить его лицо и число.

Упражнение 3. Прочитайте пословицы, используя глаголы в форме 2-го лица единственного числа.

1. Поспеш.. — людей насмеш.. . 2. Упуст.. минуту — потеря.. час.
3. На час отстан.. — за день не догон.. .

Как вы понимаете значение этих пословиц? Объясните написание пропущенных личных окончаний глаголов. Спряжение каких встретившихся глаголов определяется по личным окончаниям, а каких — по неопределенной форме? Окончания каких глаголов являются орфограммами? Запишите пословицы. Выделите личные окончания глаголов и укажите их спряжение.

Упражнение 4. Расположите глаголы в порядке усиления действия. Напишите их, вставляя пропущенные буквы.

Барабан..т, стуч..т; хихика..т, хохоч..т, смеется; говор..т, шепч..т, крич..т; разруш..т, испорт..т, слома..т; люб..т, обожа..т; плач..т, хныч..т, рыда..т; хвал..т, превознос..т, одобря..т.

Задание 5. Проанализируйте описание урока молодого учителя. Определите тему и задачи урока. Выявите достоинства и недостатки данного урока. Какие изменения следует внести в содержание данного конспекта? Свои предложения обоснуйте методически. Для анализа данного конспекта воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение состава слова», задание 6).

Ход урока

I. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала.

— В речи мы часто употребляем слово *лицо*. Что обозначает это слово? У кого или чего может быть лицо? (Лицо может быть у человека.)

[На доске с помощью кодоскопа появляется запись:

Лицо — 1) особа, человек; 2) часть головы человека; 3) лицо ткани (противоположная — изнанка); 4) лицо здания (фасад); 5) лицо монеты.]

— Посмотрите, какое любопытное слово. Сколько разных предметов оно обозначает. А я предлагаю прочитать следующие выражения. Они меня очень заинтересовали, поэтому я хочу этим с вами поделиться.

[На доске записаны следующие выражения:

С лица воду не пить.

Не ударить в грязь лицом.]

— Как вы понимаете эти выражения? Придумайте ситуацию, когда их можно использовать.

II. Изучение нового материала.

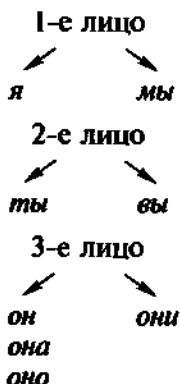
— Посмотрите, какой замечательный русский язык! Сколько нам может рассказать одно слово! Но это еще не все тайны. Вот,

например, глаголы настоящего времени тоже имеют лица. Прочитайте стихотворение, записанное на доске:

Я иду, и ты идешь,
А навстречу нам идет
Прямо по речке теплоход.
Мы идем, они идут,
Вы идете рядом тут.

— Глаголы имеют три лица. Но здесь слово *лицо* имеет другое значение. Это не какая-то персона, а определенный человек.

[На доске запись]:



— Вот *я* (учитель показывает на себя), вот *мы* (учитель показывает на себя и на класс) — это 1-е лицо, когда человек говорит о себе; 2-е лицо: *ты*, *вы*, когда мы обращаемся к собеседнику или к собеседникам; 3-е лицо: *он*, *она*, *оно*, *они*, когда говорим о тех людях, которых сейчас нет с нами. Давайте составим схему. Составляя ее, мы будем изменять глаголы *идти*, *учить*. Мы будем учиться определять лицо глаголов.

Ед.ч.

1-е лицо: *я* (что делаю?) *иду, учу*
2-е лицо: *ты* (что делаешь?) *идешь, учишь*
3-е лицо: *он* (что делает?) *идут, учит*

Мн.ч.

1-е лицо: *мы* (что делаем?) *идем, учим*
2-е лицо: *вы* (что делаете?) *идете, учите*
3-е лицо: *они* (что делают?) *идут, учат*

— Выделите окончания в глаголах. Как изменяются глаголы настоящего времени? (По лицам и числам.)

— Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

III. Закрепление изученного материала.

1. Проспрягайте глаголы *петь, стоять*. Выделите окончания.
2. Выполните упражнение 425¹.

Упражнение 425. Прочитайте. Выпишите глаголы. Выделите в них окончания. Определите время, лицо и число.

1. Мы любим походы в леса и поля. (О. Высоцкая) 2. Расцветает яблонька в саду. Я от этой яблоньки глаз не отведу. (Е. Благинина) 3. Солнце жарче припечет, небо дождь на нас польет, зацветет, зазеленеет на веселый огород. (К. Чуковский) 4. Мы с приятелем вдвоем замечательно живем. (С. Михалков)

IV. Домашнее задание — упражнение 427 на с. 186.

V. Подведение итогов урока.

— Как изменяются глаголы? Как определить лицо и число глагола? Что называется спряжением?

Задание 6. В методической литературе выделяются три этапа усвоения учащимися правописания личных окончаний глагола:

1) на первом этапе для наблюдений и упражнений используются глаголы только с ударными окончаниями;

2) на втором этапе предлагаются глаголы как с ударными, так и с безударными окончаниями;

3) на третьем этапе работы над личными глагольными окончаниями школьники знакомятся с правилом правописания безударных личных окончаний, с определением спряжения глаголов по неопределенной форме.

Подберите языковой материал, который можно использовать на каждом из этапов изучения правописания личных окончаний глагола; продумайте упражнения с целью формирования навыка правописания безударных личных окончаний глагола для каждого из данных этапов.

Задание 7. Ознакомьтесь с особенностями изучения формы будущего времени глагола в учебном пособии М. Р. Львова, В. Г. Горещкого, О. В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах» (с. 263—264). Разработайте фрагмент урока на тему «Будущее время глагола (простое и сложное)».

Задание 8. Проанализируйте письменные работы школьников, выявите типичные ошибки, которые они допускают при определении лица глаголов, типа спряжения. Обобщите полученные данные.

Задание 9. Разработайте тест для детей с целью выявления уровня сформированности их знаний о спряжении глагола и умений определять время, лицо, число глагола, тип спряжения, а также уровень орфографического навыка, связанного с изучением данной темы.

¹ См.: Рамзаева Т. Г. Русский язык : учебник для III класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 2.

Задание 10. Проведите наблюдение за выполнением алгоритма проверки безударных личных окончаний глагола. Соблюдайте условия организации наблюдения.

Задачи наблюдения

1. Проверить последовательность действий ученика при проверке безударных личных окончаний глагола.

2. Выявить степень владения всеми шагами алгоритма, уровень сформированности умения определять грамматические признаки глагола (время, лицо, число) и применять способ проверки правописания безударного окончания.

3. Определить, какие трудности и на какой ступени действий испытывает ученик и какие типичные ошибки он допускает.

4. Отметить поведение ученика при выполнении алгоритма, его отношение к конечному результату.

5. На основе анализа самостоятельной деятельности ученика при выполнении алгоритма проверки безударных личных окончаний глагола разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий ученика и предупреждения возникающих трудностей.

Тема 5. Знакомство с местоимением

Задачи: 1) определить теоретические основы методики ознакомления с местоимением в начальных классах; 2) выявить содержание программ и учебного материала по теме «Местоимение»; 3) сформировать умение методически обоснованно выбирать методы и приемы работы над местоимением.

Рекомендуемая литература

Ахманова А.С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1969.

Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. III класс. — М., 2003.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1996.

Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик, О.В. Кубасова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. — М., 1997.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Основы изучения местоимения в начальной школе.
2. Значение и задачи изучения местоимений.
3. Трудности изучения местоимений в начальных классах и пути их преодоления.
4. Методика ознакомления с местоимениями.
5. Возможности учебно-методических комплектов для организации работы над местоимениями.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ учебно-методических комплектов по русскому языку (двух-трех по выбору), используемых в практике начального обучения русскому языку.

Направления анализа

1. Определите программные требования относительно формирования представлений младших школьников о местоимении как части речи и его грамматических признаках.

2. Проанализируйте учебники русского языка. Выявите их возможности для организации работы над местоимением. Разработайте критерии анализа учебника (для сравнения см. тему «Система работы над именем прилагательным», задание 2).

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителей с позиции их целесообразности и эффективности для формирования представлений младших школьников о местоимении и его грамматических признаках, морфологических умений, связанных с изучением данной части речи, формирования орфографических навыков и развития речи. Выявите приемы работы, которые используются в пособии для работы над местоимением.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора того или иного комплекта для изучения местоимения в начальных классах.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций, посвященных вопросам изучения местоимения в начальных классах, в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года. Составьте список использованной литературы.

Задание 4. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы изучения местоимений в начальных классах.

1. Определите задачи и содержание работы над местоимением.
2. Раскройте содержание методики работы по теме «Местоимение» в начальной школе.

3. Составьте перечень рекомендуемых в методической литературе приемов работы по данной теме.

Задание 5. Укажите цель использования на уроках русского языка приведенных ниже упражнений. Назовите умения, формируемые у младших школьников при выполнении этих упражнений.

Составьте перечень вопросов, которые можно задать учащимся перед выполнением или в ходе выполнения этих упражнений с целью проверки степеней усвоения изученного материала.

Упражнение 1. Прочитайте.

Летом на тополях появляется пух. Он покрывает толстым слоем дороги, крыши домов. Легкие пушинки залетают в окна. Они приносят много хлопот хозяйкам. Люди вывели новое тополиное дерево. Оно рано зеленеет и не дает пуха.

Спишите. Подчеркните местоимения и существительные, вместо которых они употреблены в тексте.

Упражнение 2. Прочитайте. Замените отдельные существительные на местоимения.

1. Недавно я взял в библиотеке книгу русских пословиц. Из книги я узнал много интересного об обычаях нашего народа.

2. Саша рассказал нам о возможных полетах человека к далеким звездам. У Саши хорошая библиотека научной фантастики.

3. Мы выписываем журнал «Юный натуралист». В журнале много интересных материалов о жизни и природе.

Упражнение 3. Говорите правильно!

Их сын учится в 4 классе. Их дети ходят в детский сад. Я познакомился с полярником и узнал много интересного об их дрейфе на льдине.

Заметьте, местоимение *их*, указывающее на принадлежность, не изменяется. Формы *ихний*, *ихняя*, *ихнее* являются неправильными. Следите за своей речью. Спишите, правильно употребляя местоимения.

1. Об ... подвиге узнала вся страна. 2. ... смех и шутки сразу всем подняли настроение. 3. Мы дружно подхватили ... песню. 4. Птицы вдруг умолкли. ... молчание вызвало тревогу во мне. 5. Мои друзья занимаются в фотокружке. ... работы показывали на выставке.

Задание 6. Проанализируйте два фрагмента урока. Первый фрагмент урока опубликован в журнале «Начальная школа плюс. До и после»¹.

¹ См.: Соколова С.Б. Местоимение как часть речи // Начальная школа плюс. До и после. — 2002. — № 2.

Второй фрагмент урока предлагается в пособии для учителя Г.А. Бакулиной¹.

Определите их тему и задачи. Какому из данных фрагментов вы отдадите предпочтение? Свой выбор обоснуйте методически. Для выполнения задания используйте план анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Фрагмент урока 1

1. Изучение нового материала.

Создание проблемной ситуации.

— Послушайте историю, которую рассказал великий польский педагог Януш Корчак.

Я вам расскажу сейчас об одном маленьком словце, таком умном, что просто не верится. Это такое маленькое слово — *кто*. Постучали в дверь — ты спрашиваешь: «Кто?» А не будь этого малыша, ты должен был бы спросить: «Это Казик стучит? Или тетя? Или гончар? Или продавец посуды?» А тот все бы отвечал: «Нет, нет, нет». А ты бы мог так три часа спрашивать и не угадывать. Стал бы мокрый, как мышь, разозлился, не ел, не пил бы, а все только спрашивал. А так: «Кто там?» Там Катя, там Леша, там Игорь, там Светлана Борисовна. В этом коротеньком слове сидят все имена всех людей на свете.

— Какое слово мы произнесли вместо имени? (Кто?) Вслушайтесь в сочетание слов «вместо имени». О какой части речи идет разговор?

2. Задачи урока.

— Сегодня на уроке мы узнаем, какую часть речи называют местоимением, какую роль оно играет в нашей речи, и будем составлять предложения, используя местоимения.

3. Особенности местоимений как части речи.

— Запишите два предложения: *Дом был высокий. Он стоял на краю деревни.*

— Кто сразу может назвать местоимение, которое нам встретилось? (Он.) Какой частью речи является слово *дом*? (Имя существительное.) Какой частью речи является слово *он*? Докажите. (*Он* — местоимение. Оно употребляется вместо существительного *дом*.) Вместо имени существительного *дом* употребили слово *он*. Сравним эти слова. Задайте к ним вопрос. (Что?) Каким членом предложения эти слова являются? (Подлежащими.) Значит, чем они похожи? (Оба — мужского рода, в единственном числе, именительном падеже.) В чем различие? Что обозначает слово *дом*? (Предмет.) А слово *он*? Закройте ладошкой первое предложение. Будет ли понятно, о чем идет речь? Называет ли он предмет? А что же это слово делает? (Указывает на предметы.) Значит, в чем

¹ См.: Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. III класс. — М., 2003.

отличие существительного от местоимения? (Местоимение указывает на предмет, но не называет его.)

— Составьте устно два предложения, которые будут продолжением записанных вами двух предложений. Во втором должно быть местоимение *он*, употребленное вместо имени существительного. А как бы вы продолжили эти два предложения? Я продолжила так: *У дома росли густые и ветвистые деревья. Они встречаются в смешанном лесу.*

[Аналогичная работа проводится и с этими предложениями.]

— Сделаем вывод, используя вопросы.

1. В чем отличие местоимения от существительного?
2. В чем отличие местоимения от прилагательного?
3. Какую часть речи мы назовем местоимением?

— Давайте проверим наш вывод по учебнику¹. На что еще указывает местоимение, кроме предмета или признака? (На количество предметов или может спрашивать об этих предметах, признаках, количествах.)

Фрагмент урока 2

Изучение нового материала.

[На доске записан текст: *Сова — хищная птица. Из всех видов хищников сова считается лучшим охотником. У совы мощные когти и чуткие уши.*]

— Прочитайте написанный на доске текст. Определите, какой в нем имеется недостаток? (В каждом предложении повторяется слово *сова*.) Как можно исправить этот недостаток? (Слово *сова* надо заменить другими словами.)

— Прочитайте текст, заменив во втором и третьем предложениях слово *сова* другими словами. (*Сова — хищная птица. Из всех видов хищников она считается лучшим охотником. У нее мощные когти и чуткие уши.*) Вместо какой части речи вы употребили слова *она*, *у нее*? (Вместо имени существительного.) Часть речи, которая употребляется вместо имени существительного, называется местоимением. Слова *она*, *у нее* являются местоимениями. Называют ли местоимения *она*, *у нее* конкретный предмет или только указывают на него? (Местоимения *она*, *у нее* не называют конкретный предмет, а только указывают на него.)

— Что же такое местоимение? (Местоимение — это часть речи, которая не называет предмет, а указывает на него.) В русском языке есть несколько групп местоимений. Одна из них указывает на лица, поэтому местоимения называются личными. Личные местоимения бывают 1-го, 2-го и 3-го лица. С ними мы познакомимся во время работы с таблицей.

¹ См.: Полякова А. В. Русский язык. III класс: в 2 ч. — М., 2003. — Ч. 2. — С. 9.

[Учитель чертит таблицу «Личные местоимения», которая заполняется в процессе совместной деятельности учителя и учащихся.]

Число	Лицо		
	1-е	2-е	3-е
Единственное			
Множественное			

— С помощью какого местоимения человек указывает на самого себя? (С помощью местоимения *я*.) С помощью какого местоимения несколько человек указывают на себя? (С помощью местоимения *мы*.) Какое местоимение вы употребляете, если обращаетесь к своему другу, однокласснику? (Местоимение *ты*.) Какое местоимение вы употребляете, если обращаетесь к нескольким одноклассникам? (Местоимение *вы*.)

— С помощью какого местоимения вы укажете на одного человека мужского пола, который не участвует в разговоре? (С помощью местоимения *он*.) Какое местоимение вы используете, если надо указать на человека женского пола, не участвующего в разговоре? (Местоимение *она*.) Какое местоимение вам поможет указать на предмет среднего рода? (Местоимение *оно*.) С помощью какого местоимения можно назвать всех или многих, о ком говорят? (С помощью местоимения *они*.)

— Перечислите местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица. (*Я, мы; ты, вы; он, она, оно, они*.) Как изменяются личные местоимения? (Личные местоимения изменяются по лицам и числам.)

— Обобщите наши рассуждения по плану.

1. Что такое местоимение?
2. Как называются местоимения, которые указывают на лица?
3. Какие местоимения относятся к личным?
4. Как изменяются личные местоимения?

Задание 7. В методической литературе рекомендуются приведенные ниже виды упражнений для работы над местоимением. Подберите дидактический материал к данным заданиям. Сформулируйте учебную задачу к каждому упражнению.

1. Определение роли (функции) местоимений по сравнению с другими частями речи.
2. Местоименные замены при устранении повторов.
3. Употребление местоимений в нужной форме.
4. Грамматический анализ местоимений в тексте.

5. Редактирование компонентов текста.

6. Включение местоимений в собственные высказывания.

Задание 8. Разработайте фрагмент урока на тему «Правописание местоимений с предлогами».

Задание 9. Разработайте анкету для учителей начальных классов с целью выявления их готовности к решению вопросов преемственности между начальной школой и средними классами при изучении местоимения в начальных классах.

Задание 10. Подготовьте сообщение на тему «Вопросы преемственности в изучении местоимения в начальной школе и в средних классах». При подготовке воспользуйтесь материалами анкетирования.

ГЛАВА 6

ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИНТАКСИСА И ПУНКТУАЦИИ

Тема 1. Работа над словосочетанием

Задачи: 1) определить лингвистические основы методики работы над словосочетанием в начальной школе; 2) выявить содержание программных требований и материала учебников русского языка с позиций их возможностей для организации работы над словосочетанием; 3) рассмотреть особенности изучения словосочетаний в начальных классах; 4) сформировать умения методически обоснованно выбирать приемы работы над словосочетаниями, изучать уровень сформированности знаний учащихся о словосочетании, а также уровень синтаксических умений применительно к данной синтаксической единице.

Рекомендуемая литература

Купалова А. Ю. Словосочетание и предложение в школьном курсе синтаксиса. — М., 1974.

Лекант П. А. Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта. — М., 2000.

Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М., 1987.

Русский язык / под ред. Л. Л. Касаткина. — М., 2001.

Фомичева Г. А. О формировании синтаксического строя речи младших школьников // Начальная школа. — 2001. — № 1.

Фомичева Г. А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. — М., 1981.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию. ;

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы методики работы над словосочетанием.

2. Содержание работы над словосочетанием в начальной школе. Этапы работы над словосочетанием.

3. Взгляды ученых-методистов на проблему изучения словосочетания в начальной школе.

4. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы над словосочетанием.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) для начальной школы.

Направления анализа

1. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников представления о словосочетании как синтаксической единице, а также — формировании синтаксических умений, связанных с изучением словосочетания.

2. Проанализируйте учебники русского языка. Определите их возможности для организации работы над словосочетаниями. Разработайте критерии анализа (для сравнения см. тему «Система работы над именем прилагательным», задание 2).

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиций их целесообразности и эффективности для формирования у младших школьников представлений о словосочетании как единице синтаксиса, служащей для образования предложений, о логических отношениях между словами в их составе, а также с позиций формирования орфографического навыка, развития речи учащихся.

4. Обобщите полученные данные, сделайте выводы: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора учебно-методического комплекта для работы над словосочетаниями.

Задание 3. Подготовьте аналитический обзор публикаций в учебно-методических журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года по проблеме изучения словосочетания в начальных классах.

Составьте список использованной литературы. Результаты обобщите и выступите с сообщением перед студентами группы.

Задание 4. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы изучения словосочетания в начальной школе.

1. Определите значение работы над словосочетанием в начальной школе.

2. Представьте в виде таблицы этапы работы над словосочетанием. В таблице отразите изучаемые в начальных классах темы и формируемые у младших школьников на практической основе при изучении этих тем представления и умения.

3. Пополните методическую копилку приемами работы над словосочетанием при изучении частей речи (по выбору).

Задание 5. Определите, с какой целью на уроках русского языка можно использовать следующие упражнения.

Упражнение 1. В данных словосочетаниях определите главное и зависимое слова. Какими частями речи они выражены?

Читаю газету, чтение газеты, прочитал в газете, газетная статья; заботиться о друге, забота друга, дружеская забота.

Упражнение 2. Данные слова объедините по смыслу. Где необходимо, измените окончания и вставьте предлоги. Запишите образованные словосочетания. С одним из них составьте предложение.

Ветка, береза; плыть, река; дорога, дом; рассказ, лето; лететь, земля.

Упражнение 3. Поставьте данные в скобках существительные в нужном падеже, определите падежные окончания имен существительных.

Рассказ о (герой), выйти из (роща), жить в (деревня), остановиться около (беседка), плыть на (лодка), подойти к (яблоня).

Упражнение 4. Замените выделенные имена существительные прилагательными. Запишите словосочетания.

Каникулы зимой, прогулки на лыжах, варенье из малины, костюм для спорта, вечера осенью, улицы в городе.

Выделите окончания имен прилагательных. Составьте с одним из словосочетаний предложение.

Задание 6. Проанализируйте фрагмент урока русского языка. Укажите его тему, задачи. Определите, с какой целью молодой учитель использует на уроке в качестве языкового материала словосочетания. Назовите приемы работы над словосочетаниями. Отметьте достоинства и недостатки в содержании данного фрагмента урока. Свои замечания обоснуйте с методической точки зрения.

Фрагмент урока

1. Организационный момент и сообщение целей урока.

[На доске запись:

Волшебн.. кольцо, волшебн.. шляпа, волшебн.. палочка, коноплян.. семечко.]

— Прочитайте, опираясь на данные словосочетания, ответьте на следующие вопросы: Что бы вы попросили у Алеши, героя сказочной повести А. Погорельского? (Конопляное семечко.) А у волшебницы Сирень из сказки Ш.Перо? (Волшебную палочку.) У Мумий-Троля? (Волшебную шляпу.) А у Бильбо Бэггинса? (Волшебное кольцо.)

— Прилагательные какого рода вы использовали в своих ответах? (Среднего и женского рода.) Какая часть слова пропущена в прилагательных среднего и женского рода, записанных на доске? (Окончание.)

— Поставьте в именах прилагательных ударение. Что мы можем сказать об окончаниях этих имен прилагательных? (Они безударные.) Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

2. Работа по теме урока.

Упражнение 1. Составьте словосочетания по схеме «прилагательное + существительное», используя пары слов.

Тишь — река, теплота — солнышко, вечер — заря, дождь — облако, дом — задание, солома — шляпа, сладость — ягода.

3. Словарно-орфографическая работа.

Упражнение 2. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по значению словами из орфографического словарика.

Списывать *старательно*, шагать *очень тихо*, *увлекательная* беседа, *очень красивый* портрет, *всюду* цветы, *военное судно*, *отдать теперь*.

Задание 7. Познакомьтесь с дидактическим материалом, который учитель использовал при работе над словосочетанием. Сформулируйте задания.

1. Хорошо в лесу (ранняя) весной! Ты идешь по (узкая) тропинке между (зеленые) деревья. От (клейкие, березовые) листьев разливается тонкий запах. Лес наполнен (веселое) пением птиц.

2. Окна дома выходят (двор, улица, площадь); еду отдыхать (Крым, Кавказ); достать (полка, портфель.)

3. Только что поднялось усталое сентябрьское солнце. Его белые лучи серебряным веером падают в глубокий овраг. Вокруг меня щелкают любопытные синицы.

Задание 8. Разработайте фрагмент урока, цель которого — формирование орфографического навыка младших школьников при изучении частей речи (по выбору). В качестве дидактического материала используйте словосочетания. На материале заданий 5 и 7 продемонстрируйте владение приемами работы над словосочетанием.

Задание 9. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников: а) знание структуры словосочетания; б) знание средств связи слов в словосочетании; в) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; г) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; д) умение выделять словосочетания из предложения; е) умение соотносить словосочетания с их моделями; ж) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

Используя разработанные задания, проведите констатирующее исследование в IV классе. Результаты исследования обобщите и выступите перед студентами группы.

Задание 10. Проведите индивидуальное наблюдение за самостоятельным выполнением учеником разбора словосочетаний. Соблюдайте требования к организации наблюдения.

Задачи наблюдения

1. Проследить последовательность действий ученика при выполнении разбора словосочетаний.
2. Выявить степень осознания учеником зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания.
3. Выявить типичные ошибки, которые допускает младший школьник при разборе словосочетаний с определенными типами связи (согласованием, управлением, примыканием).
4. Отметить поведение ученика при выполнении разбора словосочетаний (комментирует свои действия или выполняет работу молча, выражает ли интерес к работе, как реагирует на возникающие трудности и т.д.), отношение к конечному результату.
5. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности школьника при выполнении разбора словосочетаний разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий ученика и предупреждения типичных ошибок.

Порядок разбора словосочетания

1. Указать главное и зависимое слова. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Указать, какой частью речи выражено главное слово.
3. Указать, какой частью речи выражено зависимое слово.
4. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

Образец устного разбора словосочетания

Веселый разговор.

В словосочетании *веселый разговор* главное слово — *разговор*, так как от него задаем вопрос к другому слову. *Веселый* — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным, зависимое — прилагательным. Зависимое слово связано с главным по смыслу и с помощью окончания.

Задание 11. Подготовьте выступление на методическом объединении учителей начальных классов и учителей русского языка средней школы по теме «Вопросы преемственности в работе над словосочетанием в начальных классах и в средней школе».

Тема 2. Работа над предложением

Задачи: 1) рассмотреть современные концепции научного синтаксиса; 2) уточнить перечень и содержание базовых синтаксических понятий, являющихся основой методики изучения синтаксиса в начальных классах; 3) определить содержание учебно-методических комплектов с позиций изучения синтаксиса; 4) выявить особенности изучения синтаксических понятий в начальной школе; 5) сформировать умения обоснованно выбирать методы и методические приемы работы над синтаксическими понятиями, исследовать уровень синтаксических знаний и умений младших школьников.

Рекомендуемая литература

Бабайцева В.В. Современный русский язык. Синтаксис. — Ростов н/Д, 1997.

Белашапкова В.А. Современный русский язык. — М., 1998.

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. — М., 1991.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. — М., 1998.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Русский язык / под ред. Л.Л. Касаткина. — М., 2001.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. — М., 1988.

Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. — М., 1981.

Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением // Начальная школа. — 2002. — № 1.

Целикова П.Н. Материал для работы над предложением в школах с углубленным изучением русского языка в III—IV классах // Начальная школа. — 1996. — № 3.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Синтаксическая система русского языка. Современные концепции научного синтаксиса и отражение этих концепций в школьных учебниках русского языка разных авторов.

2. Лингвистические основы методики работы над предложением в начальной школе.

3. Место и роль синтаксиса в курсе школьной грамматики.
4. Проблемы обучения синтаксису в начальной школе.
5. Методика изучения сложного предложения в начальной школе.
6. Направления и приемы работы над предложением в начальных классах.

7. Работа над предложением в системе развития речи младших школьников.

8. Возможности современных программ и учебников для организации работы над элементами синтаксиса.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку, используемых в практике начального обучения русскому языку (по выбору), с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о синтаксическом строе русского языка и формирования синтаксических умений учащихся.

Направления анализа

1. Выявите программные требования относительно формирования у младших школьников, во-первых, представлений о предложении как единице синтаксиса, его признаках, классификации предложений; во-вторых, синтаксических умений.

2. Проанализируйте выбранные вами учебники русского языка по таким критериям анализа, как: типы синтаксических конструкций (по цели высказывания, структуре), представленные в языковом материале упражнений; содержание, объем, способы подачи теоретического материала; организация пропедевтической работы над предложением; приемы работы над предложением.

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций в пособиях для учителя с позиции их целесообразности и эффективности при формировании синтаксических знаний и умений младших школьников, для развития логического мышления и речи учащихся.

4. Обобщите данные, сделайте выводы: назовите недостатки и достоинства каждого из анализируемых учебно-методических комплектов. Обоснуйте собственную методическую позицию в вопросе выбора того или иного комплекта для работы над предложением.

Задание 3. Проведите аналитический обзор публикаций в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус» за последние два года. Подготовьте сообщение на тему «Актуальные вопросы изучения синтаксиса в начальных классах». Составьте список использованной литературы.

Задание 4. Проанализируйте методическую литературу, в которой освещаются вопросы изучения синтаксиса в начальных классах.

1. Определите значение, задачи и основные направления работы над предложением.

2. Охарактеризуйте последовательность работы над предложением в I—IV классах. Определите содержание каждого этапа работы. В чем выражается углубление знаний от этапа к этапу?

3. На основе анализа методической литературы составьте перечень приемов работы над предложением. Проиллюстрируйте использование этих приемов в учебниках русского языка для начальной школы (комплект учебников по выбору).

4. Раскройте содержание методики ознакомления младших школьников с особенностями главных и второстепенных членов предложения.

5. Определите современные подходы ученых-методистов к вопросу изучения в начальных классах предложений с однородными членами, сложных предложений.

6. Сформулируйте требования к отбору языкового материала, используемого для синтаксического разбора предложений в начальных классах.

7. Разработайте и представьте наглядные пособия по темам раздела «Предложение».

Задание 5. Решите следующие методические задачи.

Методическая задача 1

На каких этапах формирования синтаксических знаний и умений можно использовать приведенные ниже упражнения? Определите цель использования каждого упражнения.

Упражнение 1. Прочитайте текст. Сколько предложений в тексте? О ком или о чем говорится в каждом предложении? Выпишите вопросительное предложение.

Упражнение 2. Напишите ответы на вопросы. Используйте слова под рисунками.

Упражнение 3. Прочитайте предложение. Спишите.

По реке плывут гуси.

Найдите в предложении главные члены. Рассуждайте так: в предложении говорится о гусах. (Кто?) *Гуси*. Подчеркиваем одной чертой. (Что делают гуси?) *Плывут*. Подчеркиваем двумя чертами. *Гуси плывут* — главные члены предложения.

Упражнение 4. Разделите текст на предложения и спишите. Сколько предложений в тексте? Докажите. Как одно предложение нужно отделять от другого?

Упражнение 5. Составьте из слов предложение и напишите его, диктуя себе по слогам. Подчеркните главные члены предложения.

Упражнение 6. Составьте предложение по картинке. Сколько слов в предложении.

Упражнение 7. Прочитайте текст. Сколько предложений в тексте? Докажите свой ответ. Спишите. Подчеркните главные члены.

Упражнение 8. Спишите предложение. Найдите однородные члены, подчеркните их и скажите, где нужно поставить знаки препинания.

Упражнение 9. Выпишите предложение, которое соответствует данной схеме.

Упражнение 10. Найдите предложение, в котором главные члены подчеркнуты неправильно.

Методическая задача 2

В пособии «Русский язык в начальных классах»¹ указывается на необходимость соблюдения следующих методических рекомендаций при подборе языкового материала для синтаксического анализа: а) правильное использовать предложения с прямым порядком слов; с препозицией подлежащего и постпозицией сказуемого; б) нельзя предлагать коммуникативно нечленимые предложения, например, характерные для описания природы; в) не следует предлагать для синтаксического разбора первые предложения текста.

Подберите из учебников русского языка языковой материал, соответствующий данным методическим рекомендациям, а также выберите из языкового материала учебников такие предложения, которые наглядно демонстрируют нецелесообразность их использования для синтаксического анализа в начальной школе.

Задание 6. Проанализируйте описание урока молодого учителя. Определите тему и задачи урока. Отметьте достоинства и недостатки данного урока. Свои замечания обоснуйте с методической точки зрения. Для анализа воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Изучение морфемного состава слова», задание 6).

Ход урока

1. Знакомство с понятием «предложение».

— Как вы думаете, всегда ли человек мог говорить? [Ответы детей.] В очень давние времена человек мог передавать свои мысли жестами и отдельными звуками. Позже он придумал различные звуки для обозначения многого из того, что он узнавал и создавал сам. В этом — величайший секрет речи. И этот секрет речи знает только человек. На что человечеству потребовалось сотни тысяч лет, у вас заняло только три года от момента рождения. К концу первого года жизни вы знали только несколько очень

¹ См.: Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. — М., 1994.

коротких слов. К трем годам — уже около тысячи слов. А теперь вы свободно разговариваете на любую тему. А сейчас я прочту вам стихотворение:

Сын зовет: — Агу! Агу!
Мол, побудь со мною!
А в ответ: — Я не могу!
Я посуду мою!

Но опять: — Агу! Агу! —
Слышно с новой силой.
И в ответ: — Бегу! Бегу!
Не сердись, мой милый!

(А. Барто)

— Какую речь вы слышали? (Устную речь.) Устная речь делится на части, которые позволяют нам понять, о чем идет речь или о чем ведется разговор. Эти части называются предложениями. Каждое предложение выражает какую-либо мысль. Графически предложение изображается так:

└──────────┘

— Что обозначает уголок в схеме? (Это начало предложения. Предложение всегда начинаем писать с большой буквы.) Какие знаки препинания ставим в конце предложения? (Точку, восклицательный или вопросительный знак.) В предложении каждое отдельное слово мы будем обозначать чертой. Это делается для того, чтобы можно было узнать, сколько слов в предложении. Например, если в схеме две черты, значит, предложение состоит из двух слов. [Учитель на доске рисует схему предложения:

└───┘ └───┘]

Методический комментарий: важно, чтобы дети заметили, что в конце предложения делается остановка или маленькая пауза; что одну и ту же мысль можно выразить по-разному.

II. Упражнения на закрепление пройденного материала.

Упражнение 1 (физкультминутка).

— Я буду сейчас произносить слова и предложения. Если вы слышите предложение, то приседайте, вытягивайте руки перед собой. Если вы слышите словосочетание или слово — выполняйте любое другое движение.

Расцвела сирень. Солнечный. Дети гуляют в парке. Полезный. Шумят сосны. Аккуратный. Красиво. Как тихо кругом! Интересный.

Упражнение 2.

— Сейчас мы поупражняемся в составлении предложений. Чтобы лучше познакомиться друг с другом, будем задавать вопросы. Один ученик задает свой вопрос другому, а тот в свою очередь на него отвечает.

— Саша, где ты живешь? (Я живу в городе Москве.) Наташа, есть ли у тебя сестра или брат? (У меня есть младшая сестренка.) Кирилл, есть ли у тебя дома домашние животные? (У меня дома живет кот Маркиз.) и т.д.

Упражнение 3. Прочитайте вопросы. Ответьте на них, используя опорные слова.

1. Какое время года наступило? 2. Какая погода на улице? 3. Что делают дети?

Опорные слова: идет снег, зима, лепят снеговика, холодно, катаются на санках.

— Назовите предложения, которые у вас получились. (*Наступила зима. На улице очень холодно, идет снег. Дети лепят снеговика и катаются на санках.*) Сколько предложений вы составили? (Три.) Какое первое предложение? Второе? Третье? Как изобразим графически схемы предложений? [Дети графически изображают схемы предложений.]

III. Подведение итогов урока.

— Помогите закончить фразу: *Все, что мы говорим — это ... ; Речь бывает ... ; устная речь делится на*

Задание 7. Подберите дидактический материал к выбранной вами теме в рамках раздела «Предложение» для следующих этапов ее изучения в начальных классах: 1) подготовительный этап работы над изучаемым понятием; 2) первичное закрепление изучаемого понятия; 3) обобщение, систематизация знаний и умений, учащихся по изучаемой теме, включение нового материала в общую систему изученного ранее.

Задание 8. Ознакомьтесь с содержанием параграфа «Сложные предложения» в учебном пособии «Методика преподавания русского языка в начальных классах»¹. Разработайте фрагмент урока, цель которого — формирование понятия «Сложное предложение».

Задание 9. Проанализируйте письменные работы учащихся, выявите типичные ошибки, которые допускают младшие школьники при работе над предложениями: при составлении предложений, выполнении их синтаксического анализа (характеристике предложений, нахождении и определении членов предложений). Обобщите результаты анализа.

Задание 10. Спрогнозируйте трудности, которые могут возникнуть у учащихся начальных классов при изучении синтаксиса. Разработайте диагностирующие задания с целью выявления уровня сформированности синтаксических знаний и умений младших школьников.

¹ Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2000.

Используя разработанные вами задания, проведите констатирующее исследование в IV классе. Результаты исследования обобщите, выступите перед студентами группы.

Задание 11. Проведите индивидуальное наблюдение за процессом самостоятельного выполнения учеником синтаксического анализа.

Задачи наблюдения

1. Проследить последовательность действий ученика при выполнении синтаксического анализа предложения.

2. Выявить степень осознания учеником следующих признаков предложения: структуры предложения, его семантики, интонационной завершенности.

3. Отметить особенности поведения ученика при выполнении синтаксического разбора предложения (комментирует свои действия или выполняет работу молча, выражает ли интерес к работе), его отношение к конечному результату.

4. На основе анализа процесса самостоятельной деятельности учащегося при выполнении синтаксического анализа разработать содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий учащегося и уровня сформированности синтаксических умений.

Опираясь на изложенные выше задачи наблюдения, составьте алгоритм действий ученика при выполнении синтаксического анализа предложения. Проследите соответствие действий ученика данному алгоритму.

Задание 12. Разработайте содержание консультации для родителей на тему «Пути повышения познавательной активности и самостоятельности учащихся в работе над предложением».

Задание 13. Выполните тест.

1. Значимость изучения синтаксиса в начальной школе обусловлена тем, что... .

- а) работа над предложением как единицей речи способствует осознанию учащимися коммуникативной функции языка; ☐
- в) в предложении и словосочетании раскрывается лексическое значение слова и особенности его употребления; ☐
- г) освоение элементов синтаксиса способствует становлению каллиграфического навыка учащихся; ☐
- д) предложение — это единица речи, на основе которой школьники осознают грамматические признаки имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений; ☐
- е) освоение понятия «предложение» развивает у учащихся умение делить речевой поток на законченные структурно-смысловые единицы, интонационно и структурно оформлять собственные мысли. ☐

2. Выделите лингвистические основы, которые необходимо учитывать при работе над предложением как синтаксической единицей на уроках русского языка:

- а) современные синтаксические концепции, определяющие признаки предложения как основной единицы языка; ☐
- б) исторические изменения словарного состава языка; ☐
- в) классификацию предложений по функции и эмоциональной окраске; ☐
- г) общую характеристику морфологического строя русского языка; ☐
- д) теорию актуального членения предложения. ☐

3. Выделите положения, которые выступают в качестве ведущих при построении системы изучения синтаксиса в начальных классах:

- а) любое высказывание мотивировано; ☐
- б) подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения; ☐
- в) предложение представляет собой внутреннее единство членов предложения, главных и второстепенных; ☐
- г) предложение как смысловая и структурно-грамматическая единица языка выражает законченность. ☐

4. Укажите вопросы, на которые современная методическая наука не дает однозначного ответа.

- а) Надо ли изучать синтаксис в школе? ☐
- б) Каково значение изучения синтаксиса в начальной школе? ☐
- в) Какая синтаксическая концепция должна быть положена в основу школьного курса русского языка? ☐
- г) Каким должен быть школьный синтаксис? ☐
- д) Каковы требования к отбору дидактического материала для синтаксического разбора в начальных классах? ☐

5. Укажите задачи пропедевтической работы над предложением:

- а) формирование представления младших школьников о грамматическом понятии «предложение»; его основных признаках; ☐
- б) развитие познавательного интереса у учащихся к слову как единице языка; ☐
- в) формирование у первоклассников умения использовать в речи разные типы предложений по цели высказывания и по интонации. Овладение учащимися правильным интонированием предложения; ☐
- г) формирование у младших школьников умения выделять предложения из потока речи. ☐

6. Выделите признаки предложения, которые необходимо учитывать при изучении разных типов предложений по цели высказывания:

- а) интонация; ☐
- б) наличие или отсутствие в них второстепенных членов предложения; ☐
- в) смысловое содержание предложения; ☐
- г) формально-грамматические признаки. ☐

7. Укажите типы заданий, которые используются для развития у младших школьников синтаксических умений:

- а) составление различных по типам и тематике предложений и введение их в текст; ☐
- б) деление сплошного текста на предложения; ☐
- в) исправление орфографических ошибок; ☐
- г) усложнение предложений в тексте или вне текста; ☐
- д) составление предложений по заданной схеме; ☐
- е) синтаксический разбор предложения. ☐

Тема 3. Обучение пунктуации в начальной школе

Задачи: 1) определить лингвистические и методические основы обучения пунктуации в начальной школе; 2) раскрыть содержание и задачи обучения пунктуации в начальных классах; 3) выявить содержание учебно-методических комплектов с позиции изучения пунктуации в начальной школе; 4) сформировать следующие методические умения: обоснованно выбирать методы и приемы обучения пунктуации младших школьников, исследовать уровень их пунктуационных умений, соотносить и связывать материал по методике со знаниями по лингвистике.

Рекомендуемая литература

Барулина Н.Н. Принципы современной русской пунктуации с учетом коммуникативного аспекта русского языка. — Л., 1982.

Блинов Г.И. Методика пунктуации в школе. — М., 1978.

Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1972.

Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж — университет». — М., 2005.

Иванова В.Ф. История и принципы русской пунктуации. — Л., 1962.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. — М., 1997.

Задание 1. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования

1. Лингвистические основы методики обучения пунктуации в начальной школе (синтаксические положения, лежащие в основе работы по пунктуации; принципы русской пунктуации как основа методики ее преподавания в начальных классах; функции знаков препинания).

2. Цели обучения пунктуации и ее место в школьном курсе русского языка.

3. Содержание и этапы работы по пунктуации в начальной школе.

4. Взгляды ученых-методистов на принципы методики пунктуации.

5. Особенности методики обучения пунктуации в начальной школе.

6. Методы и приемы работы над знаками препинания.

7. Возможности современных программ и учебников для организации работы по обучению пунктуации в начальной школе.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору), используемых в практике начального обучения русскому языку с целью выявления их возможностей для организации работы по обучению пунктуации.

Направления анализа

1. Определите программные требования с точки зрения формирования пунктуационных знаний и умений младших школьников.

2. Проанализируйте учебники по русскому языку, выявите их возможности для формирования, во-первых, представлений младших школьников о перечне знаков препинания, их назначении и функциях, во-вторых, пунктуационных умений.

Критерии анализа: содержание, объем, способы подачи теоретического материала, перечень знаков препинания, имеющих в языковом материале учебников; организация пропедевтической работы; виды синтаксических конструкций, их возможности для работы над знаками препинания; характер заданий, направленных на работу по пунктуации.

3. Охарактеризуйте содержание методических рекомендаций с позиции их целесообразности и эффективности для формирования пунктуационных знаний и умений младших школьников. Выявите, какие приемы работы над знаками препинания представлены в пособиях.

4. Результаты анализа обобщите: назовите достоинства и недостатки каждого учебно-методического комплекта для организации работы над знаками препинания в начальных классах.

Задание 3. Проанализируйте публикации в журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года. Подготовьте сообщение на тему (по выбору): 1) «Развитие внимания к знакам препинания в период обучения грамоте»; 2) «Речевая ситуация как прием работы над знаками завершения предложения»; 3) «Взаимосвязь обучения пунктуации и развития речи младших школьников»; 4) «Методы и приемы работы над знаками препинания в начальных классах».

Задание 4. Проанализируйте методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы обучения пунктуации.

1. Определите значение обучения пунктуации в начальных классах.
2. Представьте в виде таблицы последовательность работы над знаками препинания в начальных классах.
3. Обоснуйте необходимость пропедевтической работы над знаками препинания в период обучения грамоте.
4. Определите, какие приемы используются на каждом этапе обучения пунктуации.
5. Составьте классификацию пунктуационных ошибок, которые допускают младшие школьники. Приведите примеры каждого типа ошибок из письменных работ учащихся.
6. Определите типичные недостатки сложившейся практики работы по пунктуации в начальных классах.
7. Оцените свою методическую подготовку в области обучения младших школьников пунктуации, выделите ее сильные и слабые места, спланируйте конкретные шаги по дальнейшему совершенствованию своей методической подготовки.

Задание 5. Решите методическую задачу.

Методическая задача

При работе над знаками препинания учитель использовал приведенные упражнения. Определите цель каждого упражнения. На каком этапе обучения пунктуации можно использовать эти упражнения?

Упражнение 1. Прочитайте. В конце предложений стоит один и тот же знак препинания. Можно ли сказать, что предложения выражают одно и то же чувство? Докажите, опираясь на их смысл и интонацию.

1. Ура, сегодня хороша погода для снежков! 2. Как увидел старик — испугался! 3. Поедем-ка в поле, я тебя проучу! 4. Да здравствует милая Африка!

Упражнение 2. Прочитайте. Спишите, в конце каждого предложения вопросительный знак замените восклицательным знаком. Как изменился смысл предложений? Прочитайте предложения с нужной интонацией.

1. Сегодня выпал первый снег? 2. Мы идем с ребятами в зоопарк? 3. Разве ты любишь пирожные? 4. Красив лес осенью?

Упражнение 3. Прочитайте. Спишите. В данных вопросительных предложениях подчеркните слова, которые дают сигнал о вопросе.

1. Куда идешь ты, Красная Шапочка? 2. Где растут такие красивые цветы? 3. Кто сидел на моем стуле и сломал его? 4. О чем поют воробушки в последний день зимы? 5. Когда появляются первые подснежники?

Упражнение 4. Прочитайте. Вставьте в предложения пропущенные слова — сигналы вопроса.

1. ... сегодня погода? 2. ... идем мы с Пятачком? 3. ... встает солнце? 4. ... находится озеро Байкал?

Упражнение 5. Прочитайте. В предложениях допущены пунктуационные ошибки, которые привели к нарушению смысла, в результате чего появились смешные нелепости. Найдите ошибки в постановке знаков препинания и исправьте. Запишите предложения. Прочитайте их, соблюдая интонацию завершения предложения.

Сегодня пасмурный день в клетке. Загрустила канарейка. Выглянуло солнце с веселым криком. Бегут ребята к реке. В реке там рыба на бугре. Мычит корова в конуре. Собака лает на заборе. Поет синичка.

Упражнение 6. Прочитайте текст. Из каких предложений он состоит? Включите в текст вопросительные и восклицательные предложения, чтобы он стал более выразительным.

Я вхожу в густой ельник. На елке лениво свистят дрозды. Вдруг я услышал шаги. Я прислонился спиной к стволу дерева. Около кустов малины шла медведица с медвежонком.

Упражнение 7. Выразительно прочитайте восклицательные предложения. Определите, какое чувство выражает каждое из этих предложений. Запишите их.

1. Как все рады солнцу и свету! 2. Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам! 3. Какая хорошенькая маленькая девочка! 4. Ой, вы, бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои! 5. А как красиво зимой в лесу!

Задание 6. Проанализируйте конспект урока молодого учителя. Определите его тему, задачи. Отметьте достоинства и недостатки данного уро-

ка. Для анализа воспользуйтесь планом анализа урока (см. тему «Методика изучения состава слова», задание 6). Какие изменения вы хотели бы внести в его содержание? Свои замечания обоснуйте методически.

Конспект урока

I. Подготовительная работа.

— Сегодня мы познакомимся еще с одним знаком препинания. Чтобы узнать, какой это знак препинания, отгадайте загадку А. Шибаева:

На крохотное ушко

Похожа завитушка.

Велит нам постоять чуть-чуть

И отправляться дальше в путь.

Выйдет на дорожку —

Всем поставит ножку!

— Что мы можем сказать об этом знаке препинания?

II. Объяснение нового материала.

— Продолжим наше знакомство с новым знаком препинания. Приготовьте кассу знаков препинания и комплект карточек-рисунков с изображением игрушек. Расположите карточки в один ряд.

[Ученики выкладывают карточки-рисунки в один ряд.]

— Перед вами лежат карточки-рисунки с изображением любимых игрушек. Это мяч, кукла, машина. Обратите внимание на звучание моего голоса, когда я называю сначала одну игрушку, потом другую, а затем третью. Я перечисляю ваши любимые игрушки. А после названия каждой я делаю небольшую паузу.

[Учитель еще раз перечисляет названия игрушек.]

— На письме такая небольшая пауза при перечислении обозначается специальным знаком препинания, который называется запятой.

[Детям показывается крупное изображение этого знака препинания.]

— Достаньте из своей кассы знаков препинания маленькие карточки с изображением запятой и положите их между карточками-рисунками. Составьте схему предложения:

Это мяч, кукла, машина.

_____, _____.

— Попробуйте правильно, с соблюдением интонации перечислить игрушки, изображенные на картинках. Послушайте, что рассказывается о возникновении этого знака препинания в сказке «О запятой»¹.

¹ «Сказка о запятой» опубликована в: Трегубова Л.С. Принципы русской пунктуации как основа методики ее преподавания в начальных классах : автореф. канд. ... дисс. — М., 1994.

В сказочной стране, которой правила Волшебница-Речь, жили-были слова. Любимым их занятием было составлять предложения, а из них — рассказы и сказки для детей. Была у слов подружка, маленькая, но очень важная. Звали ее Точка.

Но внутри предложений иногда была полная неразбериха, особенно при перечислении. И тогда решили слова обратиться за помощью к своей подружке Точке.

— Хорошо, — согласилась Точка. — Я приведу ваши недисциплинированные слова в порядок. Только для этого мне придется немного изменить прическу.

И она ловко завязала свои волосы сбоку в хвостик. Так появился новый знак препинания, который называли Запятая.

— Понравилась вам сказка? Что же вы узнали о запятой? Для чего она нужна в предложении?

— Запятая встречается там, где есть перечисление предметов, событий. Она помогает нам хорошо ориентироваться в тексте, подсказывает, где границы предложений.

III. Закрепление изученного материала.

Работа с сюжетной картинкой.

— Кто изображен на картинке? (На картинке изображена девочка.) Чем она занимается? (Она поливает цветы, которые вырастила на клумбе.) Что можно сказать о такой девочке? (Девочка трудолюбивая, она ухаживает за цветами.) Какие цветы вырастила девочка? (Девочка вырастила астры, маки, розы.) Приготовьте комплект карточек-рисунков с изображением цветов. Расположите карточки в один ряд. Перечислите названия цветов, изображенных на карточках, соблюдая паузы между словами. С изображением какого знака препинания нужно положить маленькие карточки между рисунками? (С изображением запятой.) Давайте вспомним, какое предложение мы составили с этими словами. Составьте схему предложения *Девочка вырастила астры, маки, розы*. Правильно расставьте в этом предложении знаки препинания. Для этого вспомним некоторые правила графической записи предложения. Как нужно обозначить начало предложения? (Предложение нужно обозначать вертикальной линией.) Как обозначается каждое слово в предложении? (Каждое слово обозначается чертой.) Как обозначается конец предложения? (Конец предложения обозначается знаком препинания: точкой, вопросительным или восклицательным знаком.) Внимательно послушайте это предложение еще раз. Сколько в нем слов? (Пять слов.) Какие знаки препинания нужно поставить внутри предложения? Почему? (Запятые, потому что есть перечисление.) Запишите схему предложения. Еще раз повторите это предложение, соблюдая интонацию перечисления при «чтении» знаков препинания.

IV. Работа с учебником¹.

— Откройте букварь на с. 25. Послушайте стихотворение Н. Кустаревой:

Астра, азбука, айва	И кончаются на А
Начинаются на А,	Астра, азбука, айва.

— Есть ли перечисление в этом стихотворении? Еще раз внимательно прослушайте его. Какие слова перечисляются в стихотворении? (*Астра, азбука, айва.*) Какой знак препинания употребляется при перечислении? (Запятая.) Составьте схему предложения *Астра, азбука, айва начинается на А*. Прочитайте это предложение, соблюдая интонацию «чтения» запятой при перечислении.

Задание 7. На уроках обучения пунктуации можно использовать приведенные ниже приемы работы над знаками препинания. Подберите к данным приемам дидактический материал. Сформулируйте задание и учебную задачу. Назовите, какие пунктуационные умения формируются у младших школьников при выполнении подобранных вами заданий.

1. Сопоставление разных видов предложений по смыслу и интонации.
2. Соотнесение употребляемого знака препинания со смыслом и интонацией.
3. Составление речевых ситуаций.
4. Составление моделей синтаксических конструкций с изучаемыми знаками препинания.
5. Определение границ предложений в сплошном тексте.
6. Классификация восклицательных предложений в зависимости от их смысла.
7. Классификация предложений по цели высказывания.
8. Соотнесение интонационно-смысловой стороны высказывания со знаками препинания.
9. Языковой эксперимент.
10. Графический диктант.

Задание 8. Ознакомьтесь с содержанием параграфа «Вопросительные предложения» в учебнике «Современный русский литературный язык» под редакцией П.А.Леканта. Определите особенности вопросительных предложений. Разработайте фрагмент урока на тему «Для чего мы задаем вопросы?»

Задание 9. Проанализируйте творческие письменные работы учащихся III—IV классов (сочинения, изложения). Выявите: а) типы синтаксических конструкций, которые используют младшие школьники в собствен-

¹См.: Горецкий В.Г., Кирюшин В.А., Шанько А.Ф., Берестов В.Д. Русская азбука : учебник для 1 класса: в 2 ч. — М., 2005. — Ч. 1.

ных связанных высказываниях; б) виды используемых предложений по цели высказывания, частотность их употребления в письменных работах учащихся; в) частотность использования младшими школьниками эмоционально окрашенных предложений; г) типичные пунктуационные ошибки.

Полученные данные обобщите.

Задание 10. На заседании методического объединения учителей начальной школы при обсуждении проблемы готовности педагогов к обучению младших школьников пунктуации завуч предложил заполнить анкету.

Анкета

1. Ваше образование.
2. Стаж работы.
3. По какой программе для начальной школы вы работаете?
3. Что такое пунктуация? Каково ее назначение?
4. С какими знаками препинания в соответствии с программой вы должны познакомить учащихся в каждом классе (в I, II, III и IV)?
5. С какими знаками препинания встречаются первоклассники на страницах букваря и прописей в период обучения грамоте?
6. Какие задания по работе над знаками препинания представлены в «Методическом пособии по обучению грамоте и письму» В. Г. Горецкого¹?
7. Какие задания предлагаются в учебниках русского языка для обучения пунктуации?
8. На какие теоретические основы (лингвистические, психологические, методические) необходимо опираться при обучении пунктуации?
9. Знакомите ли вы учащихся со знаками препинания, не предусмотренными программой? На каком этапе обучения русскому языку?
10. Какие методы и приемы работы вы используете при работе над знаками препинания?
11. Считаете ли вы целесообразным проведение подготовительной работы по ознакомлению младших школьников с имеющимися в языковом материале учебников знаками препинания?
12. Испытываете ли вы трудности при методической организации уроков по обучению пунктуации? В чем причина этих трудностей?

Выскажите свое мнение относительно содержания данной анкеты. Свои замечания или предложения обоснуйте методически.

Задание 11. Подготовьте консультацию для родителей учащихся начальных классов на тему «Пунктуационные ошибки младших школьников, их причины и пути предупреждения».

¹См.: Горецкий В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. — М., 2004.

Задание 12. Выполните тест.

1. Изучение пунктуации имеет большое значение для

- а) развития грамматического строя письменной речи младших школьников; ☐
- б) овладения учащимися пунктуационными нормами и формирования их пунктуационной грамотности; ☐
- в) осознания учащимися роли знаков препинания в письменной речи; ☐
- г) овладения школьниками системой графических знаков русского языка; ☐
- д) расширения представлений младших школьников об окружающей их действительности. ☐

2. Выделите теоретические положения, которые необходимо учитывать при обучении пунктуации в начальной школе:

- а) употребление знаков препинания на письме для членения коммуникативных единиц на отрезки, имеющие логико-предметное значение, регулируется определенными факторами (положениями), называемыми принципами пунктуации; ☐
- б) по составу грамматической основы предложение может быть односоставным и двусоставным; ☐
- в) основными признаками предложения как коммуникативной единицы являются грамматическая структура, смысловая законченность и интонационная завершенность; ☐
- г) предложение является средством выражения мысли и эмоций говорящего и пишущего; ☐
- д) смысловая завершенность предложения выражается помимо грамматической основы также особой интонацией, специфичной для каждого типа предложения. ☐

3. Высказывание — в программах по русскому языку для начальных классов предусмотрено знакомство с понятием «знаки препинания» и их перечнем, четко определен уровень пунктуационных умений от класса к классу —

- а) верно; ☐
- б) неверно. ☐

4. Укажите задачи пропедевтического этапа обучения пунктуации:

- а) познакомить первоклассников со знаками препинания, встречающимися на страницах букваря; ☐
- б) сформировать у младших школьников умение обнаруживать и узнавать знаки препинания, соблюдать при чтении соответствующую им интонацию; ☐

- в) обеспечить осознание учащимися принципов русской пунктуации; ☐
- г) сформировать умение мотивировать выбор знака препинания с опорой на структурные, смысловые, интонационные признаки предложения; ☐
- д) сформировать у первоклассников навык употребления в речи разных типов предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. ☐

5. В традиционных (классических) учебниках русского языка ...

- а) преобладают упражнения на списывание с имеющимися знаками препинания; ☐
- б) задания на постановку недостающих знаков препинания сопровождаются указанием на необходимость объяснения выбора знака препинания; ☐
- в) значительное число упражнений содержит задание на постановку недостающих знаков препинания; ☐
- г) отсутствуют задания на преобразование одного типа предложения в другой, сопровождающееся наблюдением над смыслом предложений и интонацией; ☐
- д) значительное число упражнений включает задания на замену знаков препинания; ☐
- е) отсутствуют упражнения на обнаружение пунктуационных ошибок и их устранение. ☐

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программы

Комплект учебников «Школа России». Концепция и программы для начальных классов: в 2 ч. — М., 2003.

Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы. — М., 2005.

Сборник нормативных документов. Русский язык / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. — М., 2004.

Сборник программ для четырехлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. — Самара, 2005.

Школьные учебники

Бетенькова Н.М. Азбука: в 2 ч. — М., 2004.

Бетенькова Н.М., Горецкий В.Г., Фонин Д.С. Азбука: в 2 ч. — М., 2004.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф., Берестов В.Д. Русская азбука: учебник для I класса. — М., 2005.

Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. I класс. — М., 2004.

Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. II класс: в 2 ч. — М., 2005.

Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. III класс: в 2 ч. — М., 2004.

Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык. IV класс: в 2 ч. — М., 2004.

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. АБВГДейка. Азбука первоклассника: учебник для I класса четырехлетней начальной школы. — М., 2000.

Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука. — Самара, 2005.

Полякова А.В. Русский язык. I класс. — М., 2001.

Полякова А.В. Русский язык. II класс. — М., 2003.

Полякова А.В. Русский язык. III класс: в 2 ч. — М., 2003.

Полякова А.В. Русский язык. IV класс: в 2 ч. — М., 2003.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. I класс. — М., 2005.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. II класс: в 2 ч. — М., 2005.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. III класс: в 2 ч. — М., 2005.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. IV класс: в 2 ч. — М., 2005.

Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А. Букварёнок. — М., 2004.

Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А. Букварь: в 2 ч. — М., 2004.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка. I класс. — Смоленск, 2005.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка. II класс: в 2 ч. — Смоленск, 2005.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка. III класс: в 2 ч. — Смоленск, 2005.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка. IV класс: в 2 ч. — Смоленск, 2005.

Эльконин Д.Б. Букварь: в 2 ч. — М., 2004.

Пособия для учителя

Бугрименко Е.А., Жедек П.С., Цукерман Г.А. Обучение чтению по системе Д.Б.Эльконина: методическое пособие к Букварю. — М., 2003.

Гараева Я.Ш. Русский язык. IV класс: поурочные разработки к учебнику Т.Г.Рамзаевой. — М., 2005.

Горецкий В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. — М., 2004.

Дмитриева О.Д., Фефилова Е.П. Поурочные разработки по русскому языку. Комплекты к учебникам Т.Г.Рамзаевой, А.В.Поляковой. III класс. — М., 2005.

Дмитриева О.Д., Фефилова Е.П. Поурочные разработки по русскому языку. К учебному комплексу А.В.Поляковой. IV класс. — М., 2004.

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Методическое пособие к комплекту «Азбука первоклассника». — М., 2001.

Круговер В.И., Шелест Л.И. Поурочные разработки по русскому языку. К учебникам Т.Г.Рамзаевой, А.В.Поляковой. II класс. — М., 2005.

Круговер В.И., Шелест Л.И. Поурочные разработки по русскому языку плюс игровые материалы. К учебникам Т.Г.Рамзаевой, А.В.Поляковой. I класс. — М., 2004.

Нечаева Н.В. Обучение грамоте. Методическое пояснение к азбуке, тетрадам по чтению и тетрадам по письму. — Самара, 2004.

Псарева Л.А., Жиренко О.Е. Поурочные разработки по русскому языку. К учебному комплексу Л.М.Зелениной, Т.Е.Хохловой. III класс. — М., 2004.

Рамзаева Т.Г. Русский язык. IV класс: книга для учителя. — М., 2003.

Скопина Е.В., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по русскому языку плюс игровые материалы в I—II классе. К учебному комплексу Л.М.Зелениной, Т.Е.Хохловой. I класс. — М., 2004.

Скопина Е.В., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по русскому языку плюс игровые материалы в I—II классе. К учебному комплексу Л.М.Зелениной, Т.Е.Хохловой. II класс. — М., 2004.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику русского языка I класса. — Смоленск, 2005.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику русского языка II класса. — Смоленск, 2005.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику русского языка III класса. — Смоленск, 2005.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику русского языка IV класса. — Смоленск, 2005.

Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина: Книга для учителя. — М., 1993.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

РАЗДЕЛ I. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Глава 1. Общие подходы к развитию речи младших школьников	5
Глава 2. Совершенствование устной речи младших школьников	17
Тема 1. Обучение младших школьников слушанию	17
Тема 2. Развитие диалогической речи младших школьников	24
Тема 3. Совершенствование произносительной культуры младших школьников	33
Тема 4. Обучение младших школьников невербальному общению	50
Глава 3. Работа над словом как лексической единицей речи	61
Тема 1. Лексический уровень развития речи	61
Тема 2. Формирование лексикографических умений младших школьников	74
Тема 3. Обучение младших школьников речевому этикету	84
Глава 4. Развитие синтаксического строя речи младших школьников	93
Глава 5. Работа в области культуры речи	105
Глава 6. Обучение младших школьников воспроизведению текста и созданию собственных высказываний	111
Тема 1. Методика обучения младших школьников изложению (пересказу)	111
Тема 2. Обучение сочинению в начальной школе	121

РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, ОРФОГРАФИИ, ГРАММАТИКЕ, ПУНКТУАЦИИ

Глава 1. Методика обучения грамоте	129
Тема 1. Организационно-методическая система обучения грамоте	129
Тема 2. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников	130
Тема 3. Обучение графической системе русского языка	151
Глава 2. Изучение темы «Звуки и буквы» и совершенствование фонетико-графических умений младших школьников	170

Глава 3. Методика обучения орфографии	179
Тема 1. Лингвометодические основы орфографической работы в начальной школе	179
Тема 2. Орфографическая работа в период обучения грамоте	182
Тема 3. Формирование у младших школьников орфографических умений	187
Глава 4. Методика изучения основ морфемки и словообразования	197
Тема 1. Изучение морфемного состава слова	197
Тема 2. Изучение элементов словообразования	207
Глава 5. Вопросы теории и практики обучения морфологии в начальной школе	213
Тема 1. Общие вопросы изучения морфологии в начальной школе	213
Тема 2. Методика работы над именем существительным	220
Тема 3. Система работы над именем прилагательным	235
Тема 4. Изучение глагола	246
Тема 5. Знакомство с местоимением	270
Глава 6. Изучение элементов синтаксиса и пунктуации	277
Тема 1. Работа над словосочетанием	277
Тема 2. Работа над предложением	282
Тема 3. Обучение пунктуации в начальной школе	290
Дополнительная литература	300

Учебное издание

**Зиновьева Татьяна Ивановна,
Курлыгина Ольга Евгеньевна,
Трегубова Лидия Семеновна**

**Практикум по методике обучения
русскому языку в начальных классах**

Учебное пособие

**Редактор А. В. Птухина
Технический редактор О. Н. Крайнова
Компьютерная верстка: А. В. Бобылева
Корректоры О. Н. Тетерина, Е. В. Кузнецова**

Изд. № 101108047. Подписано в печать 02.11.2006. Формат 60×90/16.
Гарнитура «Таймс». Бумага тип. № 2. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,0.
Тираж 3000 экз. Заказ № 7273.

Издательский центр «Академия». www.academia-moscow.ru
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.004796.07.04 от 20.07.2004
117342, Москва, ул. Бутлерова, 17-Б, к. 360. Тел./факс: (495)334-8337, 330-1092.

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телсфакс: (4822)44-42-15
Home page – www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) – sales@tverpk.ru



**ПРАКТИКУМ
ПО МЕТОДИКЕ
ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССАХ**

ISBN 978-5-7695-3187-3



Издательский центр «Академия»
www.academia-moscow.ru